



**UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO**

---

**División de Ciencias Sociales  
y Económico Administrativas**

**ORGANIZACIÓN RELIGIOSA Y LA ESTRUCTURA  
SOCIAL ENTRE LOS MAYAS DEL CENTRO  
DE QUINTANA ROO. ESTUDIO DE CASO:  
X-PICHIL, Q. ROO**

**TESIS RECEPCIONAL  
Para obtener el grado de  
*Licenciado en Antropología Social***

**PRESENTA  
Eriberto Gabriel Coot Chay**

**DIRECTOR:  
Lic. Martha Herminia Villalobos González**

**Chetumal, Quintana Roo del 2001**



## UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Tesis elaborada bajo la supervisión del comité de asesoría y aprobado como requisito parcial, para obtener el grado de:

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

COMITÉ:

DIRECTOR:   
LIC. MARTHA HERMINIA VILLALOBOS GONZÁLEZ

ASESOR:   
MTRO. ANTONIO HIGUERA BONFIL

ASESOR:   
MTRO. JAVIER GÓMEZ NAVARRETE

Chetumal, Quintana Roo Septiembre de 2001



A Luz del Carmen Vallarta Vélez  
Con Cariño y Admiración.



## AGRADECIMIENTOS

La primera etapa del trabajo de campo fue financiada por CONACYT, mediante la participación en el proyecto "Origen y desarrollo de poblaciones y ciudades en Quintana Roo, 1898 a la época actual".

Agradezco al CIESAS sub-sede Chetumal, por su interés y confianza en aceptarme en el Proyecto.

Un reconocimiento especial a los habitantes de la comunidad de X-Pichil quienes con su paciencia me han ayudado en esta etapa de mi vida.

Un profundo agradecimiento a mis padres, por su apoyo afectivo, moral y económico a lo largo de mi vida estudiantil hasta la conclusión de la licenciatura.

A los profesores de la Universidad de Quintana Roo, Antonio Higuera Bonfil, Hueli Hostettler, Lorena Careaga Viliesid, Margarito Molina Rendón, Renée Petrich Moreno, Guillermo Velázquez, María Eugenia Salinas, Javier Gómez Navarrete .

Por último agradezco a mis compañeros de generación quienes con su amistad me apoyaron en todo momento.

## INTRODUCCIÓN

En la historia general de la península de Yucatán, la Guerra de Castas propició dos circunstancias importantes en la etnia maya, por un lado el establecimiento de los grupos rebeldes en el territorio de Quintana Roo, en la zona sur y la zona centro. Por otro lado, en la zona centro se conformaron con una organización religiosa en torno al culto de la Santísima Cruz.

Este último aspecto propició la unificación (Bricker, 1989) como grupo rebelde y una organización particular, religioso-militar. Su vida comenzó a girar alrededor de la Cruz que habla y aún después de terminar la Guerra de Castas, esta organización religiosa se mantuvo en la mayoría de las comunidades.

A principios del siglo XX, cuando la Guerra de Castas se acercaba a su fin, los mayas se insertaban en la vida nacional a través de diversos aspectos como la educación y la reforma agraria. (Hostettler, 1997) Los pueblos continuaban celebrando sus ceremonias y fiestas en sus propias comunidades. El culto a la Santísima seguía teniendo vigencia en su vida cotidiana, además de sus ceremonias de la milpa y la de los señores del monte.

Actualmente la etnia maya ha estado expuesta a una serie de fenómenos: sociales (migración, desempleo etc.) y naturales (huracanes como el Gilberto, Roxane; los incendios forestales que han causado estragos en las selvas mayas); es en este medio en donde se enfrentan día a día las comunidades indígenas en el desarrollo de su vida y sus costumbres.

El maya de hoy en día continúa celebrando sus ceremonias y fiestas pese a los problemas sociales y naturales; en esta continuidad se emplean diversas estrategias para conservar su organización religiosa. Las estrategias que utilizan para continuar con sus costumbres se encuentran en la manera en como la comunidad se

organiza a sí misma. Además, las familias juegan un papel importante en la organización de las fiestas; hacia el interior de cada familia adoptan estrategias económicas y sociales como son la ayuda grupal y la diversificación económica para las ceremonias. La migración en estos casos juega un papel importante en las familias ya que aporta capital no solo para el sostenimiento de la misma sino para la sufragación de las fiestas.

Para demostrar estas afirmaciones, primero se tomó en cuenta la elección de una comunidad en donde se manifestaran factores como el sistema de fiestas y la organización religiosa. Elegir una comunidad que sirviera para ejemplificar este caso fue tarea difícil, sin embargo, se optó por recorrer algunas comunidades.

En esta búsqueda se hicieron visitas a tres comunidades mayas en el municipio de Felipe Carrillo Puerto que se encontraban en relativa lejanía de la cabecera municipal y que se tenía conocimiento de ser tradicionales en sus fiestas. Estas comunidades son: Hobompich, Kampocolché y X-Pichil. Fue mediante las frecuentes visitas a estos pueblos como se eligió al pueblo de X-Pichil que resultaba idóneo para esta tesis, ya que en él se conjuntaban elementos como la vigencia en su sistema de fiestas y organización religiosa y además de un rasgo determinante: la organización de las fiestas familiares, factor que no se encontró en las demás comunidades.

El siguiente paso fue plantear una serie de objetivos que nos ayudaran a demostrar las hipótesis mencionadas. Por lo tanto, los objetivos se centraron en A) conocer una comunidad en donde se conservaran la organización religiosa maya y donde además existiera un sistema de fiestas. B) conocer de qué manera se están llevando a cabo las fiestas religiosas en esa comunidad y cuál es la forma de participación de sus actores. El siguiente paso para alcanzar estos objetivos, fue la elaboración de una método que ayudara a conocer la dinámica del pueblo.

En la primera etapa para llegar a los objetivos señalados se propuso conocer la actividad cotidiana de una comunidad, en lo relativo a su sistema de fiestas y su organización, para ello se trabajó en la elaboración de una etnografía del lugar, la cual nos permitió sistematizar información relativa a la comunidad, como el número de habitantes, actividades económicas a las que se dedica, fundación del lugar y los aspectos de religión. Esta primera fase se realizó entre los meses de enero a junio de 1997.

La segunda fase fue el diseño y aplicación de una encuesta que nos llevara a conocer aspectos de la organización de las fiestas familiares en X-Pichil y la conformación de los grupos familiares. Para el diseño y aplicación de las genealogías se tomó en cuenta el aporte realizado por De Teresa (1991) que nos dice:

*El levantamiento de la encuesta genealógica implica varios niveles de recopilación de información. En primer lugar, es necesario construir las genealogías, posteriormente, hay que aplicar una encuesta a todas las unidades doméstica que componen cada grupo genealógico. Dicha encuesta debe considerar la información individual de cada uno de los miembros que forman parte de la unidad doméstica. Esto último con el fin de desglosar y agrupar la información obtenida en diferentes unidades de análisis. (De Teresa; 1991, p.173)*

Con base en lo planteado; se levantó la información a las familias de X-Pichil. Además en el diseño de las genealogías se tomó en cuenta a las familias que durante el período del trabajo de campo organizaron sus actividades festivas. De esta manera se obtuvo información que nos ayudó a analizar la organización de sus fiestas tanto familiares como patronal.

De esta manera, el propósito de la aplicación de la encuesta genealógica es obtener información sincrónica sobre la organización de las fiestas y observar sus variabes demográficos y ocupacionales, lo que nos permite observar en el tiempo presente la participación de las distintas unidades familiares.

A través de la encuesta genealógica se obtuvieron datos de la participación de los miembros de las familias en la organización de sus fiestas, su conformación económica y las estrategias que utilizan para perpetuar sus costumbres y fiestas. En esta parte del trabajo de campo se seleccionó a aquellas familias que realizaron actividades religiosas en el ámbito de su solar familiar.

Una parte importante de este trabajo se refiere a la entrevistas formales e informales realizadas a los principales actores de la fiesta: Sacerdote, Capitán, Comandante, J-men y Rezadores. De esta manera se obtuvo información relevante sobre los aspectos de organización de la fiesta.

Por otro lado, la participación en las ceremonias fue otra de las acciones que se planteó en el principio de la tesis. Durante las fiestas patronales se hizo uso de la observación participante así como de las entrevistas informales y formales durante la fiesta a los protagonistas de la comunidad: vaqueros, vaqueras, chan chiik, rezadores.

La última parte de la tesis abarca el trabajo de gabinete en donde se analizaron las genealogías y los datos recopilados en el campo. Esta fase nos llevó a ahondar más en la revisión bibliográfica para obtener los resultados presentados.

A pesar de haber concluido el trabajo de campo en el año de 1997 se hicieron visitas constantes al lugar para complementar la información obtenida durante el trabajo de campo.

Conforme a lo arriba señalado, el resultado de este trabajo se presenta en 6 capítulos.

El primer capítulo aborda el estado de la cuestión, es decir se realiza una revisión de conceptos como: sistemas de cargos, sistema de fiestas, organización y estructura social; además se hace énfasis en los estudios de la región maya. Para esta parte de la tesis se hizo labor de revisión bibliografía especializada sobre el tema.

El segundo capítulo, inicia propiamente con el análisis histórico de la organización social y religiosa maya en el centro del



estado de Quintana Roo, haciendo una revisión de lo que los investigadores han aportando en los estudios de la zona centro de Quintana Roo.

El tercer capítulo detalla la etnografía del pueblo de X-Pichil, haciendo alusión a las características generales de la población y sus pobladores. Este capítulo resulta importante ya que en ella se plasma la comunidad en su ámbito cotidiano y particular.

El cuarto capítulo aborda la fiesta maya en X-Pichil, señalando los principales aspectos de su organización religiosa y ceremonial. Se realiza la descripción de dos tipos de fiestas: familiar y patronal; además, se describe las preparativos que realizan las personas que participan en cada una de las fiestas.

El quinto capítulo se enfoca a explicar la estructura religiosa, militar y política en X-Pichil, se realiza una descripción de cada cargo en la comunidad así como la manera en que se interrelacionan en la fiesta.

El sexto capítulo, se analiza la organización de las fiestas familiares en X-Pichil a través de cuatro genealogías. En cada genealogía se describen aspectos como la conformación de los grupos, número de integrantes en las familias que participan en las fiestas, etc.

Por último, se hace las respectivas conclusiones a la tesis; además, al final del trabajo se encuentra un apéndice con mapas, gráficas y fotografías que proporcionan elementos visuales que contribuyen a la ilustración de esta tesis.

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

En la actualidad se cuentan con pocos estudios que abordan el tema de la organización de parentesco y religión en el área maya de Quintana Roo. Esta línea de investigación no ha sido abordada con el énfasis que se merece, por otro lado, existen descripciones de viajeros de finales del siglo XIX que han atravesado la península de Yucatán y han descrito parte de sus viajes. (Aldherre; 1869, Pacheco; 1960)

Existen los estudios de religión y parentesco realizados con los mayas de Chiapas en donde se analiza la perspectiva de los sistemas de cargos. (Cancian, 1989, Foster 1987, Korsbaek, 1996). También podemos hablar de los excelentes trabajos realizados en Quintana Roo que describen costumbres, organización, literatura y economía doméstica de los mayas. (Villa Rojas; 1990, Burns; 1994, Hostettler; 1994)

El interés de esta tesis es el de analizar la organización de parentesco y su vinculación a la organización religiosa a través de un estudio de caso en una comunidad de la zona maya de Quintana Roo.

Desde un principio se planteó como objetivo central trabajar en una comunidad representativa del área en donde se tuviera informes de la presencia de rasgos tradicionales de la cultura

maya mazehual<sup>1</sup> como son el sistema de guardias, sistema de fiestas y cargos entre otros.

En el proceso de selección de la comunidad a trabajar, se obtuvieron datos de que en la comunidad de X-Pichil existían otros factores; además de su sistema de fiestas y estructura religiosa, un rasgo característico que la hacía particular en comparación a las demás comunidades era la organización de fiestas familiares. De esta manera la comunidad presenta una variedad de manifestaciones culturales y sociales y de parentesco que le hace idónea para un estudio de caso del área maya mazehual.

#### COMUNIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL.

El concepto en que enmarcamos a la comunidad y que nos permite acercarnos a su estudio lo hallamos en el trabajo de Medina quién trabajo con los mayas de Chiapas y que al respecto menciona;

*La comunidad es el conjunto de personas ligadas por relaciones internas comunes que ocupan un territorio definido y sobre el cual ejercen control. Este grupo se encuentra unido por una misma tradición cultural y social, y por una serie de instituciones a través de las cuales se satisfacen las necesidades individuales y del grupo (Medina, 1990: 22)*

Podemos decir que esta definición no sólo podría enmarcar a la comunidad de X-Pichil, sino a un área en general ya que se señalan una serie de instituciones sociales vigentes en las comunidades y sobre este mismo añade;

---

<sup>1</sup> Villa Rojas al respecto menciona que "el vocablo mazehual (plural mazehualob) no implica una idea de subordinación. Se entiende que el término incluye no sólo a los aborígenes de Quintana Roo, sino también a los que, como los de Yucatán, presentan semejanzas con ellos. Sin embargo, la diferencia de traje que presentan estos últimos, da motivo para que se les designe,



Al conjunto de instituciones que dan forma a la comunidad le llamamos la estructura social; ellas reúnen los elementos de la vida social, se interrelacionan entre sí y con la comunidad como un todo y se integra en diferentes órdenes de complejidad. La institución ubica al individuo en la red de relaciones y define precisamente sus obligaciones y derechos a través de un sistema de status. (Medina, 1991: 22)

En X-Pichil los aspectos a los que nos referiremos los encontramos en las instituciones que conforman su estructura social como son los aspectos de su organización religiosa y de parentesco en donde descansa la mayoría de sus actividades ceremoniales y festivas.

Además de los aspectos de estructura social en una comunidad, se menciona que existe en su interior un sistema de relaciones entre los individuos y la sociedad, y de su posición en la comunidad a través del sistema de status o de un sistema de cargos como las que se encuentran en la mayoría de las comunidades en el área maya de Quintana Roo.

Es importante mencionar el concepto de estructura social que maneja Cámara y que complementa el aporte realizado por Medina al decir que: *La estructura social, o configuración de la organización interna de cualquier grupo, es la que caracteriza la suma de total de las relaciones que los miembros mantienen entre sí y con el grupo mismo.* (Cámara, 1998: 10)

Por otra parte, Millán señala que bajo el término de estructura social, la antropología social mexicana ha designado una gama de instituciones relativamente amplia. Aun cuando el término alude a la "suma de relaciones" que los miembros de un grupo mantiene entre sí. (Millán, 1999: 1)

---

ocasionalmente, con el nombre de yucatecos que, en este caso, viene a denotar menos pureza en la calidad de mazelob" (Villa Rojas, 1992: 273-274)

Con este concepto explicamos que en la comunidad maya de X-Pichil se mantiene una organización interna que responde a las mismas necesidades de los miembros de la comunidad, ya que el grupo mantiene relaciones entre ellos y con las comunidades vecinas a través de su organización religiosa ceremonial.

#### ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL MAYA.

De acuerdo con varios autores la organización familiar que prevalecía en la década de 1930 en la zona maya, era en primer lugar el padre que tenía la autoridad absoluta sobre sus hijos y esposa y donde además existía una clara división del trabajo, al niño se le enseñaba cuestiones sobre el campo, a la niña se le instruía en los quehaceres del hogar. (Basauri, 1930: 22; Villa Rojas, 1934)

Las investigaciones de Robert Redfield y Alfonso Villa Rojas (1934) entre, los mayas de Yucatán constituyeron los primeros intentos por examinar el parentesco mesoamericano bajo un "modelo de sesgo bilateral". Desde esta óptica, cada familia parental (familia nuclear) pertenecía a una "gran familia" (great family) que conservaba su cohesión mediante un patrón específico de residencia, en el que los hijos construían su propia casa en terrenos vecinos al de los padres, lo cual demostraba la importancia de los agrupamientos localizados que estaban basados en lazos agnáticos. (Millán, 1999: 3)

Por otro lado en el estudio sobre los mayas de Quintana Roo Villa Rojas menciona que la unidad social de mayor importancia en la comunidad se encontraba representada por la familia nuclear, o sea, la que se constituye por un matrimonio con sus hijos. (Villa Rojas, 1934: 237)

Un ejemplo concreto de esta institución se presenta en el trabajo cooperativo de la familia parental (nuclear); es decir en las ocasiones en que se realizan los trabajos de la milpa. Sobre este aspecto Villa Rojas (1992) señala la existencia de varios tipos de grupos.

Un primer grupo se encuentra representado por los vecinos que son los que se muestran como fuerza cooperativa para el trabajo sin que se les recompense. El segundo grupo que describe son los familiares más cercanos, hijos, hermanos y yernos. Sobre la familia parental nos explica además que existen tres categorías de agrupamiento doméstico. En la primera categoría están los hogares habitados por una sola familia con o sin parientes adultos. En la segunda categoría están las familias domésticas extensas integradas por dos o más familias y que actúan como unidad de producción y consumo. La tercera categoría son las familias compuestas por dos o más elementos, pero a diferencia de la segunda, no actúan como una sola unidad de producción y consumo. (Villa Rojas, 1987: 236-237)

Por otro lado, Basauri hace una descripción de esta situación al decir que la familia en el cacicazgo de X-cacal, estaba constituida por los padres y los hijos y tenía importancia como unidad funcional dentro de la estructura social del cacicazgo. La conformación de las familias (grupo doméstico) no importando los miembros que estaban dentro de ella, todos trabajaban la milpa y compartían los mismos alimentos. Existían algunos casos en que se rompía esta unidad, sin embargo, los hijos seguían trabajando con el papá en la milpa y al final se distribuían la cosecha que se consideraba cada quién alcanzó. (Basauri, 1930: 23)

De esta manera, la conformación del grupo familiar propicia el fortalecimiento de los lazos de parentesco, por ejemplo, la

identificación hacia una línea de parentesco; el apellido paterno, las residencias, etc. Todos estos factores influyen en la formación de una conciencia grupal. Los hijos levantan sus hogares junto al del padre, dando lugar a la convivencia de parentesco y laboral. Sobre este aspecto podemos señalar que un hombre al casarse construía su casa cerca de donde se encontraban sus padres, pero siempre teniendo sus propias pertenencias o sea su Cruz. Por eso no es raro encontrar un conjunto de familias del mismo apellido que viviendo en una zona del pueblo con una relativa separación espacial una de otra y donde además cada familia atiende sus propios problemas y realiza sus propios festejos.

#### EL CONCEPTO DE FAMILIA

Un concepto importante en los estudios sobre organización y estructura social en una comunidad es el término de familia. Abocarnos a descifrar el término puede llevarnos a realizar extensas listas de diferentes autores; sin embargo para este estudio nos referiremos a los aportes realizados por Günter y Trommsdorff (1989) (1991) y Bonte (1991).

Günter y Trommsdorff respecto mencionan que la familia nuclear es una familia de dos generaciones (padres e hijos), pero también puede ser denominada familia nuclear o elemental que consiste en un hombre, una mujer y los hijos.

*La familia extendida se refiere a i) más de una familia nuclear con relaciones verticales entre generaciones; ii) más de una familia nuclear de la misma generación (familias extendidas unidas); iii) familia nuclear con un pariente colateral; finalmente iv) familias con más de una relación conyugal (poliginia y poliandria). (Günter y Trommsdorff, 1989: 192-200)*



Bonte (1991) coincide con Günter y Trommsdorff (1989) en el concepto de familia nuclear y menciona que *la familia nuclear o elemental consiste en un hombre y una mujer y los hijos que de ellos dependen.* (Bonte, 1991: 273)

Por otro lado, Bonte menciona que las familias extendidas se encuentran en numerosas regiones del mundo y las sociedades occidentales las han conocido bajo formas y nombres variados, donde *la regla es que coexisten bajo un mismo techo y una misma tutela múltiples células conyugales emparentadas, repartidas bajo varias generaciones y según varias líneas colaterales con relación a un ancestro común.* (Bonte, 1991: 273)

#### ANALISIS DE LOS GRUPOS DOMESTICOS

Medina señala que existen cinco aspectos en el estudio de las relaciones sociales al nivel familiar, y que además son punto de partida para la comprensión de la estructura social.

El primero es la misma estructura del grupo familiar. Segundo, las reglas matrimoniales. Tercero, las reglas de descendencia. Cuarto, las pautas de residencias. Quinto, en el sistema de parentesco. (Medina, 1990).

Otros autores han mencionado en lo referente al grupo doméstico que la unidad doméstica se sustenta en las diversas relaciones de orden económico y de parentesco y que examinándola con sus principales articulaciones, (religioso y sistema de parentesco) nos presenta una red social. (Franco, 1992).

En este aspecto, la unidad doméstica puede llegar a ser extensa, es decir, estar conformada por la intersección de diferentes unidades pequeñas y que juntas forman una mayor y que siempre busca el bien común del grupo doméstico.

De igual manera se habla de la residencia de la unidad doméstica mayor y se menciona que en ella confluyen las relaciones económicas y parentales y que a la vez se consolida como espacio social, donde se constituyen como grupo doméstico.

La definición que realiza Franco sobre el grupo doméstico es relevante para este trabajo ya que menciona que;

*Se entiende por grupo doméstico al conjunto de agentes sociales que conforman un grupo corporado (con permanencias en el tiempo y derechos y obligaciones mutuas) a partir de la confluencia de las relaciones de parentesco (descendencia y alianza), de las relaciones de residencia y de las relaciones de producción [...].*  
(Franco, 1992: 136)

De esta manera podemos plantear que en X-Pichil las prácticas económicas con las prácticas parentales se vinculan por la religión y la economía. Una familia se organiza para sacar adelante una ceremonia que conlleva a gastos excesivos. Además, en cada práctica económica se evidencia factores ideológicos para lograr el objetivo religioso, sobre este aspecto Franco hace referencia a los procesos ideológicos que existen entre los individuos de una comunidad y menciona que existe una:

*Íntima vinculación de las prácticas económicas con los procesos ideológicos y que se sustenta en el hecho de que existe una correspondencia interna entre formas de pensamiento e ideología y contenidos económicos reales de las relaciones sociales* (Franco, 1992: 138)

En la referente al caso de X-Pichil, podemos mencionar que en las prácticas económicas los individuos conocen su rol dentro del grupo y participan de diversas maneras, aportando materiales o a través de la participación en la estructura de la comunidad. Esta participación se encuentra ligada a los procesos de

identidad con el grupo y el compartimento de objetivos religiosos.

Respecto a la definición del grupo doméstico, Medina toma en cuenta dos criterios, una es el llamar grupo doméstico a las personas que viven bajo un mismo techo formando una sola unidad social; es decir, aquellos individuos que comparten un espacio físico en común y segunda, donde además comparten gastos y ganancias.

En su estudio realizado con los tzeltales encontró tres grupos de unidades domésticas.

La familia nuclear formada por un hombre y su esposa con hijos, o sin ellos. La familia nuclear a la cual se le han agregado otros miembros pertenecientes a otros grupos domésticos en desintegración. Y los grupos domésticos desintegrados que viven en su propia casa sin pasar a formar parte de otros grupos.

Es interesante sobre este aspecto la formulación que realiza Medina para establecer las categorías del grupo doméstico, basándose sobre la base de la agrupación y el trabajo comunal que no dista mucho de la definición que realizan Villa Rojas y Franco.

Medina explica que la familia extensa en Chiapas se encuentra conformada por un conjunto de grupos domésticos que residen cerca unos de otros y los cuales existen vínculos de parentesco. En su descripción establece que hay una correspondencia entre los grupos domésticos que habitan unos con otros.

*Esta misma cercanía, es la que mantiene las obligaciones correspondientes a los parientes. De esta manera se puede ver que la distancia básica adquiere un valor social y que son medidas, en este caso en las relaciones de parentesco entre las unidades domésticas. (Medina, 1991: 86)*

Por otro lado y siguiendo las determinantes analíticas de Franco, este define los elementos que caracterizan al grupo doméstico. Al definir la UED señala que está caracterizada por un proceso de trabajo no orientado a la valorización del capital, y se establece por el tipo de relación entre la unidad de producción y la de consumo; esta relación se determina concretamente en el funcionamiento del grupo doméstico.

En el siguiente apartado, se puede vincular los aspectos de la UED, y los procesos ideológicos en una comunidad a través de la participación en el sistema de fiestas.

#### ANALISIS DE LOS SISTEMAS DE CARGOS EN QUINTANA ROO

Después de la Guerra de Castas la zona maya de Quintana Roo se caracterizó por permanecer fiel a la Santísima Cruz. Esta creencia marcó la continuidad de hábitos religiosos al interior del grupo. Se conservaron muchos de los elementos, tal es el caso de las ceremonias del monte y de la milpa. Foster al respecto menciona: *La religión es la justificación última de la vida y de los valores a los que la gente se adhiere conscientemente.* (Foster, 1987: 192)

La estructura teocrático-militar resultante de la Guerra de Castas ha sido uno de los elementos importantes en su vida. Hoy en día continúa cohesionando pueblos.

Este trabajo no pretende establecer los lineamientos teóricos sobre los sistemas de cargos, pero sí a partir de un estudio de caso describir los principales elementos de un sistema de fiestas y la organización social.

Hablar de las organizaciones políticas y religiosas en Mesoamérica, es mencionar los trabajos que realizó Cancian en los altos de Chiapas. Cancian define las estructuras de las



comunidades y además hace referencia a los sistemas de cargos, mayordomías y estructuras político-religiosas, sobre este último mencionaremos que:

*La característica institución político-religiosa en las comunidades de Mesoamérica es la jerarquía civico-religiosa. Es un sistema en donde el hombre adulto desempeña una serie de cargos jerárquicamente organizados y dedicados tanto a los aspectos políticos como a los ceremoniales de la comunidad. (Cancian, 1976; en Korsbaek, 1996: 193)*

Por otro lado Foster nos habla de un sistema de mayordomías y nos dice: El sistema de la mayordomía implica el patrocinio ceremonial de una persona o de un pequeño grupo de personas, del culto de una imagen o del edificio de una iglesia o capilla, cosa que usualmente dura un año. (Foster, 1987: 193) Y una mayordomía es un patrocinador o carguero, ya que asume el cargo o la responsabilidad según las costumbres del lugar. (Foster, 1987)

Actualmente los estudios del sistema de cargos se han orientado a un área específica del continente americano, dentro de la llamada región mesoamericana, en donde la característica particular es la existencia de ciertos elementos que la diferencia de las demás zonas del resto del continente. Estas características se encuentran señaladas por Korsbaek cuando menciona lo siguiente;

*El centro motriz de este tipo de entidad es su sistema político y religioso. En este sistema, la dirección del culto religioso incumbe, por turno, a todas las familias de la comunidad. Cada año, un grupo diferente de hombres se encarga de celebrar los oficios religiosos: cada año un grupo diferente asume la responsabilidad de la compra y empleo del alimento, del vino, de las velas, del incienso, de los cohetes y todos los gastos necesarios. (Korsbaek, 1996: 179)*

Es interesante añadir, que la estructura social religiosa en la zona maya, responde a una estructura jerárquica religiosa similar a las de los demás pueblos en Mesoamérica. Por ejemplo cuando se plantea que las jerarquías abarcan a un número determinado de hombres en el ámbito religioso y no en el involucramiento de las funciones cívicas (Comisariado Ejidal, Delegado Municipal, etc.<sup>2</sup>) ya que estos últimos se encuentran al margen de las funciones religiosas y su actividad está orientada a la política.

Sobre este aspecto habría que explicar con más detalle el término de jerarquía. Sobre esto Cancian, nos remite a la definición de estratificación y menciona; *Indica los esquemas de la clasificación social y económica en la cual los individuos y las familias mantienen su posición a través del tiempo.* (Cancian, 1989:138)

Esta parte se refiere a las posiciones sociales implícitas en cada una de las comunidades, desde lo político hasta lo religioso. De esta manera, en X-Pichil los elementos visibles de un sistema de cargos se encuentran en dos aspectos de su vida; por lado, el sistema de fiestas en donde se manifiesta los cargos de los individuos en las festividades del santo patrono y por el otro las del nivel civil (Comisariado Ejidal, Delegado Municipal, etc.) A este hecho, añadimos que;

*Los cargos son puestos ocupados rotativamente por los hombres de la comunidad. Es decir ocupan el puesto, prestan sus servicios durante un año y luego retornan a sus papeles en la vida diaria, dejando el puesto para que lo ocupe otro hombre. Los que ocupan esos cargos no reciben pago alguno por su año de servicio. Más bien, gastan cantidades considerables de dinero al patrocinar*

---

<sup>2</sup> Para mayor referencia sobre las funciones del Comisariado Ejidal y el Delegado Municipal, más adelante se hará una descripción de esta estructura política en los comunidades ejidales de México.

*fiestas religiosas para los santos de la iglesia católica.* (Cancian, 1989: 19)

En X-Pichil encontramos que los cargos religioso-militar son del tipo vitalicio y sólo con la muerte se puede heredar a los hijos si estos mantienen un interés. Sin embargo por otro lado sucede que cuando la persona no está considerada apta (por mala conducta) para el desempeño de alguno de los cargos, estos pueden ser destituidos para posteriormente nombrar a otro individuo con una rectitud (participación en las actividades religiosas, fajinas, etc.) comprobada en la comunidad

En el sistema de fiestas, los cargos que se desempeñan mantienen una característica diferente al religioso-militar, por ejemplo existen cargos dentro del sistema de fiestas en la que los individuos pueden o no renovar su compromiso con la fiesta del pueblo, eso depende de cada uno y de su compromiso religioso de cumplir con una promesa cada año. La asignación de cada uno de estos cargos se realiza en las asambleas previas a la fiesta unos meses antes.

El rol de cada cargo en la fiesta es supervisado por los Nojoch Dzuloob, que son las personas que conocen el sistema de la fiesta. Para la elección de este cargo se toma en cuenta dos aspectos: la edad y el conocimiento de la organización de las fiestas. Estas personas son las que con los años han perpetuado los ritos y ceremonias en las comunidades mayas.

Sobre este aspecto encontramos que *Los ocupantes de los cargos son ayudados por otros en el desempeño de sus obligaciones, [...] estas personas a las que he dado el nombre general de "personal auxiliar".* (Cancian, 1989:62)

Wolf menciona que el anciano es un hombre importante el cual por medio de su trabajo a favor de los intereses de la comunidad

lo ha llevado al estado de gracia y sabiduría secular. (Wolf, 1959; en Korsbaek 1996)

Estos elementos al parecer son importantes en el sistema de fiestas en la zona maya de Quintana Roo y Chiapas, ya que se cuenta con un número ilimitado de miembros que pueden tener el cargo de "persona auxiliar", y cada uno de éstos actúa en los diferentes ámbitos de la fiesta.

Cancian (1989) menciona al respecto que es el adulto masculino el que se mueve a través de los diferentes oficios de la jerarquía, pero es su familia cercana la que siempre está involucrada en el servicio.

El patrocinio de cada una de estas celebraciones conlleva a un gasto excesivo, incluso menciona Cancian que "patrocinar un ritual resulta muy costoso para el ocupante de un cargo" (Cancian, 1989:106).

*En todas partes las fiestas religiosas tienen un costo monetario. Candelas (velas) y fuegos artificiales son consumidos por o para los santos; nuevos vestidos pueden ser comprados para la imagen. Grandes fiestas en nombre de los santos, grandes cantidades de comida y licor son consumidas. (Korsbaek, 1996:204)*

Wolf al respecto menciona que;

*La participación en los gastos de orden religioso absorbía anualmente cantidades considerables de mercancías y dinero, y año tras año una parte de los excedentes de la comunidad se gastaban en ofrendas o fuegos artificiales en honor a los santos. Al liquidar los excedentes, transforma a los hombres ricos en pobres en el sentido material, pero les da una experiencia sagrada."(Wolf, 1959; en Korsbaek 1996:180)*

El que ocupa un cargo sabe de antemano el gasto excesivo que conlleva y él mismo se encarga de administrar sus pocos recursos que posee, por ejemplo, las utilidades de la madera, los pagos de

750 pesos del PROGRESA (Programa de Educación y Salud), la venta de algunos productos de la milpa, el trabajo asalariado en el ejido, los bordados de las mujeres, etc.

Cada persona en X-Pichil que desea ingresar a un grupo de la fiesta conoce los gastos que implica cumplir con una promesa, como menciona Cancian; *"El público conoce bastante bien el costo de cada cargo y aún mejor, el costo relativo de los diversos cargos"*. (Cancian, 1989: 106)

Así también, cada persona que tiene un cargo sabe de antemano que los parientes son las personas a las que se pide ayuda (en caso necesario), incluso la misma familia se encuentra disponible en primer lugar para ayudarse mutuamente en los gastos de los cargos. Wolf menciona que las familias pequeñas encuentran más trabajo en el desarrollo de su vida religiosa, mientras que en el otros extremo se encuentran las familias más antiguas, por sus años de servicio y por su extensión. (Wolf, 1959; en Korsbaek 1996)

Cada posición en el sistema de fiesta ofrece prestigio ante los demás miembros de su comunidad y por ello se esfuerzan en resaltar entre los demás. El prestigio en las comunidades mayas está presente no sólo en los cargos políticos sino en lo religioso. Desde mi punto de vista, son reconocidos los dos tipos de prestigio, pero es más reconocido el religioso, ya que el político se encuentra relacionado con el uso del dinero de la comunidad y por lo regular causa sospechas y desconfianza.

Entre los cargos militares, sobresale aquel que tiene el cargo de General, ya que su función es representar a la comunidad, frente a los demás pueblos mayas. El comandante, los cabos y los soldados, están presentes en la iglesia al cuidado del Santo.



En el sentido operativo de la fiesta, las personas más activas durante las fiestas son los Nojoch Kucho'ob. Sin embargo de entre todos los jefes de grupo, existen aquellos que trascienden por sus aportaciones económicas. Tal es el caso de aquellos grupos que tiene el poder económico para contratar grupos musicales, y de disponer de suficiente alcohol para el ritual, llegando incluso a donar hasta dos cerdos en su grupo.

Cancian menciona también al respecto que "en la mayoría de las comunidades, los más ricos toman los cargos más caros, los hombres comunes pasan solamente por los menos caros." (Korsbaek, 1996: 205)

Este prestigio es reconocido por los demás grupos y miembros de la comunidad, incluso llegan a hablar de ello aún cuando la fiesta haya terminado. "Tax y Nash observan que los ricos por lo regular alcanzan el status de principal más pronto, ya que para ellos es más fácil sufragar los gastos necesarios para la promoción en la jerarquía." (Korsbaek, 1996: 210)

Por otro lado, el prestigio es para los jefes de grupos motivo de orgullo y alegría. Cancian menciona "Desde el punto de vista de toda la comunidad, el desempeño en el sistema de cargos es, con mucho, la más importante determinante de la posición social." (Cancian, 1989: 140)

Es importante añadir que los estudios realizados en los grupos mayances, el sistema de cargos marca el balance entre aquellos que tienen capital y los que no, los miembros quedan pobres cuando antes eran ricos, o lo que es lo mismo, trabajan para la fiesta sin que eso les rinda beneficios económicos en el sentido capitalista. En el caso de la zona maya y de X-Pichil, no sucede de esta manera, ya que cada cargo es previsto con meses de anterioridad y se cuenta con elementos a su alcance para no quedar en la pobreza después de la fiesta.

Está visto que el sistema de cargos es, por ende, un elemento que aglutina a grupos de personas no solo en el ámbito comunitario sino regional, además de que refuerza el compromiso que tiene el individuo con sus creencias y sus antepasados. De igual manera hablamos del sistema de cargo, nos podemos referir a él como un elemento que evita la acumulación de capital.

Cancian por otro lado menciona que un aspecto importante en las fiestas es que al final:

*El resultado integrador más obvio del sistema de cargos proviene del hecho de que reúne a la gente comprometida en la realización de obligaciones rituales y en la asistencia a fiestas por placer. Son fundamentalmente sus papeles de cargo los que hacen que la gente de diversos pueblos entren en contacto mutuo (Cancian, 1989: 170)*

De esta manera, la fiesta no solo logra reunir a los elementos de una comunidad sino hasta de una región.

#### CONCEPTO DE FIESTA

Para concluir con este capítulo, es necesario dejar en claro un aspecto importante que se ha estado manejando en el texto y que de principio menciono como eje de este trabajo y punto de partida para explicar las relaciones sociales y la estructura religiosa en la comunidad maya de X-Pichil, este aspecto es la definición de fiesta.

Encontrar la definición de fiesta en la bibliografía especializada por principio de cuentas nos remite a los estudios realizados en Yucatán en donde investigadores sociales se han abocado a investigar un ámbito importante de la sociedad yucateca. Además en Yucatán las prácticas católicas populares tienen una historia maya prehispánica que comparte con la zona maya de Quintana Roo. Por ejemplo, Quintal al respecto menciona:

*Dos elementos centrales del catolicismo popular, es decir, el culto a los santos patronos y las formas organizativas para llevar a cabo esta función proceden de los primeros años del contacto y perviven redefinidas, hasta nuestros días. (Quintal, 1993: 9)*

En comparación, las fiestas del área maya de Quintana Roo aun conservan elementos de la religión católica y elementos prehispánicos y Villa Rojas nos comenta al respecto:

*Los indios del cacicazgo de X-cacal conservan todavía el espíritu de cristiana devoción que estuvo tan arraigado entre los mayas de Yucatán cuando aún no estallaba la Guerra de Castas que tanto habría de alterar la posición dominante del clero católico. Usos y costumbres de carácter cristiano, ya desaparecidos en otras partes de la península, persisten hasta hoy dentro de la cultura que venimos describiendo (Villa Rojas, 1987: 337)*

Esta situación que describe Villa Rojas es resultado de la Guerra de Castas e influyó en el grupo maya de Quintana Roo para que conservaran sus practicas religiosas.

Esta practica social que en lo subsecuente denominaremos fiesta, hizo que el grupo maya rebelde continuara unida y que se compartieran valores comunes como la religión y la continuidad de su estructura organizativa de sus fiestas y ritos.

Este fenómeno social permite en la actualidad que contingentes de personas con una idea en común (el bienestar de la comunidad ante las divinidades) se unan para renovar los compromisos entre el pueblo y Dios. Montemayor (1995) menciona al respecto las funciones de las plegarias y dice:

*La función de sus rezos tradicionales es invocar a entidades sustentadoras de la vida identificadas en un espacio invisible no remoto, sino inmerso en el mundo de las propias comunidades. Este conocimiento de las cosas visibles e invisibles permanece resguardado en ciertos géneros literarios tradicionales y en ciertas ceremonias*



religiosas. En esas ceremonias los oficiantes pronuncian discursos o rezos que transmiten valores inmemoriales de su visión del mundo y que tienden a curar, conjurar males u obtener de las entidades sagradas los favores necesarios para la vida de la comunidad. (Montemayor, 1995: p.13)

En esta petición, se intercambia plegarias, y música por bienestar. La fiesta en estos casos conglomerada manifestaciones sociales y culturales en los dos ámbitos religioso y no religioso o profano.

Marie-Odile menciona por otro parte un hecho importante sobre la practica de ciertas costumbres y ritos en los grupos indígenas mayas y la relación que tienen estas en lo festivo:

*Se caracteriza por la asombrosa cantidad de práctica y elementos rituales que fueron adoptados, asimilados y reestructurados por los mayas a lo largo de cinco siglos de cristianización y al ser repensados y adaptados por los distintos pueblos indígenas según formas particulares de interpretar su validez y legitimidad, conformaron u nuevo espacio para la expresión del misticismo nativo. (Marie-Odile, 1994: 13)*

Siguiendo la línea comparativa con el caso de Yucatán, Quintal menciona: *podría pensarse que cualquier evento no cotidiano, que involucra a un sector considerable de la población y que incluye rituales procesiones, comida y bebida, es en México y Yucatán una fiesta. (Quintal, 1993: p.10), esta misma definición lo complementa al decir que: las fiestas en las comunidades rurales de Yucatán incluyen, desde la perspectiva de quienes en ellas participan, dos aspectos básicos y distinguibles: el sagrado y el profano (social). (Quintal, 1993: p.11)*

En la zona maya de Quintana Roo, y en concreto en la comunidad de X-Pichil, las fiestas religiosas conllevan a

realizar actos religiosos y profanos que van desde la sacralización de la comida por medio del rezo hasta la realización de los bailes populares. Finalmente Marie-Odile afirma y con razón que:

*La cruz es sin duda el signo más tangible de esa enorme capacidad de adopción de símbolos foráneos. Pero al volverse parte de los modelos de identidad religiosa de los mayas, la cruz, los santos y demás aportaciones de los frailes coloniales, fueron sujetos a procesos de reestructuración interna por cada sociedad indígena y pasaron a ocupar un lugar determinado en su sistema simbólico, con un significante que no era obligatoriamente el que tenía de origen. (Marie-Odile, 1994: 13)*

Por último cabe mencionar que en las practicas religiosas mayas de Quintana Roo, los festejos conllevan a una serie de ritos, ceremonias y comidas. En este último aspecto el hecho de regalar la comida en las fiestas se le denomina Matan. Este concepto es importante ya que es el eje en donde se diferencia los propósitos de los festejos. Sullivan al respecto menciona:

*En el Matan los propósitos pueden ser variados; existen tanto los individuales como los colectivos. La característica principal de la práctica religiosa maya del Matan es alimentar a las personas que asisten al festejo, esto quiere decir que la mayoría de los miembros de la comunidad participan en la ceremonia. La ofrenda de alimentos es esencial. Podemos plantear con base en la literatura especializada sobre el tema que existe una escala de bien en cada ceremonia y que en una de ellas lleva implícita el Matan. Por ejemplo: Un individuo puede hacer un pequeño Matan. Un grupo que trabaja en la misma zona del monte puede realizar una ceremonia un poco más compleja. Una aldea ofrece un Matan aun más imponente y complejo. (Sullivan, 1991: 115)*

En los capítulos siguientes se hará referencia a la practica social de la fiesta en X-Pichil y la manera en como se organizan en el ámbito familiar y comunal.

## CAPITULO II

### ANALISIS HISTORICO DEL CENTRO DE QUINTANA ROO

Los investigadores de la historia maya en Quintana Roo han manejado diferentes versiones sobre la Guerra de Castas, cada una de acuerdo a sus intereses de investigación y al tema en estudio (Hostettler, 1994; Burns 1995, etc.); a partir de estos enfoques se señalan casos concretos para ilustrar varios sucesos.

En este estudio de igual manera señalo algunos sucesos importantes de la Guerra de Castas para de ahí partir hacia la comprensión de las consecuencias de esta revolución social y aplicarlas al estudio que nos interesa.

Entre los años de 1847-1850, los mayas rebeldes estuvieron a punto de tomar la ciudad de Mérida; sin embargo, esto no se llegó a realizar. Como mencionan algunos investigadores, debido a la llegada de las primeras lluvias motivo a abandonar la Guerra (Reed, 1971; Villa Rojas, 1992). La lluvia y el maíz son elementos esenciales para la vida de los mayas, ya que sin ellos la existencia de los pueblos sería imposible.

La muerte de sus principales dirigentes (Cecilio Chí, Jacinto Pat) y la constante persecución por parte del ejército sobre los mayas rebeldes, ocasionó que éstos se fueran estableciendo paulatinamente en la zona que no les era del todo desconocida: el centro y sur de lo que hoy es el estado de Quintana Roo.

Existen varias versiones sobre el surgimiento de la cruz que habla y su capital, Noh Kaaj Báalam Naaj K'anpocolche' Kaaj, una de ellas menciona lo siguiente manera: "*Los campesinos en armas necesitaban una capital para su territorio reconquistado, y*

también un símbolo que los congregara y les diera una nueva esperanza para resistir". (Reed, 1971: 208)

La noticia de una cruz que hablaba y que exhortaba a los mayas a continuar su lucha prontamente se extendió por la región dominada por los mayas rebeldes. Esta voz con acento divino entregaba mensajes de aliento para resistir los embates del enemigo.

En la zona de refugio donde los mayas se habían asentado se organizaron política y religiosamente en torno a la cruz parlante, siendo denominados por los yucatecos los "seguidores de la Cruz".

*Al principio con la escasez de sacerdotes, los maestros cantores eran los únicos dirigentes católicos en varios pueblos. Varios quisieron arrogarse el papel de sus maestros en el suceso de la Guerra de Castas, pero esto no lo lograron hasta que les dio autoridad la Cruz que habla. Fue entonces cuando ya tuvieron el acceso a todas las facultades del sacerdocio: bautizar, casar, decir misa (Reed, 1971: 211)*

Esta organización tenía como fin mantener unidos a los rebeldes y a un conjunto de comunidades alrededor del santuario de la cruz llamado Noh Kah o Balam Nah. En esta organización se establecieron rangos específicos que cumplían con las funciones militares y religiosas diarias que se implementaron.

En la cima del orden jerárquico religioso estaba el Nojoch Taata, o Gran Padre, que reunía el poder militar y religioso y era el patrón de la cruz, le seguía el Nojoch Taata Dzul o el gran padre espía, de funciones militares; el Taata Chikiuik o General de plaza. Los generales eran los jefes de las compañías, los tenientes, sargentos y cabos formaban parte de la estructura militar. Cada jefe militar se distinguía llevando aretes de oro en la oreja derecha.

En el orden religioso estaba el Taata Polín o el intérprete de la cruz que recibía mensajes mediante algún artificio, le seguían los sacerdotes o maestros cantores, los curanderos o H-menoob, los secretarios de aldeas o Ajdzib hunnob. La gente común o mazehualoob y en último lugar los esclavos blancos y mayas que no eran cruzoob.

Las comunidades alrededor del santuario estaban organizados para adorar la cruz, tenían Generales, Comandantes, Capitanes, Soldados que los protegían de posibles ataques de los federales, estas comunidades les tenían asignados los días en que debían prestar sus servicios para hacer guardia en el santuario. Eran los pueblos del alrededor que tenían asignados los periodos en que se debían presentar para cumplir esta regla (Reed, 1971; Villa Rojas, 1987).

El sistema de guardia, una parte fundamental dentro de su organización estaba ordenado teocrática y militarmente para adorar a la Cruz, y cumplía con dos funciones fundamentales, i) realizar los ritos y ceremonias, que se relacionaban con la producción del maíz, y ii) conseguir comida para mantenerse así mismos y al santuario Chan Santa Cruz (Vallarta, 1986). *Cada compañía militar debía tener dos maestros cantores (...) la pobreza no permitía una vida muy buena (...) de todos modos se veían obligados a cultivar el maíz como cada quién* (Reed, 1971: 211).

Los que por algún motivo se negaban a participar en la adoración a la cruz eran sancionados, ya que existían los encargados de juzgar por cada clase de delitos, eran remitidos a la autoridad correspondiente y, como consecuencia, la sanción era según la magnitud del delito.

*Entre los cruzoob, el sistema de compañías obraba contra cualquier movimiento de cruces rivales o independencia*



aldeana. Cuando los miembros de una compañía vivían en distintos pueblos, era la compañía la que mantenía la lealtad básica, la que organizaba el servicio religioso; los que peleaban juntos oraban juntos. Las compañías administraban la justicia. Los asuntos de importancia menor, las riñas, los robos, el incumplimiento de las deudas, el pegar a la esposa, la vagancia, la mentira, la embriaguez de costumbre, la falta de devoción religiosa se castigaba en la compañía con el látigo y el cepo. La negativa de trabajar en servicio de la cruz pasaba ante los comandantes, que aplicaban una dosis más fuerte del mismo castigo. En los delitos capitales (asesinato, brujería y asociación con los dzuloob) atendía el Tatic; a los reos los condenaba a morir a machetazos por mano de varios ejecutores (para que el acto fuese común y no suscitara venganzas privadas) bajo el zapotillo de la plaza del santuario, centro del mundo de los cruzoob (Reed, 1971: 216).

Para 1901, fecha en que entró el general Bravo a la ciudad sagrada de los mayas y se produjo el cambio al nombre por Santa Cruz de Bravo, con este evento se dio oficialmente por terminada la larga Guerra que más adelante traería problemas al gobierno federal a principios del naciente siglo XX.

Años más tarde y pese a haber sido conquistado la capital sagrada de los mayas Santa Cruz, el lugar no era seguro; había constantes amenazas de los cruzoob hacia los soldados federales; finalmente y cansados de la hostilidad maya decidieron regresar la ciudad sagrada a sus antiguos pobladores, de esta manera los blancos abandonaron Santa Cruz. Por otra parte y como medida política del gobierno de Carranza, éste entrega la ciudad en 1915 ante la imposibilidad de una vigilancia y control de los gobiernos federal y estatal.

Para el año de 1915 los "cruzoob"<sup>3</sup> con mucha desconfianza regresaron paulatinamente a su santuario para dar gracias a Dios

---

<sup>3</sup> Término que adjudica Nelson Reed a los mayas rebeldes seguidores de la cruz en su obra "la Guerra de Castas de Yucatán".

por haber ganado esta lucha. Destruyeron lo que los dzuloob habían construido en el tiempo que se asentaron por considerarlo impuro, además de borrar toda evidencia de ocupación enemiga. De este modo pensaron que la cruz que habla no volvería a su hogar porque los dzuloob habían profanado el lugar sagrado. Se negaban a poblar lo que antes era su santuario, el odio que sentían hacia los dzuloob les impedía hasta tocar cualquier cosa que ellos hubieran tocado. *Los cruzoob sencillamente se encerraron en sí mismos, evitaron su antigua ciudad santuario y se negaron a la integración de los dzules.* (Reed, 1971: 243)

Después de la entrega del santuario, no todos deciden regresar al lugar, lo que provocó una división al interior del grupo rebelde, en donde cada grupo tenía su general. (Vallarta, 1986: 70) Por un lado Francisco May en Yokdzonot y Juan Bautista Vega en Chumpón. En estos lugares se volvieron a organizar como estaban antes de la llegada de Bravo, por compañías, sus guardias y su cruz. Aunque Francisco May estaba con el mayor grupo, y contaba con la verdadera cruz (ya que la guardó antes de la llegada de los federales a la ciudad) no habían problemas entre estos dos grupos, referente al culto, aunque prefirieron cada uno de ellos adorar en su santuario a su propia cruz.

El auge del chicle en Norteamérica, atrajo a picadores para explotar dicho producto en los bosques de la zona maya. Esto ocasionó dos procesos importantes en la zona, uno el flujo de dinero y dos el surgimiento de líderes que aprovecharon el momento, entre estos podemos mencionar al General Francisco May, que con la ayuda del gobernador del territorio Octaviano Solís, logró entrevistarse con el presidente Carranza, esto le benefició, pues May logró sacar buen provecho de la relación con Carranza. May solicitó concesiones de 200 extensas hectáreas de selva libre de impuestos, dinero y el derecho de utilizar las



vías del ferrocarril que empezaría a desarrollarse. (Higuera, 1993)

El General sacaba provecho de esta situación, pues a través de las rentas en un monopolizador de materias primas, además de que era el único que tenía a su cargo la tienda y tenía ingresos extra con la venta de aguardiente.

La llegada de grandes cantidades de dinero al centro de Quintana Roo por la extracción del chicle, trajo como consecuencia la entrada de extranjeros e infinidad de artículos, llegaban mercaderes libaneses, chinos ofreciendo cantidad de novedades, artículos de lujo, cigarros, camisas de seda, joyas, laterías también llegaron otra clase de productos nuevos, maquinas de coser, linternas, fonógrafos, etc.

Con este hecho podemos afirmar que fueron los mercaderes ambulantes los primeros que tuvieron libre entrada a la región de los cruzoob ya que venían ofreciendo diversidad de mercancías. A los mayas les parecía un buen modo de comprar cosas sin salir de su territorio. Desde este punto de vista se estaba empezando a generar una nueva relación hacia un grupo diferente a ellos.

Esta situación de auge económico no iba a durar mucho pues más adelante en 1929 con la caída de la Bolsa de Valores de Nueva York, las actividades económicas ligadas con el chicle y el corte de madera, cayeron drásticamente. Los indígenas no comprendían la complejidad del suceso pues en una fecha en la que se pagaba bien por estos productos al otro día no se pagaba ni la mitad.

No comprendieron la situación y acusaron a May de que los estaba robando. Temiendo el Secretario de Guerra de México que existiera movimientos hostiles por la caída de precios, acabó con la concesión que tenía May.

Si bien el orden político y económico, los administrarían los blancos, en el orden religioso-militar los cruzoob seguían

siendo libres, y esto se demostraba con la autonomía de las comunidades con relación al culto a la Santa Cruz y a través del sistema de guardias.

Para finales de los años veinte cuando el mercado mundial cayó en un abismo económico acarreo problemas serios en los grupos mayas, algunos mostraron cierta molestia por considerar que se les estaba robando, no atacaron, pero si se separaron del grupo de Francisco May, considerando a los demás como irreligiosos.

Un grupo acaudillado por Pedro Pascual Barrera fundó X-Cacal Guardia, era de los grupos más firmes en conservar sus tradiciones y su autonomía. Los pueblos con los que estaban unidos conformaban una especie de confederación. Tenían una estructura política semejante a los antiguos cacicazgos de la península. Estos pueblos confederados eran nueve: Tuzik, Señor, Chan Chen, Chan Chen Lanz, San José, Chucunché, Yax Kax, Xmaben y X-cacal, siendo este último la cabecera de esta confederación llámado se le Noh Kah o Pueblo Santo. En estos grupos no existían las escuelas, ni autoridades federales. (González, 1978: 93)

A pesar de la separación, seguía existiendo en estos grupos la idea de una autonomía, consideraban que las concesiones que les había otorgado el gobierno eran porque les estaba reconociendo su derecho a la propiedad en la zona centro (Basauri, 1930).

Si bien no existía ninguna clase de autoridad federal, el jefe único al que ellos seguían reconociendo era el general Francisco May, que coordinaba desde Santa Cruz de Bravo a los pueblos que tenía a su alrededor.

Estos pequeños pueblos tenían varias características, podían cambiar frecuentemente de lugar, cada pueblo consistía de 5 a 20 familias, en esas comunidades mantenían el sistema de guardias

compuesta de 4 a 16 individuos armados que custodiaban el templo, frecuentemente cambiaban el servicio de guardias; una semana le tocaba a un grupo y luego a otro. Con cada guardia oficiaba un sacerdote en dicho pueblo, practicando ceremonias.

Este cacicazgo estaba dividido en subgrupos o compañías, en la que cada compañía estaba al mando de tres jefes militares, estos a su vez estaban bajo el mando del jefe máximo del cacicazgo (Villa Rojas, 1939).

Todos los actos de rebeldía en el grupo eran sancionados por la iglesia, el jefe ejercía influencia sobre el capitán y sobre los demás jefes militares por esto se reconoce como una organización religiosa militar.

El Nojoch Taata conocido como el Gran Padre, tenía auxiliares, que eran los únicos que sabían escribir en el pueblo, por esta razón les llamaron escribanos o secretarios, además de que podían leer y escribir en su propia lengua.

Las condiciones económicas predominantes en esta época eran muy deprimente, los indios constantemente se encontraban endeudados por los enganchadores que les prestaban dinero para asegurar la mano de obra para la próxima temporada de chicle. Hubo quienes no conseguían contratos para trabajar el chicle y se dedicaban a asaltar las arreas y arrebatárles los quintales de chicle, para después ir a venderlo a otros puestos de compra.



## CAPITULO III

### ETNOGRAFIA DE UN PUEBLO OLVIDADO

X-Pichil, como algunas otras comunidades mayas, es una comunidad históricamente perdida entre la selva y entre los temas de los investigadores de la región maya. En ciertos momentos parece estar escondida o agazapada entre la bibliografía de la zona, su participación en la Guerra de Castas es desconocida y aún más su papel en la historia del estado de Quintana Roo.

Al principio del proyecto, se propuso reconstruir la historia de la comunidad con las herramientas de la antropología y la historia (la tradición oral, archivo públicos, etc.) y es que un aspecto importante que se había tomado en cuenta para esta tesis era el de conocer a profundidad los orígenes de este pueblo y de sus costumbres. Sin embargo, en el momento de estar en el campo la situación cambió, y se tuvo que hacer un replanteamiento, al enfrentar el hecho de reconstruir la historia del pueblo con una memoria colectiva difusa. Además podemos mencionar que las fuentes bibliográficas para reconstruir la historia de X-Pichil son escasas y se requiere de una investigación más profunda.

Con esta problemática me había propuesto hacer una revisión analítica de los primeros escritos que se habían hecho en la zona y encontrar indicios que me mostrara el camino a seguir.

### LOCALIZACIÓN

X-Pichil es una comunidad maya enclavada en el centro del estado de Quintana Roo, y pertenece al municipio de Felipe Carrillo Puerto, se encuentra localizado a unos 60 kms de la cabecera

municipal y a 6 kms de la carretera federal Felipe Carrillo Puerto-Mérida.

El vocablo X-Pichil, tiene su origen en dos palabras mayas, que significa lugar del pich o guanacastle. PICH (Guanacastle) y la palabra IL (LUGAR). El prefijo X, denota una connotación femenina, es decir el Pich hembra, por lo tanto unidas estas palabras, se conforma lugar de guanacastles hembras.

El total de la superficie del ejido de X-Pichil es de 27,300 hectáreas, de las cuales 17, 500 hectáreas son consideradas como área forestal permanente y se encuentra localizado geográficamente en el rumbo astronómico, N60.00 E hasta llegar al vértice 136 con una distancia de 10.160 mts, con los Terrenos nacionales. N-F.- Dist. 11.200 llegando al vértice 192. W-F.- 37.00 m hasta el vértice 205. (carpeta básica de X-Pichil)

#### FUNDACION

Los orígenes de la comunidad de X-Pichil, son confusos e imprecisos, los habitantes al parecer no recuerdan la fecha de su fundación. Las personas con edad de entre 70 y 90 años, no conocen las fechas precisas de su fundación, sólo recuerdan algunos pasajes de la comunidad y hechos relevantes que acontecieron en sus inicios.

Haciendo una revisión bibliográfica, se encontró que para 1934, X-Pichil pertenecía a las comunidades del sur y que todos estos pueblos tenían relaciones sociales, de parentesco y religiosas entre sí. Juntos rendían culto al santuario de Chancah, al respecto se menciona:

*Las comunidades del sur: **Xiatil, Xpichil, Xhazil I, Chunyuy, Zmuluc, Chunhuaz, San Diego, Xcampanatunich** llamado también Chanchhem; **Pom, Chumbalché, Komchén, San***



*Ignacio, Zahcabchem, Yoactún, Santa María, Hunzetzpich, llamado también Chanchem, Kopchen, Yocdzonot, Ya'axche', San Pedro, San Andrés, Chancah (residencia del "Sumo Pontífice" indígena, donde hacen guardia los de la región), Xhazil II, Santa Isabel, San Luis, Tzuchaaz y Petcacab*<sup>4</sup>. (Menéndez, 1935: 20)

Otra manera de ubicar en el contexto histórico a X-Pichil, fue mediante el uso y revisión de mapas de fines del siglo XIX (ver anexo mapas). En estos mapas se localizó a X-Pichil en un área estratégica en donde se asentaron los mayas rebeldes después de haber huido de Yucatán, junto con otras comunidades que en la actualidad han desaparecido, pero que en su tiempo estuvieron presentes, conformando una vasta red de rancherías y pueblos.

En X-Pichil, existen personas con edades de entre los 70 y 90 años. Una de estas personas, narra la fundación de la comunidad como ha escuchado de sus padres. Don Antonio, dueño de la tienda "La Central", de aproximadamente 70 años de edad, recuerda algunos episodios del inicio de la comunidad de X-Pichil. Según Don Antonio la fundación del poblado data de hace muchos años atrás (se remonta a finales del siglo XIX y principios del siglo XX), desde antes de que él naciera. "Todo empezó cuando un señor de apellido Marín caminaba frecuentemente una legua y media (6 kms) de su pueblo hasta estos lugares, procedente al parecer del camino de Chunhuhub".<sup>5</sup>

Cierto día y en uno de estas andanzas, encontró un pozo y alrededor de él vio muchos árboles de Pich. Aquel Pozo que no tenía dueño y nadie sabía quién lo había hecho. Este señor decidió abandonar el lugar donde habitaba para establecerse junto

---

<sup>4</sup> Las letras resaltadas en negritas indican que estos pueblos estaban alrededor de lo que hoy es X-Pichil, y según se sabe, algunos de estos ya no existen, la tradición oral cuenta que los habitantes emigraron a X-Pichil en busca de mejores tierras, pero se desconoce el año.

al pozo que había encontrado, ya que en el lugar donde residía no existía pozo cercano.<sup>6</sup>

Con el tiempo, otras personas del lugar de donde residía el señor Marín decidieron cambiar de asentamiento y poblar X-Pichil. Además de que se dieron cuenta que los terrenos donde estaban asentados era bueno y el tener un pozo les iba a traer beneficios.

Otra versión que se cuenta de la fundación de X-Pichil, y que narran los ancianos del pueblo es la siguiente<sup>7</sup>:

Aunque no se recuerda la fecha exacta, señalan que existía una ranchería de nombre Chunyuy, un lugar ubicado en los mapas como a 4 kms aproximadamente del actual poblado de Betania. (Ver mapa 1939)

El abandono del pueblo de Chunyuy es incierto. En esa época (no se sabe a ciencia cierta cuando fue) hubo una severa sequía que azotó la región y que ocasionó que la gente emigrara a otros sitios buscando mejores tierras y agua. Para ese entonces, se había escuchado rumores de que la gente estaba emigrando a un sitio donde se había encontrado un pozo y que nadie reclamaba como propiedad.

En el trabajo de campo se localizó a una persona mayor de edad, aproximadamente de 80 años que recordaba haber nacido en Chunyuy y quién contó una versión sobre los inicios del pueblo y la primera construcción de la Iglesia del lugar.

La construcción de la primera Iglesia de X-Pichil fue hecha en 1935 (de huano y bajareque), más tarde en 1969 se le mando hacer una ampliación, que consistía en un corredor que tendría 25

---

<sup>6</sup> Pudiera ser que el lugar al que se refiere es Xyatil, que es la comunidad que tiene aproximadamente esa distancia y de donde las personas de X-Pichil todavía conservan relaciones sociales y religiosas.

<sup>7</sup> Actualmente el pozo se encuentra en el parque central del poblado, pero se encuentra en desuso.

<sup>8</sup> Personas como Don Gom (+), Don Patricio quienes tienen más de 70 años.

metros de largo hecho del mismo material. En ella se venera a varios santos, entre estos a los Tres Reyes Magos, a la Virgen de la Asunción y las Tres Cruces, sin embargo en los registros parroquiales, está reconocida como el Templo de la Virgen de La Asunción.

El origen de las imágenes en la iglesia es confuso e interesante; hay una mezcla de misticismo e imaginación en las versiones. Por ejemplo, mencionan que la llegada de las imágenes de los Tres Reyes Magos a X-Pichil, es a través de un una suerte; "se encontraron dentro de unos huanos cerca de Betania, en un lugar cercano a Chunyuy, actualmente sólo hay 2 reyes, el tercero se fue y no se sabe nada de él". ( P.P, Entrevista formal, 1997)

Sobre la imagen de la virgen de la Asunción no se conoce el origen, ni como llegó a X-Pichil, pero le han rendido culto desde hace mucho tiempo.

En cuanto a las imágenes de las Tres Cruces, sólo se sabe que en tiempos de la Guerra de Castas se veneraban por los abuelos y posteriormente se heredó a la población hasta la actualidad.

La tradición de la veneración a estos santos, viene de años atrás, desde cuando algunos todavía vivían en Chunyuy y Chumbalché.

Actualmente la Iglesia nueva de X-Pichil es de block, con techo de lámina de unos 20 mts por 5 mts de ancho, y se encuentra dividida en dos espacios.

En el altar se encuentran, tres nichos de madera. Dentro de uno ellos se encuentra una cruz con su hipil, una de estas cruces al parecer es de origen colonial ya que tiene adornos con flores, figuras geométricas que le dan esa connotación. Una cruz mide unos 30 cms de altura, incluso las cajas o nichos se encuentran en diferentes colores.



La virgen de la Asunción se encuentra envuelta en un rebozo, tiene unos 50 cms de alto y presumiblemente de origen colonial y al igual que las otras imágenes se encuentra en un nicho de madera.

Son visibles sobre el altar de la iglesia dos pequeñas sillas de madera de unos 40 cms de alto por 30 cms de largo y que se encuentran adornados con papeles de colores. Estas sillas se encuentran ubicadas en la parte superior del altar de la iglesia y existe la creencia generalizada de que cuando se inicia la misa maya Dios desciende unos 20 minutos a observar a la familia y las ofrendas que se llevan y el lugar donde observa estos actos es sentado en las pequeñas sillas. Puede haber una o dos sillas, una para Dios y otra para un acompañante, ya sea la virgen María u otro santo que actúe como intermediario. (P.P, entrevista formal, 1997)

#### EL EJIDO

La comunidad de X-Pichil comenzó a conformarse como ejido en el año de 1940, cuando en ese entonces sólo existían unas 20 personas en el lugar, en ese entonces a estos individuos se les consideró que cubrían los requisitos para ser beneficiarios del nuevo ejido. No fue sino hasta el año de 1942 cuando se consolidó como ejido, en ese entonces ya contaban con un número significativo de habitantes con derecho a ser ejidatarios reconocidos por las leyes mexicanas. Para esos años se les declaró dueños del monte y que deberían cuidarlo, y que por lo tanto nadie podía extorsionarlos ni engañarlos.

Para 1942, fecha en que se les reconoció sus derechos ejidales, X-Pichil tenía 260 habitantes, con 55 jefes de familia y 64 individuos con derecho a dotación ejidal. En su carta básica

del ejido, se tiene registrado la resolución presidencial para la dotación del ejido el 21 de enero de 1942 y la fecha de publicación en el Diario Oficial el 6 de mayo de 1942. Finalmente, la ejecución y resolución presidencial del ejido de X-Pichil, fue el 10 de octubre de 1944. La superficie dotada fue de 27,300 hectáreas, beneficiando a 64 ejidatarios.

Actualmente el total de ejidatarios es de 302, más la parcela, la Unidad Agrícola de la Industria de la Mujer (UAIM), la escuela telesecundaria y el jardín de niños, todos estos hacen un total de 306 ejidatarios.

Sobre el crecimiento del pueblo de X-Pichil, se localizaron datos que ayudaron a explicar la dinámica poblacional de X-Pichil, en el archivo del estado de Quintana Roo. (Caja 9, Leg. 193) Junto con estos datos se encuentra el VIII Censo General de población de 1960, en el cual se encontraba lo siguiente: para este año ya se le daba la categoría política de pueblo, con un total de 440 habitantes, 215 hombres y 225 mujeres, esto nos señala que para entonces la población tenía una tendencia de crecimiento en comparación con el número de familias y ejidatarios cuando recién comenzaba el ejido en 1942.

Del conteo de población y vivienda de 1995 del INEGI<sup>8</sup>, se observó que X-Pichil contaba con 1,322 habitantes, de los cuales 671 son hombres y 651 son mujeres. De todos estos datos, INEGI hace un desglose en el que especifica rangos de edad, así como características particulares y que para este estudio enfatizo.

| EDAD   |             |
|--------|-------------|
| 5 y +  | ----- 1,146 |
| 6 a 14 | ----- 345   |
| 15 y + | ----- 758   |

<sup>8</sup> INEGI. Censo de Población y vivienda. Resultados definitivos, tabulados básicos, México, D.F. 1995.



## ALFABETISMO

|        |       |     |                          |
|--------|-------|-----|--------------------------|
| 6 a 14 | ----- | 297 | saben leer y escribir    |
| 6 a 14 | ----- | 48  | no saben leer y escribir |
| 15 y + | ----- | 585 | alfabetas                |
| 15 y + | ----- | 173 | analfabetas              |

## MAYA PARLANTES

|       |       |      |                       |
|-------|-------|------|-----------------------|
| 5 y + | ----- | 1141 | habla maya            |
| 5 y + | ----- | 962  | hablan maya y español |
| 5 y + | ----- | 179  | solo habla maya       |

Los datos que maneja en INEGI si bien tiene sus criterios propios para su conteo, existen datos imprecisos, por ejemplo la suma de cada uno de los rangos presentados por el INEGI, no coincide, por esto misma situación, solo con el trabajo de campo fue necesario complementar, por ejemplo:

Informe del censo levantado en X-Pichil en Enero de 1997.

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Familias.....             | 146  |
| Casas de Block.....       | 45   |
| Mampostería.....          | 15   |
| Huano.....                | 86   |
| Letrinas.....             | 30   |
| Baños.....                | 11   |
| Fecalismo aire libre..... | 105  |
| Viviendas con piso.....   | 60   |
| Energía eléctrica.....    | 206  |
| Agua potable.....         | 206. |

|          | HOMBRES |           | MUJERES |
|----------|---------|-----------|---------|
|          | 10      | (70 y + ) | 10      |
|          | 11      | (65 - 69) | 10      |
|          | 9       | (60 - 64) | 7       |
|          | 13      | (55 - 59) | 12      |
| PIRAMIDE | 19      | (50 - 54) | 15      |
| DE       | 30      | (45 - 49) | 26      |
| EDADES   | 31      | (40 - 44) | 31      |
| POR      | 27      | (35 - 39) | 31      |
| BLOQUES  | 43      | (30 - 34) | 38      |
|          | 57      | (25 - 29) | 53      |
|          | 85      | (20 - 24) | 74      |
|          | 95      | (15 - 19) | 99      |
|          | 104     | (10 - 14) | 96      |
|          | 86      | (5 - 9)   | 103     |
|          | 68      | (1 - 4)   | 82      |
|          | 19      | ( -1 )    | 18      |
| Total:   | 707     |           | 716     |

#### CUADRO DE POBLACION

|          | 1942 | 1960 | 1980 | 1990 | 1995 | 1997 |
|----------|------|------|------|------|------|------|
| X-Pichil | 262  | 440  | 986  | 1218 | 1322 | 1423 |
| Xmuluc   | -    | -    | 49   | 37   | -    | -    |
| Pom Cah  | -    | -    | 47   | 38   | 29   | -    |

Fuentes: Censo de población, 1960 (AGEQROO, Caja 9, Leg 193).  
Censos INEGI, 1980, 1990, 1995.

Los datos encontrados nos revelan algunos señalamientos importantes sobre la historia del ejido de X-Pichil.

Los pueblos como Xmuluc y Pom Cah se encontraban dentro el ejido de X-Pichil, en la actualidad están en la categoría de ranchos, donde además la población ya no es significativa, pero

que sin embargo para los censos generales del INEGI son tomados en cuenta.

Se encontró además que estas rancherías mantienen una estrecha relación social y de parentesco con X-Pichil, por ejemplo al ir desapareciendo Xmuluc, las familias que estaban asentadas en ese lugar emigraron a X-Pichil y formaron nuevos hogares.

El caso de Pom Cah, es similar, sin embargo se encontró que en la actualidad existen pocos pobladores, y no hay registros disponibles sobre este lugar. Sin embargo en el trabajo se encontró que Pom Cah, radica una familia y que hasta algunos años había tres familias, pero que poco a poco han estado emigrando a X-Pichil por encontrar más cercanos los servicios. Este ejemplo sirve para ilustrar que los habitantes de las rancherías han estado emigrando a X-Pichil y tienen un futuro incierto que podría conducir a un total despoblamiento.

#### DESCRIPCION GENERAL DEL PUEBLO

La comunidad maya de X-Pichil; tanto por el número de habitantes, por ser considerado "pueblo antiguo" y por su ubicación geográfica cuenta varios de los servicios disponibles en una ciudad. Existen los servicios de agua, electricidad, escuelas en sus diferentes grados que van desde preinicial, jardín de niños, primaria y secundaria y en estos últimos años cuentan con el sistema de telebachillerato, todo esto por la demanda del estudiantado de la comunidad, como de las comunidades vecinas.

Existe una escuela inicial donde se atienden a 20 alumnos de entre 4 y 5 años de edad, aunque no existe la escuela físicamente, toman clase en la palapa que funciona como casa ejidal (antes era el corredor de la Iglesia Maya). En esta escuela se prepara a los niños para ingresar al jardín de niños.

Además de la escuela inicial, cuenta la comunidad con una escuela preprimaria o jardín de niños con 75 alumnos atendidos por 4 maestros en 3 aulas y una palapa.

En la escuela primaria existen 8 aulas y una palapa donde asisten 270 alumnos en el turno matutino, atendidos por 10 maestros.

Actualmente están becados 50 niños en este turno, esta beca consiste en una cantidad de dinero entregada al niño para mejorar su desempeño y una despensa de alimentos. La beca debe ser utilizado en ropa, uniformes, equipo de la escuela y además de ayudar a los hermanos del becado, sin embargo algunos papás lo destinan a otras cosas (cerveza) ya que el pago lo administra el papá o la mamá. El pago no se hace cada mes, sino se hace cada cuatro meses, se paga un monto total de 472 pesos y la despensa alimenticia. A cambio de la beca, el becario tiene que obtener buenas calificaciones y la familia del becario tiene que realizar la fajina en las escuelas, de lo contrario podría perder la beca.

En la misma escuela, pero en el turno vespertino existen 120 alumnos, atendidos por 4 maestros. En éste turno están becados 80 niños, y a cada uno le corresponde la misma cantidad de dinero que el turno matutino

Todos los alumnos con una calificación en promedio de 8.0 en adelante tienen derecho a obtener una beca. Existen 130 niños en total en la comunidad que están becados. La cantidad de becas asignadas a la comunidad es de 130 becas.

A nivel educación secundaria, existe la escuela telesecundaria en donde se atienden a 90 alumnos por 7 maestro en 5 salones que son insuficientes para el total del alumnado. Un grupo es atendido en una palapa. Acuden a la escuela alumnos de otros lugares como Kampocolché, Yokdzonot nuevo y Hobompich.

Existe el programa de educación para adultos en la



comunidad, sin embargo es poca la disponibilidad de la gente para integrarse como un grupo organizado ya que a cada uno tiene que ser atendido en su propia casa, además de que no cuenta con un local de estudio para este programa. Actualmente se atiende a 120 personas en los grados 1° a 6° año a domicilio, asesorados por 2 promotores.

La comunidad de X-Pichil cuenta con una clínica rural que atiende a 3 localidades vecinas, Kampocolché, Hobompich y Filomeno Mata. En esta se prestan los servicios básicos y está atendida por una enfermera y un médico; sin embargo algunas veces no existe atención médica los fines de semana ya que el médico viaja a Felipe Carrillo Puerto a descansar.

En la clínica existen una variedad de medicamentos que se distribuyen gratuitamente a los pacientes, aunque falta decir que por períodos es necesario diversificar el cuadro y dotación de medicamentos porque algunas veces no se encuentran suficientes medicamentos por exceso de gripe, diarrea, etc.

Las casas de mampostería y block que existen en X-Pichil se ubican en el centro de la localidad, sin embargo existen las casas del tipo nativo maya, en las inmediaciones del pueblo y donde conservan todavía la forma tradicional construidas de huano y bajareque con piso de tierra. Otra forma tradicional de construir estas casas es con ausencia de puertas, la entrada la construyen alineando palos en el acceso y con esto se aseguran que nadie entre. Sin embargo la mayoría de las personas que viven en estas casas no dejan sus casas solas ya que ha habido casos de robos en el pueblo.

En la comunidad existe línea telefónica de TELMEX (Teléfonos de México), que ofrece el servicio a la comunidad todos los días. Esta se encuentra instalada en la tienda de abarrotes "La Popular". El servicio que ofrece es el de larga distancia



nacional e internacional.

El costo de cada llamada de larga distancia es de 3 pesos el minuto y por recibir llamadas en la comunidad se cobra 2 pesos, esto, por el pago del mensajero. El teléfono funciona desde las 6:00 a.m. hasta las 8:00 p.m.

La mayoría de las personas de X-Pichil que realizan sus diligencias en Felipe Carrillo Puerto utilizan las 5 combis disponibles en la comunidad que ofrecen sus servicio todos los días.

Las salidas a la cabecera del municipio comienzan a partir de las 9:00 a.m. hasta las 11:00 a.m., sin embargo existen otros vehículos que transitan por el pueblo de X-Pichil hacia las diferentes localidades de la región durante las horas del día. Estas combis en su mayoría trasladan entre 15 a 12 personas diariamente.

En la comunidad regularmente se da el servicio de los taxis de Felipe Carrillo Puerto ya que entran a la comunidad a bajar pasaje. El costo de traslado de Felipe Carrillo Puerto a X-Pichil es de 70 pesos, mientras que el taxi de X-Pichil a Felipe carrillo Puerto es de aproximadamente de entre 10 y 20 pesos. En éste caso el pago es menor porque en el primer viaje se cubre el costo real del viaje y la segunda tarifa es una ganancia extra por el mismo viaje de regreso.

En X-Pichil, la traza de sus calles es del tipo rectilíneo, solamente el centro del pueblo cuenta con carretera de asfalto, las demás calles son de terracería de regular condición; mientras uno va recorriendo sus calles se nota en momentos que las calles van perdiendo la traza rectilínea para dar pie a las veredas y pequeños caminos que conducen a las casas más alejadas del centro de la población.

En la comunidad es generalizada la necesidad de reparar las

calles que se encuentran alrededor del centro ya sea de terracería o asfalto, ya que en algunas de sus "colonias" existen fiestas familiares en donde realizan el baile popular lo que ocasiona la visita de otras personas ajenas a la comunidad con sus vehículos. Algunas de estas fiestas son realizadas en lugares alejados del centro del pueblo lo que dificulta el acceso a estos lugares por la ausencia de caminos para el transporte.

Se puede decir que existe conexión a la red de energía eléctrica en la mayoría de las viviendas, aunque pueden verse algunas casas nuevas que todavía no cuentan con este servicio, en este caso para iluminarse por las noches utilizan las velas.

Existe conexión a la red de agua potable de unas 206 casas. La comunidad cuenta con tanque elevado con un pozo de 30/40 mts. Entre los mismos vecinos se comenta que existe una mala administración de este servicio, ya que algunas veces se interrumpe el servicio por la falta de pago a la empresa que mantiene el equipo. Este incumplimiento en el pago por el servicio prestado retarda las obras de reparación de las bombas de agua.

#### ACTIVIDADES ECONOMICAS

Los mismos habitantes de esta comunidad se consideran "pobres" y a la vez conservadores en sus costumbres, pobre en el sentido de que ya no existen grandes extensiones de monte alto en su ejido como las que había hace algunos años y es conservadora en sus costumbres por la continuidad de sus fiestas. Sin embargo, por otro lado actualmente existen diversos programas de gobierno enfocados a apoyar algunas actividades como es el bordado de hipiles, el corredor frutícola y la cría de ganado menor (borregos principalmente).

Actualmente se están empezando a fomentar 250 has con sistema de riego para la producción de cítricos, con beneficio para 170 ejidatarios. Además se está otorgando asistencia técnica y apoyos para diversificar el uso y aprovechamiento de la infraestructura, también se está fomentando la participación en la organización para la producción y comercialización en los mercados locales como Felipe Carrillo Puerto, Cancún y Chetumal.

Por ser una actividad que está iniciando, existe algunos problemas en cuanto al desarrollo como la adquisición de las plantas e insumos y el fomento de una organización grupal, además de que se requiere todavía más asistencia técnica constante y asesoramiento para la diversificación de cultivos, así como el aprovechamiento del área. Los ejidatarios actualmente están interesados en esta actividad, pero tienen cierta incertidumbre sobre la comercialización de los productos cítricos.

Los bordados en X-Pichil constituyen una de las más importantes actividades económicas ya que en esta participan la gran mayoría de las mujeres. A través de esta actividad, las mujeres tienen un ingreso extra para el gasto familiar.

Se puede decir que la mayoría de las mujeres de la comunidad, desde temprana edad comienzan a practicar y a elaborar diferentes tipos de bordados, incluso existen algunas mujeres ancianas que se encuentran insertas en esta labor.

En X-Pichil las mujeres están organizadas para trabajar en grupo, cada una trabaja con las mujeres afines o por las que sienten simpatía, formando así grupos de entre 10 y 20 mujeres. Algunos de estos grupos están apoyados por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Unión de Organizaciones Campesinas Agrarias (UNORCA) y el Instituto Nacional Indigenista (INI).

La comunidad cuenta con 5 comercios, de los que 2 funcionan como tienda de abarrotes, panadería y mercería. Existe otro



establecimiento comercial que funciona como abarrotes, frutería y ferretería. Otra tienda funciona como mercería y tienda de ropa y por último una funciona solamente como tienda de abarrotes. Todas estas venden todos los días, desde muy temprano hasta altas horas de la noche.

Para el manejo de la selva, X-Pichil recibe apoyo técnico de la Sociedad Civil Forestal (Organización de Ejidos Productores Forestales de la Zona Maya, S.C. y la UNORCA).

Esta organización se dedica a la asesoría para el manejo de los montes, así también la UNORCA que apoya al ejido para la obtención de los permisos, la capacitación en el manejo de la selva, y la administración de los contratos de compra y venta de la madera. Sobre este aspecto podemos mencionar el tipo de maderas que se trabaja en el ejido.

Prácticamente la comunidad se dedica al corte y venta de maderas preciosas, sin embargo para el ciclo (1997-1998) de trabajo no se otorgó el permiso que entrega la SERMARNAP por no haber árboles con el diámetro que se requiere para la tala.

En contraste a este hecho, existen dentro de sus montes árboles muertos, derribados por la CFE o por los fenómenos naturales, y no se pueden explotar hasta contar con permiso especial para el aprovechamiento de este recurso forestal.

Algunas de las necesidades que tiene el ejido para poder llevar a cabo los trabajos de explotación forestal son la carencia de trifarmer para el arrastre de la madera, para este trabajo se utiliza camiones rentados al ejido que son de los particulares de la comunidad.

Además, no existe un aserradero en donde se trabaje la madera del ejido, y por ello la madera se destina a los aserraderos de la UNORCA, esto implica alquiler y pago de uso del aserradero. Actualmente, el área forestal permitida para explotar

la madera es de 17,500 has.

- 1.- M3 R Madera Pura es de 2,500 M3R.
- 2.- M3R Madera Blanda es de 400 M3R.
- 3.- M3R Maderas Preciosas es de 0.

La forma de comercializar la madera es al mejor postor en forma de rollos.

Sobre el corte de durmiente en X-Pichil, podemos mencionar que se trabaja en forma individual. Existen aproximadamente 200 personas que se dedican a esta actividad exclusivamente, cada una con diferentes tareas, por ejemplo, una persona se dedica exclusivamente a cortar la madera, otro para el arrastre del durmiente al camino. Posteriormente contrata a otra persona que sea dueño de un camión para llevarlo al centro de acopio.

Cada una de estas actividades se paga entre 5 y 10 pesos y otra cantidad de dinero por el transporte al centro de acopio, quedando al final con un saldo de aproximadamente 10 a 20 pesos por durmiente.

El año anterior se comercializaron 6 mil pies de madera y se obtuvo el permiso para trabajar el año de 1998, de 4 mil pies. Esta actividad tiene algunos obstáculos como el atraso en la liberación de los permisos. Por otro lado, se desconoce por parte de los ejidatarios las normas de la comercialización, así como de la fijación de tabuladores, también existen altos costos de producción en las etapas de corte y acarreo. Además en el proceso de venta del durmiente, el productor paga posteriormente a la transacción y eso puede suceder pasado uno o dos meses, por lo que el cortador de durmiente con urgencias económicas tiene que vender al dueño de cualquier tienda el durmiente a un precio menor.



El ejido de X-Pichil, maneja en su CARTA BASICA EJIDAL un Reglamento Interno sobre la explotación forestal, en ella se detallan las medidas y los beneficios que tendrán los ejidatarios con la venta de la madera, además también se especifican los topes de explotación de los recursos forestales para evitar la explotación irracional de la selva.

Para el ciclo 1997-1998, para el tumba de monte alto se hizo la renovación de la autorización ecológica por parte de la organización de Ejidos Productores Forestales de la Zona Maya, S.C. y quedó estipulado que;

El área Forestal Permanente a trabajar es de 17,500 has. y se ha proyectado efectuar un aprovechamiento maderables de esta superficie en un período de 25 años, lo que nos da una cantidad de trabajo anual de 700 has con los siguientes tipos de árboles que se encuentran en el ejido:

Blandas Tropicales.

Amapola.- 100 (cien) M3 r.f.s.c.

Sac-Chaca.- 9 (nueve) M3 r.f.s.c.

Chacá.- 191 (ciento noventa uno) M3 r.f.s.c.

Paasak.- 100 (cien) M3 r.f.s.c.

Duras tropicales. Tzalam, chechen, Jabín, Katalox, Yax ek, Chactecok, Chacteviga, Boob, Tastab, Pucté y Yaaxnic.- 150 m3 r.f.s.c.

Para el aprovechamiento de ciricote y granadillo, consideradas maderas preciosas se debe presentar ante la delegación del Ejecutivo Federal un estudio poblacional de estas especies en el área de corta, dado que cada vez existe menos presencia de estas especies en las selvas de Q. Roo.

Sobre la explotación de los recursos forestales y los beneficios a los ejidatarios mencionados en párrafos anteriores el reglamento interno que indica lo siguiente;

Cap. Primero, Art. 3o. I.- "Los recursos forestales, recursos no renovables y aguas, se explotará en forma colectiva, participando todos los ejidatarios, aportando la mano de obra y los beneficios económicos o utilidades que se obtengan serán repartibles entre todos los ejidatarios en forma proporcional; y los fondos comunes se invertirán de acuerdo al proyecto productivo beneficiando a todos los ejidatarios".

Otra de las actividades a la que se dedica una parte de la población de X-Pichil, es la extracción de la savia del chicle.

Las estadísticas nos muestran los siguientes datos de producción en X-Pichil por dos años de la Federación de la Cooperativas Chicleras de Felipe Carrillo Puerto.

#### PRODUCCION X-PICHIL 1995-96.

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| Número de productores -----         | 83            |
| Precio de compra -----              | \$ 29.20      |
| Total entregado a la Federación --- | \$ 3851.5 Kgs |
| Total de venta -----                | \$            |

#### PRODUCCION X-PICHIL 1996-97.

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| Número de productores -----         | 57            |
| Precio de compra -----              | \$ 29.20      |
| Total entregado a la Federación --- | \$ 2604.3 Kgs |

Esta actividad, al igual que el corte de durmiente tiene algunas dificultades en su desarrollo, como es la comercialización. Además de que el tiempo de pago por la venta del chicle es hasta después de haberse recogido el chicle y eso puede ser desesperante para algunos, por lo que el chiclero tiene la necesidad (al igual que el cortador de durmiente) de vender el producto al dueño de cualquier tienda a una cotización menor.

Existen 8 productores con 20 cabezas de ganado cada uno que explotan 8 has de pastizales. Actualmente este grupo tiene problemas de financiamiento para la adquisición de pie de cría,



además de que le hace falta organización para trabajar como grupo.

En X-Pichil existe un grupo de 7 personas que se dedica a trabajar la miel y se encuentran integrados en la Organización de productores de miel "Ch'ila Kaabo'ob" perteneciente al Municipio de Felipe Carrillo Puerto. Si bien esta actividad no representa un ingreso importante en las familias que se dedican este trabajo, cuando las condiciones son buenas se llega a producir una cantidad considerable para la familia. Por ejemplo el año de 1997 se logró la cantidad de 1185 kilogramos de miel por cada grupo.

Sobre el aspecto de religión podemos mencionar lo siguiente: la comunidad de X-Pichil, en su totalidad es practicante de la religión tradicional ligada al culto a la Cruz, solo existe una familia que es adventista y que por circunstancias especiales se convirtió a esa secta. Por esta misma razón, la comunidad conserva sus costumbres y tiene un fuerte apego a la practica religiosa maya-católica.

Un aspecto de la creencia maya católica, por ejemplo es la costumbre de venerar a sus santos que existen en sus iglesias particulares más que de participar en la misa los días marcados por la Iglesia católica. Sin embargo, la creencia en los santos está muy presente, y recurren a ellos para el perdón de los pecados en vez de ir a una a la Iglesia católica, precedida por el sacerdote católico.

En cuanto a los ritos de la iglesia católica, el sacerdote católico realiza visitas esporádicas a la comunidad. Este sacerdote pertenece a la congregación conocida como Legionarios de Cristo. La celebración del culto en la comunidad se realiza cuando celebra casamientos principalmente. En la comunidad hay más interés por cumplir los rezos a sus santos que por otra actividad de corte católico.

En X-Pichil cada familia tiene una iglesia que funciona como centro religioso familiar, y esta pueden tener varios matices como el tamaño, el santo que veneran y el material con que está construido. Estos elementos nos pueden servir para marcar la diferencia entre las familias de X-Pichil con relación a su situación económica.

Existen dos fiestas patronales en X-Pichil, una es la fiesta patronal en honor a las cruces (mes de abril) y la otra en honor a la Virgen de la Asunción (mes de agosto), cada una cae dentro de un ciclo bianual, es decir hay una alternancia de cada fiesta, por ejemplo, en el año de 1997 la fiesta fue en honor a las Tres Cruces, y la fiesta de 1998 fue en agosto en honor a la Virgen de la Asunción.

En abril, la fiesta inicia el día 26 con la llegada del santo de Tulum pueblo.

La presencia del Santo de Tulum (Tres Cruces o la Santísima) realza aún más el sentido religioso del pueblo de X-Pichil, ya que existe una veneración a este santo. Cada año se hace la invitación al Patrón de la Iglesia de Tulum, para que asista a los festejos de la Santísima Cruz en X-Pichil. De igual manera se procede a realizar la invitación para la realización de la fiesta de agosto que inicia el día 6 y concluye el día 15.

Otro pueblo que asiste a la fiesta patronal, es la comunidad vecina de Dzulá a quién de igual manera se le hace la atenta invitación. La virgen de Guadalupe de Dzulá entra el mismo día junto con el Santo de Tulum en una procesión, con asistencia de aproximadamente quinientas personas entre mujeres niños y ancianos.

Actualmente X-Pichil mantiene relaciones religiosas y sociales de X-Pichil con los centros ceremoniales de Tulum y "la Cruz Parlante", además de las relaciones religiosas con los



pueblos vecinos: Xyatil, Dzulá, Kampocolché, Hobompich entre otros. Por otro lado, el caso de Xcacal Guardia es especial ya anteriormente se le hacía la invitación para asistir a la fiesta de X-Pichil pero no asistían, desde entonces, solo algunas personas de los pueblos nombrados asisten a la fiesta de X-Pichil.

## CAPITULO IV

### ORGANIZACIÓN DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS.

*"La fiesta consiste en procesiones, bailes, corridas de toros. Las procesiones están a cargo de las guardias que cuando les toca su turno son llamados para ir al templo hacia la cruz, son acompañados por la gente y los músicos. El último día se preparan para realizar los bautizos y bodas. Estas actividades son llevadas en el templo."* (Basauri, 1930)

Las fiestas religiosas que se celebraban en Santa Cruz de Bravo empezaban el 27 de abril y concluían el 4 de mayo, los encargados de llevar a cabo estas festividades era la gente misma que se turnaba para realizarlas. Primero la mitad de la población en un año y para el otro la otra parte de la población. La fiesta consistía en procesiones, bailes, corridas de toros. Las procesiones estaban a cargo de las guardias que cuando les tocaba su turno eran llamados para ir al templo de la Cruz, estaban acompañados por la gente y los músicos. El último día se realizaban los bautizos y bodas. Estas actividades eran llevadas a cabo en el templo. (Basauri, 1930)

Desde antes de la llegada de los españoles a la península, el maíz ha sido y sigue siendo el único sustento para la dieta del maya, es la base de la economía familiar, está considerado como sagrado en ciertos aspectos, pero si se le tiene como valor comercial deja de ser sagrado para pasar a otro orden y nombre. Este producto es empleado para la subsistencia de la familia y de sus animales domésticos, por esto es difícil que un indígena venda maíz sólo por fines comerciales, quizá lo podrá vender ocasionalmente, pero no siempre.

Otro producto importante para los mayas es el chicle, ellos no lo consideran sagrado porque no encierra misticismo, sino que es manejado como una segunda actividad que lo único que les va a generar es dinero. (Villa Rojas, 1939).

Lo sobrenatural sigue influenciando al maya, por eso ya es costumbre que toda la familia cumpla al término de la cosecha la primicia o sea la repartición de comida, dando muestras de estar agradecidos con el alcance de la cosecha. La familia es responsable de hacer las ceremonias relacionadas con la agricultura anualmente.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS FIESTAS EN X-PICHIL

Un rasgo general de las celebraciones en la zona maya es la existencia de una diversidad de fiestas patronales y junto con estos, grupos de personas encargados de venerar al santo principal de la comunidad. Estos grupos se les conoce como "fiesteros" y varían en cuanto a número de individuos, número de grupos y ciclo de veneración.

Durante el periodo del año que comprende de los meses de enero a agosto las fiestas en el área maya de Quintana Roo se hace evidente. Por ejemplo; históricamente, en Santa Cruz Balam Nah, las fiestas se celebraban entre los meses de abril y mayo. Mientras que en otras comunidades, se celebran las fiestas en otras fechas, según sea el santo del pueblo. (Basauri, 1930);

En la comunidad de X-Pichil encontramos que la mayoría de las fiestas religiosas del tipo maya-católica se celebran principalmente durante el periodo de diciembre a agosto, además de las celebraciones relativas a los señores del monte.

Las fiestas del tipo maya-católica que existen actualmente en X-Pichil las podemos dividir en dos tipos; la comunal y la

familiar. Cada una de estas con características particulares; por ejemplo en el caso de la fiesta patronal esta es organizada por grupos de personas que se asocian sin tener en algunos casos vínculos de parentesco, como su nombre lo indica se refieren a las festividades patronales en donde participa la mitad de la población en un año y en el siguiente le corresponde a la otra mitad de la comunidad.

Las ceremonias del tipo familiar se refieren a las fiestas que se realizan en las capillas familiares en honor al santo que se venera en la familia en particular y las personas encargadas de organizar y sufragar los gastos de la ceremonia son personas con vínculos de parentesco; es decir un grupo familiar o la unión de varias familias. En este caso podemos mencionar los festejos que realiza el padre con los hijos, sobrinos, hermanos, etc.

Para ahondar más en este planteamiento es importante comenzar explicando que en la comunidad existen dos fiestas patronales. La fiesta de abril en honor a la Santísima Cruz y la fiesta de agosto correspondiente a la Virgen de la Asunción. El inicio de la fiesta de la Santísima Cruz (del 26 de abril al 03 de mayo) y la de agosto en honor a La Virgen de la Asunción ( del 08 al 15 de agosto) lo marca la "entrada o visita" de los Santos de Tulum y Dzulá. Sin embargo, en los días anteriores se hace evidente la organización religiosa cuando los miembros de la Iglesia Maya convocan a los grupos correspondientes a cada fiesta a reunirse para recordar el compromiso sagrado que han adquirido para el santo patrono. Actualmente en la lista de personas que participan en la fiesta de X-Pichil se encuentran registradas 198 personas para ambas fiestas patronales. En la fiesta de abril que es la que más personas aglutina, tiene en su haber 101 personas; mientras que en la fiesta de agosto existen 97 personas. Este aspecto es interesante ya que esta última fiesta es donde más



Personas se involucran por ser una celebración considerada por la comunidad como "la de los abuelos". Por otro lado, además del total de personas, se inscriben alrededor de 10 a 15 personas que prometen al santo su participación por tres años consecutivos, trabajando o colaborando en diversas formas durante la fiesta ya sea como vaquero (a) o como soldado en la vigilancia de los santos, etc. (Ver anexo: lista de personas con cargos)

Los grupos que se encuentran integrados en cada fiesta se reúnen en la iglesia principal del pueblo y platican sobre los preparativos de la misma y acuerdan el lugar en donde se realizará el baile y la comida principalmente.

Es importante mencionar que el lugar donde se realiza la matanza de los cerdos y la elaboración de la comida tiene que ver con la figura del Nojoch Kucho'ob o Diputado principal de la fiesta. Esta figura, tiene relevancia en la fiesta en el sentido del respeto y la representación que tiene como jefe de grupo durante ese periodo de la fiesta. Así, cada miembro del grupo alguna vez en su vida le corresponderá ser Nojoch Kuch.

Al primer grupo de personas que celebran al santo patrono tradicionalmente le corresponde la noche de vaquería. Este grupo, se prepara un día antes para sacrificar los cochinos; reúne pailas, leña, cuchillos y todo lo referente a preparación de la comida. Las mujeres por su parte, se atarean en la elaboración de la masa de maíz para las tortillas, los condimentos y la preparación de las servilletas bordadas para las ceremonias. Todas estas actividades se realizan en el solar del Nojoch Kuch en turno.

Los grupos restantes, también se preparan construyendo sus "macanes", es decir, el lugar en donde el grupo reúne la carne de cerdo, preparan la comida y efectúan el baile de mayapax. Una de las responsabilidades del jefe de grupo es encargarse de

construir con su grupo el macan. Actualmente esta construcción es el distintivo de donde se ubica la casa del Nojoch Kuch en las fiestas del área maya del centro de Quintana Roo. Al respecto Pacheco (1960) menciona que el macan es una:

*Enramada; que construían en lugares especiales o en las puertas de las casas donde debía celebrarse algún baile; cubrían un cuadro regular sembrando maderos en forma de cuadrilátero a una altura de dos metros poco más o menos, poniendo como techo yerbas o palmas de coco para evitar el paso del sol; colocaban en los lados unas bancas de madero i en uno de los cabeceros preparaban el templete para los músicos. Estas bancas eran construidas con material de la región, con varillas de grosor propias para sentarse. Esto de las enramadas se usaba hasta para los bailes de novenarios. (Pacheco, 1960: 111-112)*

Por otra parte, en el caso del grupo de la vaquería el Nojoch Kuch se encarga de hacer los arreglos para la compra simbólica del árbol sagrado; el Ya'axche' que se utiliza en el ruedo para la corrida de toros.

#### PREPARATIVOS DE LA FIESTA

Antes de iniciar la fiesta en X-Pichil es costumbre que los santos de Tulum y Dzulá (visitantes) abandonen momentáneamente sus respectivas iglesias rumbo a X-Pichil. Estas visitas se realizan a invitación expresa que entregan los oficiales de X-Pichil a los de Tulum y de Dzulá. De esta manera durante el inicio de la fiesta la Santísima Cruz o la Virgen de la Asunción recibe dos visitas importantes.

El Santo de Tulum parte con dos días de anticipación rumbo a X-Pichil, recorre una distancia aproximada de 150 kms, en este transcurso se detiene en poblado de Chunhuas que se encuentra a un costado de la carretera Mérida-Felipe Carrillo Puerto, en

donde permanece un día. En la iglesia de Chunhuas se realiza una misa agradeciendo la visita del Santo.

El Santo de Tulum es transportado para mayor seguridad en una caja de madera, envuelta en varias telas y protegida del sol y de los movimientos bruscos de la camioneta.

Por otro lado, la imagen de la Virgen de Guadalupe de Dzulá parte de la misma el día de inicio de la fiesta, pero permanece en la entrada del pueblo en espera del arribo del santo de Tulum. Durante este trayecto existen personas encargadas de vigilar a los santos durante el viaje. Estas personas forman la guardia del santo y esta integrado por un rezador, 2 guardias llamados centinelas con el Santo Vara en la mano y personas (Chen gente) que han prometido acompañarlo.

El día del inicio de la fiesta pero por la mañana el grupo de Tulum parte de Chunhuas hacia X-Pichil para entrar junto con el grupo de Dzulá. La hora en que arriban ambos contingentes a X-Pichil es el mediodía

En la entrada del pueblo existe una pequeña iglesia familiar construida de huano y palos; dentro de ella se encuentra instalado un oratorio<sup>9</sup>. Éste oratorio, es una capilla donde el dueño celebra su fiesta familiar; sin embargo, cuando llega la fiesta patronal éste funciona como oratorio y toda la comunidad espera a los santos de Dzulá y Tulum para rezar por su llegada. Villa Rojas al respecto menciona que *Las iglesias que corresponden a estas cruces se llaman chan iglesias (iglesias pequeñas) o, también oratorios.* (Villa Rojas, 1987: 279)

Mientras esto ocurre en el oratorio, en la iglesia principal del pueblo la comitiva de oficiales mayas de X-Pichil espera el

---

<sup>9</sup>Algunas personas de la comunidad mencionan Olatorio, quizá por no poder mencionar bien la r.

aviso para ir en su encuentro y juntos recibir los santos que llegan de visita.

Cuando llegan los santos de Tulum y Dzúlá, se inicia el rezo de agradecimiento. En este rezo, de aproximadamente una hora (Noj Misa)<sup>10</sup>, participan todos los oficiales mayas que tienen cargo militar en X-Pichil, ya que los oficiales de Tulum y Dzúlá entregan la custodia de los santos.

Una vez que concluye el rezo la compañía de X-Pichil, hacen disparar sus escopetas hacia el cielo, en señal de júbilo y alegría.

Dentro del oratorio se encuentran: el sacerdote maya, el comandante, el capitán, que se reúnen para realizar el *cambio de ordenanza*. El cambio de ordenanza, es la entrega simbólica que hace la compañía de Tulum a los de X-Pichil, los oficiales de Tulum y Dzúlá entregan la custodia de los santos para su cuidado.

La figura principal encargada de recibir la ordenanza es el Comandante de X-Pichil, quién se encarga de organizar a los soldados y de vigilar a los santos durante toda la fiesta. Después que concluye el cambio de ordenanza, nuevamente se hace disparar las escopetas y todos los presentes se enfilan hacia el centro del pueblo, en primer lugar las vaqueras, (todas ellas señoras de entre 35 y 50 años) y detrás de ellas los vaqueros con sus sogas; seguidamente los santos de Tulum y Dzúlá, posteriormente sigue el sacerdote que va tocando una campana, finalmente los músicos de Mayapax van entonando la pieza musical denominada "pastores". Durante el trayecto, se avisa a la personas del pueblo que deseen llevar las hostias (caldo de pollo, frijol o huevo sancochado y tortillas) a la iglesia para su repartición.



Durante el trayecto a la iglesia se atraviesan 5 arcos hechos con bejucos y ramas de zapotillo y puestos en forma perpendicular a la calle. Estos arcos marcan el inicio de la fiesta y se utiliza también como elemento decorativo.

Todos juntos (vaqueras, músicos, etc.) caminan hasta la iglesia para entrar e instalar a los santos en "la Gloria" y colocar las velas enfrente de ella. En ese momento da comienzo otro rezo (Chan Misa) para dar gracias por haber llegado a la iglesia sano y salvo e iniciar la fiesta.

Durante los días siguientes y hasta que termina la fiesta, toda la comunidad lleva velas y comida a la iglesia que permanece abierta todo el día y noche.

#### EL YA'AXCHE'

La primera actividad religiosa del segundo día inicia en la madrugada, a las 4:30 cuando se avisa a las vaqueras, al rezador y a los músicos de que está por comenzar la primera Misa o Misa de Gallo. La concurrencia que asiste ofrece café y galletas para la repartición en la iglesia.

A la par de esta actividad religiosa, en casa del Nojoch Kuch, se prepara la comida que se va a ofrecer en la tarde en la iglesia y en su propia casa. Esta comida llamada "Chee Chaak" o "taman" consiste en una especie de caldo de puerco con recado rojo, especias y vísceras de cerdo, acompañado del chicharrón de cerdo. Al día siguiente este mismo grupo prepara lo que llaman "Chimole", que consiste en caldo de carne de cerdo cocida con chile habanero, chile quemado y molido y especias que le dan un

---

<sup>10</sup> Noj Misa es el rezo de un Rosario completo, mientras que la Chan Misa es el rezo de un misterio, en este aspecto una Noj Misa se diferencia por el tiempo que dura con relación a la Chan Misa.

tono obscuro. Esta comida la preparan todos grupos durante la fiesta.

El total de maíz que se prepara para nixtamal diariamente para el consumo es de entre 7 y 9 pailas, dependiendo del número de miembros en los grupos; es decir, alrededor de unos 200 kilos de nixtamal diarios.

Los demás días de la fiesta las actividades inician a las 13:00 horas, con el rezo denominado "Oksajbi Gracia" que significa "meter la comida a la iglesia". La comida (oksajbi gracia) que reúnen en la iglesia se reparte a los asistentes. Regalar la comida en estos casos se denomina "matan" (regalo). Para esta actividad se hacen algunos preparativos. Al respecto Sullivan (1991) señala lo siguiente:

*El Matan, es una actividad central de casi todas las celebraciones religiosas entre los mayas. Para esta Actividad se preparan ofrendas (comida a base de carne de cerdo o pollo, dulces, etc.), se dispone de un altar de acuerdo con principios cosmológicos y numerológicos y ante ellas se rezan plegarias e invocaciones a deidades invisibles que, una vez invocadas, reciben suplicas y agradecimientos. Luego se retira la comida del altar y se distribuye entre los oficiantes, participantes, sus familias y testigos. (Sullivan, 1991:115).*

Al mediodía se invita a las vaqueras y demás oficiales a reunirse en la iglesia para ir a recoger la primera comida en casa del Nojoch Kuch y posteriormente llevarla a la iglesia.

Una vez reunidos en la iglesia, caminan rumbo a la casa del Nojoch Kuch para recoger la comida del día. Al momento de recoger la comida, se hace una reverencia frente al pequeño oratorio del Nojoch Kuch, y se reza (Chan Misa) unos momentos en ella. Posteriormente el grupo se enfila hacia la iglesia siguiendo un orden. Primero las vaqueras, detrás de ellas va el sacerdote o

rezador con una pequeña cruz en la mano y tocando la campana, detrás de ellos los músicos de Mayapax.

Mientras tanto en la iglesia se encuentran dos personas encargadas de recibir y acomodar la comida en el altar, y éstas son: el sacerdote maya y el t'sol<sup>11</sup>. Estas personas se encargan entre otras cosas de adornar las velas para el rezo y recibir la comida de las familias. La forma de ordenar la comida y las velas corresponde a un número y un orden determinado. Como es una misa mayor, se ofrecen 13 jícaras con comida (el Chee chaak con chicharron) e igual número de velas adornadas con hojas de nicté<sup>12</sup>.

Montemayor señala algunos aspectos sobre el altar en las ceremonias mayas:

*El altar se compone de una mesa con ofrendas ornamentadas con arcos y una base de hojas de un árbol llamado jabín. A este altar se le menciona repetidas veces como alta o doble casa, mesa, cielo y con otros términos que requieren una explicación más amplia. Como el altar se construye siguiendo un diseño celestial, el sacerdote puede ir situándose como un oficiante también celeste, cuyos movimientos en el altar tendrán un efecto gradual y finalmente efectivo en las esferas sagradas del cielo y en las entidades que lo pueblan. (Montemayor, 1995: 23)*

Después de concluir la segunda misa del día, nuevamente se hace la repartición de la comida a las personas que asisten, aunque la mayoría de la comida se reparte en la casa del Nojoch Kuch. La repartición en la iglesia la realiza el sacerdote y su ayudante.

Una vez concluida la repartición en la iglesia, las vaqueras y demás acompañantes se trasladan a la casa del Nojoch

---

<sup>11</sup> Este personaje es auxiliar del Sacerdote.

<sup>12</sup> El nicté es una hoja de una planta conocida también como albahaca.



Kuch en donde comienza a repartir la comida que se encuentran en las pailas.

La repartición de la comida, es un aspecto importante en la fiesta ya que tiene un orden; primero, se reparte a las vaqueras y demás oficiales, (comandante, cabos, sargentos, rezadores, etc.). Segundo, a las personas mayores, (señores y señoras) que llegan con sus recipientes, y por último a los niños.

Durante toda la fiesta todos son invitados, pero se da prioridad a los parientes y amigos de los socios del grupo. Un rasgo importante es que antes de empezar a repartir las pailas, se separa un número determinado de éstas para repartirlas exclusivamente entre los socios.

Otra actividad importante del segundo día inicia por la tarde cuando los vaqueros van al monte por el "Ya'axche'" para la corrida de toros. Participan principalmente los hombres y los músicos.

Las figuras principales que organizan esta actividad son el Nojoch Chiik y el Chan Chiik, ambos con sus herramientas que consiste en morrales y dentro de ellas semillas de pepita y alcohol de caña.

El árbol de Ya'axche', lo ubican los vaqueros unos días antes de la fiesta en la cercanía del pueblo. Cuando llega el día de ir a cortarlo lo preparan para traer; es decir, cortan las ramas cercanas al tronco y lo amarran con cuerdas. El árbol no es propiamente un Ya'axche', sino una huaya pero en la fiesta representa un Ya'axche'<sup>13</sup>.

Llevar el Ya'axche' al pueblo la realizan entre bromas y juegos y gritando todos en algarabía "vaqueros", mientras el Chan Chiik en las ramas trata de no caerse por el movimiento de los

---

<sup>13</sup> En realidad poco se abordó sobre este aspecto el de porque cortan una huaya en vez de un yaxché.



vaqueros. Al llegar los vaqueros a los linderos del pueblo el Nojoch Kuch avisa a las vaqueras y demás oficiales que se encuentran en la iglesia para que vayan a recibir el Ya'axche' y lo acompañen hasta el lugar donde se realizará la vaquería. El Nojoch Chiik, también es el encargado de avisar al Nojoch Kuch que el Ya'axche' se encuentra camino a su casa.

Antes de llevar el Ya'axche' a la casa del Nojoch Kuch, la comitiva lo llevan al terreno de la iglesia para coronarlo; es decir entran al terreno de la iglesia dan una vuelta y salen nuevamente para dirigirse a casa del Nojoch Kuch, esta actividad lo llaman "coronar la iglesia". El aspecto de esta acción tiene que ver con la bendición del árbol. Cabe mencionar que durante esta maniobra el Chan Chiik se aferra al árbol ya que la mayoría de los vaqueros se encuentran ebrios y tratan de tirar al Chan Chiik.

Una vez terminada la coronación, trasladan el Ya'axche' a la casa del Nojoch Kuch para la compra. Esta "compra" la realizan las siguientes personas: el Nojoch Chiik, el Chan Chiik, el Nojoch Kuch, Nojoch Xuna'an y Chichan Xuna'an y algunos curiosos, para ver la "compra o negociación" del Ya'axche'.

La "compra o negociación" del Ya'axche', es una transacción simbólica; es decir, los vaqueros tratan de obtener del Nojoch

Kuch una cantidad de licor y cigarros por el Ya'axche'. El Nojoch Kuch tiene que "negociar" en menos cantidad la compra del Ya'axche' de la que piden los vaqueros. Al final de esta negociación se acuerda en varias botellas de licor y en igual cantidad de cajas de cigarros.

Terminada la "negociación", se reparte las botellas y cigarros entre el Nojoch y Chan Chiik y la Nojoch Xuna'an y Chan Xuna'an, y cada uno se encargan de repartir el producto de la venta a su grupo.

Cabe mencionar que la Nojoch Xuna'an y Chan Xuna'an son las señoras de más edad entre las vaqueras y las que más participan en las fiestas, son las que se encargan de organizar a las vaqueras a la hora de ir a buscar la comida y de bailar con los vaqueros.

Una vez que termina esta actividad, se retiran los participantes y se encaminan a la iglesia a entregar sus sombreros, cuerdas e instrumentos musicales. En la noche inicia la vaquería y se alarga hasta la siembra del Ya'axche' en el ruedo.

#### LA NOCHE DE VAQUERIA

La noche de vaquería difiere a la conocida en Yucatán. En esta noche el ambiente se encuentra cargado de cierta religiosidad por la música considerada sagrada. Los músicos son los encargados de manejar los instrumentos musicales como el tambor, una tarola y un violín y entonan las melodías de mayapax. Los músicos comienzan su interpretación a partir de las 22:00. La vaquería inicia con el aviso de los cohetes, los primeros en llegar -como en todos los eventos- son las vaqueras y los músicos que se encuentran en la iglesia en donde dejan guardados sus sombreros e instrumentos.

No existe una regla de como empezar a bailar, pero cuando comienza a sonar el violín es anuncio de que está por iniciar la pieza. Los vaqueros y demás bailadores se encuentran en su mayoría ebrios, pero con ganas de bailar.

Las vaqueras, se visten con sus hipiles nuevos. Los hombres no tienen una regla de cómo vestir esa noche, así que cada quién viste de diferente manera.

Cuando los músicos inician la primera sesión de música, los hombres se aprestan a ir a invitar a bailar a las vaqueras. Si alguna se resiste, entonces la Nojoch Xuna'an, se encarga de regañarla, aunque esto por lo regular no ocurre.

En la noche de vaquería, las mujeres vaqueras pueden tomar el licor de caña y hasta de fumar esta permitido para ellas por la fiesta<sup>14</sup>.

La noche de vaquería se prolonga hasta las primeras horas de la mañana, es decir, hasta la 4:30 aproximadamente, y posteriormente se procede a ir a sembrar el Ya'axche' al ruedo.

#### LA SIEMBRA DEL YA'AXCHE'.

Una vez que concluye la vaquería, se realiza la ceremonia de la siembra del Ya'axche' con la participación de los vaqueros, vaqueras, los músicos, el rezador, el Nojoch Kuch y el público asistente.

Se puede decir que una vez que ha concluido la vaquería también ha concluido la velación del árbol. Se avisa a las personas para que se reúnan en casa del Nojoch Kuch, y de ahí partir hacia el ruedo que se encuentra a un lado de la plaza y enfrente de la iglesia como en la mayoría de los pueblos de la zona maya.

Los vaqueros nuevamente en algarabía cargan el árbol con el Chan Chiik encima para iniciar la procesión hacia la iglesia y coronar el ruedo.

Primero se hace un recorrido dando una vuelta por las afueras de la iglesia y finalmente entran al ruedo y plantan el Ya'axche'. El Chan Chiik mientras tanto arroja pepitas en todo el

---

<sup>14</sup> Este permiso se extiende solo en la fiesta, ya que en la vida cotidiana no está permitido o es mal visto por la comunidad.



trayecto simbolizando de esta manera la abundancia para el pueblo en el futuro.

El Nojoch Chiik observa que todo marche bien, se adelanta al grupo para decirles a los vaqueros lo que tiene que hacer, por donde caminar, etc. esta es su principal función.

Es preciso mencionar que antes de sembrar el Ya'axche', se rocía el agujero con licor de caña y posteriormente se siembra. Las vaqueras dentro del ruedo, observan el trabajo de los hombres. Aquí la suerte está en parar el árbol con el Chan Chiik encima y evitar que se caiga al suelo.

Toda esta maniobra es acompañada con la música de mayapax y las propias vaqueras. Una vez que ha sido plantado el Ya'axche' se procede a bailar una pieza de mayapax denominado "el torito", que marca el final de la vaquería. Cuando terminan de bailar, nuevamente la procesión entra a la iglesia, dando así por terminado la coronación del ruedo.

La siguiente actividad a realizar es a las 14:00 cuando se recoge la comida del día en la casa del Nojoch Kuch y se introduce a la iglesia para rezarle (Misa Mayor). Posteriormente, aproximadamente a las 17:00 inicia la primera corrida de toros.

#### CORRIDA DE TOROS

La corrida de toros, inicia a partir de las 17:00. Se avisa con cohetes a toda la gente que esta por comenzar la lidia.

Las vaqueras, los vaqueros, los músicos y el rezador (con la pequeña Cruz) entran al ruedo y lo recorren con una vuelta completa; al parecer de esta manera se bendice el ruedo para que no ocurran accidentes durante la fiesta.

El Chan Chiik, mientras tanto sube al árbol y hace maromas en las ramas, en donde comienza a amarrar frutos en sus ramas,



racimos de plátanos, naranjas etc., y también arroja semillas de pepita y maíz al suelo.

Cuando terminan las vaqueras de "coronar" el ruedo, salen de él para observar la corrida de toros. Los músicos de igual manera se instalan a un costado para tocar.

Los toros -que en realidad son vaquillas- que se introducen al ruedo, no son de X-Pichil, sino de algunos pueblos donde se dedican a la ganadería. En cada corrida se toread alrededor de 5 vaquillas.

Un personaje importante en el pueblo y en la fiesta es el torero, quien al parecer conoce su oficio, ya que en todas las fiestas de la región se dedica a torear por promesa y sin recibir ninguna remuneración económica.

La función de los vaqueros en la corrida de toros es de lazar al toro y meterlo de nuevo al camión. También se encargan de vigilar que no ocurran accidentes, por ejemplo cuando intenta escaparse algún toro o cuando es embestido el torero.

En cada corrida existe una asistencia generalizada de personas tanto del pueblo como de las localidades cercanas, que llegan en diferentes combis para la corrida y los bailes populares.

Al terminar la corrida, nuevamente las vaqueras entran al ruedo para dar gracias por no haber ocurrido algún accidente, posteriormente entran a la iglesia y dejan sus sombreros. Ya nada más queda esperar el siguiente día para la misa y el segundo matan<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Los accidentes con la lidia de los toros no son frecuentes, incluso la gente de X-Pichil recuerda que los accidentes ocurrieron hace mucho tiempo. Un accidente en estos casos refleja que no se esta haciendo la fiesta correctamente.

## TRANSCURSO DE LA FIESTA

Por lo regular, las actividades que continúan son las mismas que el primer día: al mediodía se recoge la comida en la casa del siguiente Nojoch Kuch y se introduce a la iglesia, por la tarde la corrida de toros y en la noche baile popular amenizado por los grupos de Mérida, Campeche y Quintana Roo.

Actualmente los grupos de la fiesta en X-Pichil rematan las noches de baile a las compañías cerveceras de la región, quienes a cambio entregan velas y despensas a la iglesia. El remate consiste en que la compañía se encarga de organizar y cobrar la entrada a los bailes. Otro punto de estas empresas patrocinadoras es la de "amenizar" las tardes con grupos musicales, mientras se encargan de vender cerveza en una cantina provisional a un lado del ruedo. En algunos pueblos, ya es común que en estas "amenizaciones" se den espectáculos con bailarinas.

Todas estas actividades son llevadas a cabo durante los siguientes días que resta de la fiesta, hasta el último día en que se realiza la procesión de los santos por el pueblo.

## LA PROCESIÓN

El último día de la fiesta lo marca la ceremonia de despedida del Santo de Tulum, en esta ceremonia participan las vaqueras, los oficiales de la iglesia, rezador y vaqueros, además del público en general. La procesión inicia por la mañana entre las 9 y 10. Horas, antes de la ceremonia de despedida los oficiales de la iglesia se encargan de construir un altar provisional y los "arcos" alrededor de la iglesia en donde atraviesa los santos el día de la peregrinación.

La construcción del altar se realiza con la mesa de la iglesia, donde la cubren con tela y crean una especie de bóveda. Los materiales que utilizan son bejucos, flores y cuerdas para darle la forma de bóveda.

La procesión se realiza de una manera particular, del altar de la iglesia principal se recogen los santos y se acomodan en la mesa provisional. Posteriormente se comienza a rezar, en donde los primeros 10 minutos todos permanecen hincados.

Al término de cada rezo, se procede a la distribución de pozole de maíz, horchata. Cada una de estas acciones se realiza en los cinco "arcos" o "estaciones". Después del último arco, se procede nuevamente a introducir los santos a la iglesia y colocarlos en su lugar.

Al concluir la procesión, los grupos que acompañan al santo nuevamente lo trasladan hasta Tulum y Dzulá. En la despedida se invita a las personas en general. Y en el oratorio de la entrada del pueblo, se reza una hora en agradecimiento por la visita y el santo y acompañantes se retiran a sus respectivos pueblos.

A los ocho días de la fiesta se realiza un rezo en la iglesia del pueblo para recordar la fiesta, este rezo es conocido como la octava de la fiesta.

#### LAS FIESTAS FAMILIARES

Las fiestas familiares en X-Pichil poseen varias características particulares que difieren de las fiestas del tipo patronal. Una de ellas es el aspecto espacial y el santo a venerar.

En X-Pichil, las fiestas familiares se realizan en los propios solares y el rasgo principal de este espacio es la

existencia de las llamadas "Iglesias" familiares<sup>16</sup>. El solar en estos casos tiene una importante función ya en ella se realizan varias actividades ceremoniales como la preparación de los rezos, la matanza de los cerdos y el baile popular.

En las fiestas familiares, las personas que más participan son propiamente los parientes ya que la mayoría de éstos se encuentran unidos por un mismo apellido o tienen relación a un apellido. Dentro de estas fiestas participan los amigos cercanos a la familia, quienes se encargan de ayudar en las diversas actividades de la fiesta.

La diferencia de la fiesta familiar a la comunal, es la participación de los individuos, ya que los parientes por línea paterna son quienes se encargan de sufragar los gastos que ésta implica así como la matanza de los cochinos, la organización del baile popular, la contratación de la música de mayapax y la venta de cerveza. No se realizan corridas de toros, y sí en cambio la danza de la Cabeza de Cochino y del Cho'ok.

Por otro lado, las ceremonias familiares en X-Pichil tiene una duración de tres días con actividades específicas, en cada día todos involucran, hombres, mujeres e inclusive hasta los niños.

Para la organización de esta celebración, los familiares se reúnen hasta con un mes de anticipación para acordar las actividades de limpieza del solar y contratación del grupo musical. En ocasiones se reúnen dos o tres veces antes de la celebración para comentar los avances.

En este tipo de reuniones, el jefe de familia, quién además es el encargado de la iglesia familiar, coordina a los miembros de su familia y el punto de reunión es la iglesia. En estas

---

<sup>16</sup> Podemos mencionar que son capillas familiares aunque en la localidad los denominan iglesias.



reuniones pre-celebración se comenta los preparativos de la fiesta, por ejemplo; la cantidad de cerdos, maíz, cigarros y alcohol que se utilizará en la ceremonia.

Un aspecto importante, es el liderazgo del jefe de la familia quien se preocupa por los aspectos religiosos de la fiesta, como es la comida, la música de mayapax, la cantidad de ron y cigarros a utilizar en las ceremonias. Mientras que por otro lado, los hijos son los encargados de organizar la contratación del grupo musical y de la venta de cerveza.

Las primeras actividades laborales que se realizan en el solar son la limpieza y acondicionamiento del terreno, para esto se prepara el lugar donde se instalará el grupo musical y el espacio donde se realizará el baile popular. En algunos casos se limpia el acceso de la calle principal hasta el solar.

Un día antes de iniciar la fiesta familiar, en el solar se construyen las mesas provisionales de madera en donde se sacrificarán a los cerdos. Además de que días antes se reúne la leña necesaria para el cocimiento de la comida. Los hombres se encargan también de localizar los cerdos y amarrarlos al pie de la mesa de sacrificio.

Las mujeres por otra parte, son las encargadas de preparar y cocinar la comida y elaborar las tortillas, para ello reúnen previamente los utensilios como son las pailas, cazuelas, cuchillos, condimentos demás enseres que necesitan para su rol en ese día.

#### PRIMER DIA DE FIESTA FAMILIAR.

Las actividades de la familia comienzan en la madrugada, cuando se avisa a los amigos y parientes que están por iniciar la

matanza de cerdos en el terreno donde se encuentra la imagen del santo que se venera.

Los hombres son los encargados de sacrificar el cerdo y de beneficiarlo, esta actividad lleva aproximadamente de una a dos horas, dependiendo del número de personas que se encuentren ayudando a los familiares y de la cantidad de cerdos a sacrificar<sup>17</sup>.

Las mujeres por su parte, se encuentran en la cocina, preparando los condimentos y cociendo el nixtamal para la elaboración de las tortillas. El desayuno que se prepara en ese es llamado "xix", una especie de chicharra y pedazos de carne frita con la misma grasa del cerdo. Esta comida es acompañado con tortillas y atole de maíz, con este alimento prácticamente se comienza el día.

Posterior al desayuno, la carne se prepara para que esté lista al medio día. Primero se corta en trozos y se lava junto con las vísceras (hígado entro otros), seguidamente se deposita en varias pailas. La primera comida que se elabora es llamada "taman", y se pone a cocer a las 08:00 y se retira del fuego al mediodía.

Mientras se cuece la comida, las mujeres continúan con sus labores en la cocina, se encargan de seguir torteando a mano las tortillas y seguir lavando el nixtamal para el día siguiente.

Al mediodía el jefe de la familia junto con los amigos que lo acompañan se reúnen en la iglesia y se encargan de mandar las correspondientes invitaciones (convite) a los jefes de la iglesia maya y lo realizan de un manera particular. Nombran aun mensajero y se envía en una jícara un poco de atole. Esta persona al llegar

---

<sup>17</sup> El número de cerdos a sacrificar tiene relación con el número de miembros en la familia. De esta manera existen casos en donde se han reunido hasta 12 cerdos en una fiesta familiar.

a la casa del jefe maya recita un saludo en maya e invita formalmente al jefe maya a que se apersona al lugar donde se realiza la fiesta. En estos casos el jefe maya sabe de antemano la invitación por lo que acepta y se apresura a ir a la iglesia familiar.

Cuando todos los jefes de la iglesia maya se presentan, es cuando se puede decir que inicia formalmente los festejos al santo correspondiente. Entre estas personas podemos mencionar al sacerdote o jefe de la iglesia maya, el H-men, el capitán, el comandante, y los rezadores<sup>18</sup>, que en cada fiesta familiar se contratan. Referente a los músicos de mayapax, podemos mencionar que éstos son contratados días antes a la celebración. Cuando todos se reúnen, comienza el rezo y la música comienza a sonar. Es la primera misa del festejo (Noj Misa).

Un rezo lleva un tiempo de entre 45 minutos y una hora. Es por eso que antes de comenzar un rezo la comida debe estar lista para la ofrenda, esta tiene un orden específico para ello se preparan 13 jícaras con el caldo "taman" y el chicharrón, además de que las tortillas se encuentran ordenadas en 4 cabeceras<sup>19</sup> y cada una con 13 tortillas. Junto a esta actividad, se prepara la comida para la iglesia del pueblo de esta manera se hace la ofrenda a los santos principales en la iglesia del pueblo y la capilla familiar. Esta comida se envía con un rezador a la iglesia para que al término del rezo se reparta a los asistentes.

Cuando comienza cada rezo, los primeros 10 minutos toda la familia entra a la iglesia a rezar junto con el sacerdote para luego continuar con sus actividades, la elaboración de tortillas, limpieza de las ollas, etc.

---

<sup>18</sup> Más adelante se hará mención a todos los cargos de los jefes mayas.

<sup>19</sup> Las cabeceras se refiere al orden de norte, sur, este y oeste. Cada cabecera esta envuelta en una servilleta con un número determinado de tortillas.

Al concluir el rezo, se procede a repartir la comida entre las personas que se encuentran dentro de la iglesia siguiendo un orden; primero a los jefes mayas posteriormente a los invitados y amigos. Existe un rasgo particular al momento de hacer entrega la comida a los oficiales mayas, ya que este se realiza con reverencia y solemnidad, la comida que se está entregando esta bendecida por Dios. Mientras tanto, en las afueras de la iglesia familiar las mujeres y los hombres reparten la comida a los asistentes, todos son invitados a comer.

Aproximadamente a las dos o tres de la tarde, se da por terminado el rezo, pero aún queda trabajo por hacer, como el preparar la siguiente comida llamada "chimole". El trabajo consiste en cortar los brazo y piernas del cerdo y posteriormente condimentarlo, además de preparar la leña y demás utensilios nuevamente. Mientras esta tarea es realizada por un grupo de hombres, otro grupo se encarga de adornar la cabeza de cochino; es decir, preparar la cabeza con adornos, banderas de colores, mazorca en la boca, licor y cigarros. Esta actividad lleva aproximadamente entre una y dos horas ya que cuenta con un determinado número de banderas y formas.

Con el atardecer, llega el grupo musical popular contratado con un mes de anticipación, este conjunto musical se encarga de amenizar el baile por la noche, comenzando a las 22:00 horas y concluyendo hasta las 04:00 horas..

Durante los tres días de festejo la iglesia no permanece sola ya que se turnan los 2 ó 3 rezadores para la vigilia diaria. Vecinos y demás personas saben que a cualquier hora pueden llevar alguna ofrenda al santo. Los rezadores en estos casos se encargan de hacer llegar su ofrenda a Dios a través de la plegaria o rezo.



## BAILE POPULAR

El baile popular reúne a un gran número de personas, no solo de la comunidad, sino de las comunidades vecinas que son afectos a escuchar y bailar la música de cumbia. Por lo general, estos bailes son amenizados por un grupo musical que se contrata ya sea en la ciudad de Mérida, Chetumal o Valladolid para la fiesta del santo familiar y patronal. Un conjunto de este tipo llega a cobrar entre \$ 6,000 y \$ 10,000 dependiendo del tamaño y popularidad en ese momento.

Cada grupo cuenta con el equipo especial, tanto para conectarse a la energía eléctrica y de montar un escenario en cualquier lugar. En X-Pichil el lugar donde se encuentra ubicado el escenario es a un costado de la iglesia familiar.

El baile comienza a partir de las 22:00 y se avisa a la comunidad haciendo detonar los voladores o cohetes. En ocasiones cuando el grupo musical es famoso en la región, llegan las combis de las comunidades vecinas a participar en el festejo.

El costo de la entrada al baile depende de la cantidad acordada en el contrato entre el organizador y el conjunto ya que algunas veces los organizadores calculan cuánto puede ser la ganancia en ese momento. Las mujeres en estos bailes no pagan el derecho de baile, mientras que los hombres son los que pagan el boleto para bailar.

Durante toda la noche del baile se vende cervezas a los concurrentes. Esta venta es permitida por el municipio a través de los permisos correspondientes. Por lo regular en una fiesta familiar de tres días se llegan a vender entre 100 y 150 cartones de cerveza. Además, lo que no se vende durante los tres días de la celebración se vende durante el transcurso de la semana. En

algunas ocasiones la empresa cervecera ofrece un 10 % más para la familia por la venta de cerveza durante el festejo.

El baile concluye hasta las cuatro de la mañana, cuando la mayoría de los asistentes se han ido o cuando concluye la cantidad de horas estipulado en el contrato. Al concluir el baile, se proceden a las danzas tradicionales llamadas cabeza de cochino y Cho'ok.

#### EL BAILE DE LA CABEZA DE COCHINO Y DEL CHO'OK

Cuando concluye el baile popular a las 04:00, se inicia la danza del Cho'ok y de la cabeza de cochino. La primera danza es ejecutado en exclusiva por la mujeres y la realizan frente a la iglesia acompañadas por la música de mayapax. Esta danza comienza cuando las mujeres salen de la iglesia y frente a ella bailan en círculos. En la mano derecha llevan una jícara con una mezcla de arroz, agua y azúcar. Se realizan una serie de 13 vueltas hacia la derecha y 13 hacia la izquierda. Cuando concluyen, entran nuevamente a la iglesia a dar las gracias y posteriormente se encargan de repartir el arroz entre todos los asistentes.

Una vez que concluye la danza del Cho'ok, comienza la danza de la cabeza de cochino y que en esta ocasión es ejecutado por los hombres que también bailan acompañados de la música de mayapax. Estando dentro de la iglesia, recogen la cabeza que se encuentra en el altar y salen para comenzar a bailar en círculos alrededor de cuatro personas que se encuentran platicando y bromeando. Estos hombres<sup>20</sup> al mismo tiempo que fuman y beben aguardiente van platicando sobre la fiesta y sobre el precio de venta de la cabeza del cochino. Mientras tanto, los demás hombres que bailan en círculo. Uno de ellos lleva en sus hombros la

---

<sup>20</sup> Los hombres que se encuentran en el círculo son: el jefe de familia organizadora, el sacerdote, el capitán de la iglesia y el comandante.

cabeza de cochino y delante de él una persona va jalando la cuerda y haciendo sonar una jícara con maíz y realizando sonidos llamando al cochino para que lo sigan. Los demás hombres que lo acompañan se encuentran detrás de la cabeza de cochino y juntos van bebiendo el licor de caña y bailando. Las vueltas son las mismas que dieron las mujeres y en cada vuelta, los que se encuentran dentro del círculo les van entregando un cigarro para que los vayan reuniendo y no se pierda el número de círculos.

Los hombres en el centro son las personas importantes de la iglesia maya, en ese momento el jefe de la familia también ocupa un lugar importante en esa ceremonia por ser el organizador. Todos juntos se encuentran rematando la cabeza de cochino al que desee llevársela, al final del baile se queda nuevamente al jefe de la familia que se encarga de organizar dentro de dos años otro festejo de igual o mejor dimensión.

Al término de los círculos, los hombres entran nuevamente a la iglesia y dejan la cabeza de cochino en el pequeño altar y salen nuevamente. Con esta acción concluye la danza de la cabeza de cochino. Siendo aproximadamente las 05:00, las personas que asistieron al baile se han retirado a sus casas quedando algunos ebrios en el lugar en espera de la siguiente actividad.

#### ULTIMO DIA DE LA FIESTA

Una vez concluido el baile popular y las danzas, concluye también la vigilia del santo. La siguiente actividad ocurre al mediodía cuando se prepara nuevamente la ofrenda de "chimole" en donde se reza y reparte entre los asistentes.

La manera de preparar la ofrenda es la misma que el día anterior, se preparan las trece jícaras con la comida e igual

número de tortillas en la cuatro cabeceras junto con las velas y las hojas de nicté.

Realmente a todos se les reparte, pero el orden hace la diferencia, primero se le da prioridad a las personas que no son familiares, pero que han contribuido en la elaboración de las tortillas de maíz para el festejo. Estas personas ofrecen su ayuda al momento de solicitar a la familia masa de maíz para que en sus casas elaboraren las tortillas.

Cuando ha concluido la repartición de la comida, los participantes se retiran a sus casas, ya sólo queda los trabajos relativos a la limpieza que por lo general la realizan los familiares exclusivamente.

En los días posteriores, se encargan de reunirse y de platicar algunas anécdotas de lo sucedido y de hacer las cuentas de la venta de cerveza y del baile y esto corresponde exclusivamente a los familiares.

#### LA OCTAVA

Transcurridos los ocho días después de la fiesta, en la iglesia familiar se reúnen nuevamente los familiares y los amigos cercanos a ella para festejar la octava de la fiesta. En esta ocasión se cocina algo sencillo como lo es la comida de chimole de pollo. Se prepara un número menor de nixtamal para la elaboración de las tortillas.

El rezo de la octava se realiza en la iglesia familiar a través de un rezador y toda la familia se reúne para agradecer el resultado de su promesa. De esta manera, termina el festejo a un santo familiar y se espera la siguiente dentro de dos años.

A continuación se presenta en un cuadro la descripción sintetizada de las actividades realizadas en la fiesta familiar.



## ACTIVIDADES EN LAS FIESTAS FAMILIARES

| Primer Día  | Actividad Principal   |
|-------------|---|
|             | Por la tarde los hombres reúnen los cerdos en la casa del jefe de la fiesta. En esta actividad participan los amigos a quienes de antemano se les pide ayuda. Se preparan las mesas donde se sacrificarán los cerdos. En la iglesia familiar se procede a limpiarla y adornarla con flores de papel.  |
| Segundo Día | En la madrugada se sacrifican los cerdos. Se prepara el taman. Participan solo hombres. Las mujeres durante el día preparan tortillas. Al medio día se mandan las invitaciones a los señores. Principales de X-Pichil. H-men, patrón de la iglesia, músicos, capitán, comandante, rezadores. Por la tarde inician los rezos (Chan Misa) y por la noche la misa mayor. Baile popular por la noche. |
| Tercer Día  | En la madrugada se baila la cabeza de cochino. Al mediodía se ofrece el chimole de cerdo (Comida principal).  |
| Octavo Día  | Se realiza un rezo sencillo, en donde el objetivo es recordar la fiesta pasada.   |

## CAPITULO V

### ESTRUCTURA RELIGIOSA, MILITAR Y POLITICA

Las fiestas patronales en el poblado de X-Pichil cuentan al parecer con una tradición de más de 50 años, aunque los habitantes no recuerdan la fecha exacta del inicio de éstas, si mencionan en cambio que se han celebrado año con año durante largo tiempo. Villa Rojas, al respecto menciona sobre las celebraciones en los pueblos del área maya; *las cruces de linajes y llamadas "milagrosas", y las que sirven de patronas a los pueblos, son objeto de fiestas que organizan sus devotos como homenaje extraordinario.* (Villa Rojas, 1987: 352) Es bien sabido que durante estas celebraciones patronales se activan los cargos religiosos y militares de los pueblos; X-Pichil no es la excepción. Por otro lado, Higuera menciona; *En el mes de mayo se celebraba una fiesta dedicada a la Santa Cruz y en marzo en honor de la Virgen de la Concepción.* (Higuera, 1993: 32)

Como se ha mencionado en el capítulo anterior X-Pichil cuenta con dos fiestas patronales; una que se celebra en agosto y otra en abril dentro de un ciclo bianual. Esta tradicional forma de organización es consecuencia de la religión maya-cristiana; herencia de los antiguos combatientes de la Guerra de Castas y su herencia colonial. La forma en que se celebraba la fiesta era de la siguiente manera; primero, una mitad de la población era la encargada de celebrar la fiesta; mientras que la otra mitad le correspondería el siguiente año. Basauri al respecto comenta lo siguiente; *Quienes costean los gastos para dicha fiesta son en un año la mitad de los habitantes de Santa Cruz y para el siguiente la otra mitad.* (Basauri, 1930: 27) En el caso de X-Pichil, la población continúa con esta forma de organización tradicional,

sin embargo contrario a lo que menciona Basauri, en X-Pichil la mitad de la población venera a la Santísima Cruz, y la otra mitad venera a La Virgen de la Asunción.

#### CICLO DE FIESTAS PATRONALES EN X-PICHIL, Q.ROO

| Gpo/Fecha | Año  | Imagen Venerada |
|-----------|------|-----------------|
| Abril     | 1996 | Santísima Cruz  |
| Agosto    | 1997 | La Asunción     |
| Abril     | 1998 | Santísima Cruz  |
| Agosto    | 1999 | La Asunción     |
| Abril     | 2000 | Santísima Cruz  |

En este cuadro podemos observar que las fiestas siguen un ciclo bianual, en donde la alternancia de la población para celebrar las fiestas patronales es importante. De esta manera podemos decir que en X-Pichil la población se divide en dos grandes grupos para celebrar a dos santos.

Las personas que se encuentran en estos grupos se encargan de organizar la fiesta en X-Pichil y son denominados *fiesteros*<sup>21</sup>. Estas personas tienen un compromiso sagrado de organizar año con año la celebración a santo en particular. Higuera al respecto menciona que;

*Para organizar estas fiestas se nombraba una junta, integrada por dos personas, a una de las cuales se le llamaba Chan Dzul y a la otra Nojoch Dzul. Esta junta dividía al poblado en cuatro partes o gremios, incluyendo los caseríos de los alrededores, y a cada una de estas zonas le correspondía un día de la fiesta. (Higuera, 1993: 32)*

<sup>21</sup> Podemos definir a los "fiesteros" como aquellas personas que participan activamente durante la fiesta, aquellas que se encuentran dentro de la organización de las fiestas religiosas a través de sus grupos.

En X-Pichil podemos encontrar esta similitud de organización descrita por Higuera (1993). Sin embargo X-Pichil cuenta con una organización descrita de la siguiente manera:

Primeramente se organizan los grupos de la fiesta mediante las reuniones previas y se hace uso de una lista con los nombres de las personas que ocuparán los cargos durante la fiesta. Esta lista se encuentra en la iglesia maya y solo el sacerdote maya tiene facultades para manejar en las reuniones. Se utiliza para recordar a los fiesteros el nombre de las personas a las que le corresponde en ese año la fiesta, el número de corridas de toros, las personas que acompañaran a los santos, el nombre de las personas que tienen hecho alguna promesa al santo.

Cabe mencionar que el empleo de este tipo de lista es de uso general en algunos pueblos del centro de Quintana Roo y un ejemplo de esto se encuentra registrado en la compilación que realiza Lorena Careaga mencionando lo siguiente;

*Uno de los secretarios leía una larga lista de nombres. Sostenía el papel a la distancia del brazo extendido, echada la cabeza hacia atrás y entrecerrado los ojos ante la apretada escritura de las páginas.[...] Después de pasar lista y de que todas respondieron, el secretario procedió a leer los nombres de las personas elegidas para encargarse de realizar la siguiente fiesta (Careaga, 1990: 273)*

X-Pichil cuenta con una lista similar a la mencionada por Lorena Careaga, en donde las personas que se encuentran en la lista juegan un papel importante durante la fiestas ya que son cargos que trabajarán durante esas fechas importantes. Además es relevante señalar que estos cargos son del tipo religioso exclusivamente y tienen vigencia solamente durante el transcurso de la fiesta ya que después de concluir la celebración estas personas regresan a sus actividades cotidianas. En el caso de los



cargos religioso-militares, estos tienen una temporalidad diferente ya que el cargo es durante todo el año, además los compromisos sagrados es a través del sistema de guardia en los Santuarios de Tixcacal Guardia, Tulum y la Cruz Parlante<sup>22</sup>.

#### Descripción del sistema de cargos religiosos

| CARGOS EN X-PICHIL | TIPO              | TEMPORALIDAD |
|--------------------|-------------------|--------------|
| Sacerdote maya     | Religioso         | Permanente   |
| H-men              | Religioso         | Permanente   |
| Rezador            | Religioso         | Permanente   |
| Comandante         | Religioso-militar | Permanente   |
| Capitán            | Religioso-militar | Permanente   |
| Teniente           | Religioso-militar | Permanente   |
| Cabo               | Religioso-militar | Permanente   |
| Soldado            | Religioso-militar | Permanente   |
| Yuum Diputado      | Religioso         | Anual        |
| Santo Pool         | Religioso         | Anual        |
| Santo Candela      | Religioso         | Anual        |
| Santo Misa         | Religioso         | Anual        |
| Santa Corrida      | Religioso         | Anual        |

En los siguientes apartados se hará referencias a cada uno de estos cargos en la zona y la manera en que trabajan para la fiesta,

#### CARGOS RELIGIOSO-MILITAR

Sobre este aspecto es importante mencionar a Villa Rojas cuando expone la forma en que se elegían a las personas que habrían de ocupar los diferentes puestos de la jerarquía militar.

*Los varios grados que forman la jerarquía militar, son obtenidos al través de riguroso escalafón que se cuenta desde el Cabo hasta Comandante. El grado inicial se concede por elección popular de los miembros de cada*

<sup>22</sup> Este santuario es de recién creación en la historia de Quintana Roo. Sobre esto aspecto no se abundó con más detalle.

*compañía; para esto se reúnen en la cabecera todos los miembros de la compañía a que corresponde la elección y se les propone, por jefes el nombre de la persona con más merecimientos para el puesto; si la asamblea lo aprueba, el asunto se da por terminado; de no ser así, se propone otros nombres hasta encontrar al que cuente con mayoría de votos. La promoción de rango tiene lugar únicamente cuando es preciso cubrir una vacante, ya sea por muerte, por enfermedad, ancianidad u otras causas. (Villa Rojas, 1987: 265)*

Al respecto podemos mencionar que si bien X-Pichil no cuenta con una estructura militar-religiosa como la del Santuario de Xcacal Guardia, en cambio encontramos que los cargos existentes fueron contraídos por medio de la elección de los jefes del Santuario en Tixcacal Guardia hace más de veinte años cuando X-Pichil realizaba su guardia en ese lugar<sup>23</sup>. La elección de estos cargos se otorgaban a las personas por el interés en el servicio y hacia las ceremonias y ritos. Aunque la comunidad no cuente con un General por no ser considerado como santuario, conserva los demás cargos que a continuación se detallan.

#### EL COMANDANTE

Aunque en la comunidad no existe la figura central del General, solo en los santuarios de Tixcacal Guardia, Chumpón, Chanca Veracruz, Tulum y la Cruz Parlante, El cargo de Comandante es el rango religioso-militar de mayor importancia dentro de la comunidad, además de que actualmente se vincula con las actividades de la guardia en los santuarios de Tixcacal Guardia y La Cruz Parlante.

En la comunidad existen dos comandantes, uno de ellos se dedica a las actividades de la guardia en el santuario de Tixcacal Guardia con su teniente y su cabo, además de los

soldados que se integran cada dos meses. Estos últimos son principalmente voluntarios de la comunidad que por medio de una promesa se integran al grupo por los períodos de la vigilancia del santo. El otro comandante se dedica al sistema de guardias en el santuario de la Cruz Parlante en Felipe Carrillo Puerto cada mes, en este lugar acude el capitán con el cabo y los soldados, además de un rezador. La duración de la guardia en los santuarios es de un mes en donde todos los días se ofrecen los rezos (Noj Misa) y el matan correspondiente.

Durante los períodos de fiesta en el pueblo, los comandantes se dedican a la vigilancia de los santos que visitan la localidad. Actúan como una especie de policías religiosos con facultad de amonestar a los ebrios que falten al respeto al lugar y a los ritos sagrados de la iglesia (Noj Misa y Chan Misa).

Podemos decir que el Comandante asiste al sacerdote maya en las funciones de vigilancia dentro de la iglesia principalmente. Como las fiestas duran de 8 a 10 días existe una alternancia para vigilar, entonces la responsabilidad se da a sus subordinados; el capitán, el teniente y el cabo, además de los soldados.

## EL CAPITÁN

El segundo rango de mayor importancia en la estructura religiosa-militar, es el capitán quién como el comandante tiene relación con el sistema de guardias que realizan en dos lugares importantes; Tixcacal Guardia y La Cruz Parlante. Siendo este último el lugar al que acude con más frecuencia.

En la actualidad la persona que ocupa este cargo en el poblado es el de mayor edad dentro de la estructura religioso-militar, contrajo este compromiso desde muy joven cuando mostró

---

<sup>23</sup> Entrevista formal, P.P. P., 1997

interés en el servicio religioso del santuario de Tixcacal Guardia. Su nombramiento le fue otorgado por las autoridades religioso-militares de X-Cacal Guardia, en donde acudía a su guardia. Más adelante por problemas con el General y demás miembros de la iglesia maya de ese lugar dejó de asistir y comenzó a realizar su servicio en el santuario de la Cruz Parlante.

Las principales funciones que realiza el capitán son: recoger al santo de Tulum y acompañarlo hasta la comunidad de X-Pichil en las ocasiones de fiesta. Este acompañamiento que realiza el Capitán desde Tulum a X-Pichil tiene un alto sentido de responsabilidad por la vigilancia del santo de Tulum durante todo el trayecto. Durante la fiesta, además se encarga de vigilar la conducta de los visitantes y vecindados, procurando que no se falte al respeto a los santos, evitando que entren a la iglesia con zapatos, y evitando actos de violencia como riñas.

#### EL TENIENTE

La figura del teniente se encuentra relacionado al igual que el comandante y el capitán con el sistema de guardias en los santuarios ya mencionados. Este cargo participa en la comitiva para ir a recoger a los santos a su lugar de origen. Además de que recibe órdenes del comandante y del capitán, su papel es de observar la conducta de los que asisten a las ceremonias religiosas. El rango del teniente tiene que ver directamente con la organización del sistema de guardias, actúa como un asistente de los puestos que se encuentran en la cima de la jerarquía religiosa-militar.



## EL CABO Y LOS SOLDADOS.

Como se ha explicado, dentro de la estructura religiosa-militar los rangos superiores como el capitán y el teniente tienen la facultad de amonestar durante la fiesta a los que infringen las normas de conducta de la comunidad. Lo de rango inferior: cabo y soldados actúan como policías en la fiesta, además de tener la función de asistentes de sus superiores.

Básicamente la diferencia que existe entre los rangos religioso-militar es resultado de la experiencia acumulada en los servicios religiosos y la toma de decisiones que se realizan con relación al inicio de la fiesta, la visita de los santos, el otorgamiento de las noches de baile a los "Nojoch Kucho'ob" o a las agencias cerveceras, el número de vaquillas para cada corrida, etc.

## LAS COMPAÑIAS

Otro aspecto importante de mencionar en la estructura religiosa-militar en X-Pichil, es el sistema de guardias. Este sistema está vinculado en la realización del servicio religioso (rezos y matan) a dos santuarios importantes; el de la Cruz Parlante<sup>24</sup>, y el santuario de Tixcacal Guardia. Villa Rojas explica que la instauración del sistema de guardia respondió a las necesidades de la Guerra, de tener un sistema de vigilancia que se encargará de custodiar el santuario y proteger al grupo en casos de ataques

---

<sup>24</sup> Desde 1996 un grupo de 14 comunidades de la Zona Maya se encarga de rendir culto a La Cruz Parlante en el sitio original en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto. Durante un mes permanece un grupo de diez personas para cuidar el Santuario. Las comunidades participantes son: Kanpokolche' Nuevo, Tuzik, X-Pichil, Señor, Dzula', Santo Domingo, San Francisco Ak'e', Chancah Veracruz, X-Hazil, Kopch'e'en, Chancah de Repente, Betania, X-Yatil y Ti-hosuco. Información recopilada por Borges Ucán, José Luis, 2000.

sorpresivos. Esta institución recibió el nombre de "La Guardia del Santo". (Villa Rojas, 1987: 104)

Este sistema de guardias también se le denomina compañías ya que se formaron escuadrones de hombres armados que se turnaban el servicio. Estas compañías al principio estaban conformados principalmente por grupos de parentesco. Vallarta al respecto menciona que, *el pertenecer a una compañía estaba antes relacionado con los linajes y con la organización de parentesco de la comunidad* (Vallarta, 1986: 74) Actualmente en X-Pichil esta situación a cambiado considerablemente ya que ahora si bien el comandante y el teniente mantienen vínculos de parentesco, los demás integrantes de la compañía pertenecen a otros grupos familiares que se han anexado recientemente.

En párrafos anteriores se han explicado algunos de los aspectos de los rangos superiores de la jerarquía religiosa-militar, cabe mencionar que finalmente quedan en el escalón más bajo (pero sin restarle importancia) de la estructura militar son los soldados. Estas personas, voluntarios principalmente deciden contraer una promesa de servir a la Santísima durante una semana o acompañar al Comandante a Tulum o Dzúlá para traer la imagen del santo correspondiente en los días de fiesta. En ocasiones se llegan a conformar contingentes de 15 a 20 jóvenes y niños de la comunidad que con permiso de los padres inician los servicios de guardia al santo.

Los soldados durante la fiesta son los encargados de vigilar en la iglesia con la escopeta al hombro y llegan en ocasiones a llamar la atención de los infrigidores de las normas religiosas. Se les puede identificar en la iglesia cuando que cargan en su mano "el Santo Vara<sup>25</sup>". El santo vara funciona a manera de bastón

---

<sup>25</sup> El Santo Vara esta construido de una vara de bejuco. Tiene la característica de que en uno de sus extremos se encuentra tallado con forma de



de mando cuando alguien ha infringido alguna norma dentro de la iglesia (que por lo regular casi no sucede) es tocado con esa vara y verbalmente es sancionado. El soldado, por regular se encuentra dentro de la iglesia acompañando a un superior como el Teniente, Cabo, etc. Finalmente podemos mencionar que la organización de las compañías tomaba como base a varios aspectos que describe Villa Rojas:

*Los varios grados que forman la jerarquía militar, son obtenidos al través de riguroso escalafón que se cuenta desde el Cabo hasta Comandante. El grado inicial se concede por elección popular de los miembros de cada compañía; para esto se reúnen en la cabecera todos los miembros de la compañía a que corresponde la elección y se les propone, por jefes el nombre de la persona con más merecimientos para el puesto; si la asamblea lo aprueba, el asunto se da por terminado; de no ser así, se propone otros nombres hasta encontrar al que cuente con mayoría de votos. La promoción de rango tiene lugar únicamente cuando es preciso cubrir una vacante, ya sea por muerte, por enfermedad, ancianidad u otras causas. (Villa Rojas, 1987: 265)*

#### EL SACERDOTE

Este cargo es conocido también como Nojoch Taata o Aj-K'iin, y las referencias históricas las encontramos en Villa Rojas que nos menciona sobre sus responsabilidades;

*Su función principal es la de cuidar la buena administración de los servicios religiosos que corresponden a la "santísima" o cruz protectora de toda la subtribu. Para esto, debe estar pendiente de que maestros o sacerdotes de turno en la iglesia o cabecera o "pueblo Santo", celebran diariamente las misas, rosarios y demás ceremonias del culto católico, también ha de*

---

ave. Exactamente no se sabe como surgió este artefacto religioso, pero se habla de que siempre se ha utilizado en las fiestas.

*cuidar que el altar se mantenga bien arreglado y nunca falten velas, incienso ni agua bendita para uso del ritual* (Villa Rojas, 1987: 212)

En X-Pichil el nombre "Nojoch" se usa para designar al sacerdote maya, quién es el encargado de organizar y vigilar las actividades religiosas dentro de la iglesia durante la fiesta y cuando se realizan las diferentes ceremonias como son ritos de la semana santa y promesas familiares. Es la figura encargada de coordinar a los rezadores para las misas y los rosarios durante la fiesta, la de organizar la visita de las autoridades religiosas de Tulum y Dzúlá. Cuenta con varios "Auxiliares" como son el Comandante, el Capitán y el H-men quienes juntos ayudan al sacerdote en la vigilancia de cada uno de los ritos y cargos en la localidad. A través de sus auxiliares delega responsabilidades para el funcionamiento de la fiesta y cada uno de estos auxiliares a su vez cuenta con otros ayudantes que se nombrarán en páginas posteriores.

#### EL H-MEN

La figura del H-men se relaciona directamente con el Rezador principal de la comunidad, es el encargado de celebrar el Okotbatam, la primicia, el Ch'aacháak y demás ceremonias a los señores del monte "Yuum Balamoob". El H-men toma parte activa en la fiesta del pueblo como uno de los principales organizadores y rezadores. La figura del H-men además se relaciona con poder adivinatorio de consultar a los santos si se encuentran contentos con la fiesta, de no ser así se tendría que realizar un rezo "Suplicatorio"<sup>26</sup> para expiar las culpas de los participantes. Su trabajo lo realiza mediante la interpretación de señales

---

<sup>26</sup> En algunas localidades se menciona la practica del Kat zipil (pide perdón) en donde el devoto va de rodillas de la entrada de la iglesia hasta el altar.



fortuitas que se manifiestan de diversas maneras, como son la caída de las velas, cohetes que entren a la iglesia o con algún accidente que se relacione con la fiesta.

Actualmente la comunidad cuenta con tres H-menoob, quienes son respetado por la mayoría de la comunidad por las "santiguas" que realizan y curaciones a través de los rezos a los espíritus del monte. De los tres, uno de ellos es mayormente respetado no sólo por la comunidad de X-Pichil sino también por las comunidades vecinas, por su experiencia y edad. Los H-menoob son los encargados principalmente de los ritos relacionados a la milpa y a los señores del monte, entre estos últimos podemos mencionar al rito de Loji tsón, que se realiza cuando el cazador a alcanzado su treceava caza.

#### EL REZADOR

En la comunidad existen alrededor de 10 personas reconocidas como rezadores y que son "contratadas" para los rezos familiares y la fiesta patronal. Durante la fiesta son los encargados de realizar los rezos (misas) en la iglesia maya. El pago que reciben es simbólico ya que en cada actividad de servicio se les entrega comida que se prepara en el festejo.

Podemos decir que en la bibliografía consultada no se encontró la figura de este personaje, y si en cambio se menciona a los maestros que viene a ser los auxiliares del Sacerdote Maya en los servicios de la iglesia. Villa Rojas menciona que "*Son los encargados de conducir los oficios religiosos que diariamente se han de efectuar en el Templo. Entre estos son de citarse las dos misas que tienen lugar durante la mañana y el rosario que se realiza al anochecer*". (Villa Rojas, 1987: 215)

Los rezos son realizados en maya, español y hay quienes todavía utilizan palabras en latín en sus diálogos.

Prácticamente la posición que juega en la comunidad es con relación a su edad y los años que se ha dedicado a ser rezador. Un rezador no toma decisiones en la jerarquía, aunque conoce perfectamente la ceremonia de cada rito, puede opinar en asuntos de la iglesia aunque no es determinante en la decisión final.

Además de los cargos religiosos citados, en la comunidad existen otros de igual importancia pero que tienen un carácter diferente a los mencionadas y se relacionan con las ceremonias durante la fiesta y del funcionamiento de la misma. Estos cargos se describen en relación a la lista obtenida de la iglesia maya de X-Pichil, detallando el nombre del cargo<sup>27</sup> que participa en cada fiesta.

#### EL YUUM DIPUTADO

*U eleccionil Yuum Diputado liquil u tiliz quinticob u quilich manquinal u no talan quich pamil in jajal colel...Ma Asunciona, uetel dzoquenabal tu naju kab in quich pamil in Taata Tres personas ti u jabil 7 de agosto ti u jabil año (1996)*<sup>28</sup>

Podemos decir que el "Yuum Diputado" es la persona que se encuentra en cualquier grupo de la fiesta, es decir todos aquellos que participan activamente en la fiesta a través de un grupo, sin embargo de todos los diputados, uno de ellos se vuelve representante del grupo durante la fiesta y se le denomina Nojoch Kuch. Este cargo es rotativo y lo ocupa un individuo durante el

<sup>27</sup> He decidido transcribir fielmente la lista de cargos y fiesteros tal y como esta en la libreta de la iglesia.

<sup>28</sup> Su elección del Señor Diputado que será elevado para Santa Fiesta en su venerada Santísima mi señor Padre del Padre, Padre Santísimo, Padre Tres

período de la fiesta, además se distingue por el trabajo que se realiza en su solar, como el sacrificio de los cerdos y los rezos de la Santa Gracia en su altar. En cierta manera los Nojoch Kucho'ob son encargados de organizar a los miembros de su grupo en todas las actividades del "matan", cuando se reparte la comida a los invitados. El número de Yuum Diputados en cada grupo varía año con año ya que se pueden formar nuevos grupos, anexarse un nuevo miembro al grupo o bien cambiarse de grupo. Este cargo además de ser rotativo ya que cada dos años a un miembro de cada grupo le corresponderá ser Nojoch Kuch, siempre y cuando continúen dentro de su mismo grupo.

Los Yuum Diputados en general prácticamente se encargan de organizar la Santa Corrida los días de la fiesta arreglando el alquiler de las vaquillas. En la lista de la Santa Corrida se encuentra registrado el número de integrantes por cada grupo.

Careaga menciona otros aspectos de los diputados, "los nombres de las personas que habían tenido parte activa en la última fiesta: cuatro diputados quienes habían tenido la doble satisfacción de donar cada uno cuatro cerdos y en cuyos cuarteles tendría lugar la ceremonia del "sagrado alimento". (Careaga, 1990: 273)

#### LA SANTA ALBORADA DE LA VAQUERIA

##### *Primeramente la Santa Alborada de la Vaquería*

- 1ª. Santa Corrida.
- 2ª. Santa Corrida.
- 3ª. Santa Corrida.
- 4ª. Santa Corrida.
- 5ª. Santa Corrida.

---

Personas, y terminada la casa-iglesia de la preciosa María Asunción el 26 de abril del año de 1996,

*U Santo Tziquil, U Santo Tziquil.*

La Santa Alborada no se refiere a algún cargo en la fiesta, sino al día previo al inicio de la fiesta y el día en que se reúnen las autoridades religiosas de X-Pichil con los de Tulum y Dzúlá. En la santa alborada se ofrece una comida de bienvenida a las autoridades que visitan la localidad y se unen a la fiesta, por lo tanto como no es un día de fiesta, sino previo a la fiesta existe un grupo de personas que son los responsables de ofrecer la comida de bienvenida al contingente; en conclusión es el preámbulo al inicio formal de la fiesta.

#### SANTO POOL

*U eleccionil **Santo Pool** liquil u tiliz quinticob u quilich manquinal in quilich pamil in jajal colel...Ma Asunciona, uetel dzoquenabal tu naju kal in Taata Tres personas utial tu jabil 7 de agosto de (1993).*

El número de "Santo Pool" en una fiesta depende del número de personas que prometen adornar y bailar la cabeza de cochino. Las personas que deciden ofrecer una cabeza de cochino se coordinan con el sacerdote maya para que en la noche correspondiente a su grupo, se baile frente a la iglesia la danza de la cabeza de cochino. Aunque podemos decir que prácticamente son 7 días de fiesta, en algunas ocasiones solo se bailan 5 cabezas o los 7 días dependiendo del número de personas que deseen ofrecer para la fiesta. Otra característica de este cargo es que las personas pueden compartir junto con otra persona la responsabilidad de adornar y bailar la danza. La persona que asume esta responsabilidad se encarga de adornar en casa del Nojoch Kuch la cabeza de cochino, lo que implica que pertenece al grupo, ya que no compra la cabeza, sino que es la donación que realiza en su grupo.



## SANTO CANDELA

*U eleccionil **Santo Candela** liquil u tiliz quinticob u quilich manquinal in quilich pamil in jajal colel..Ma Asunciona, uetel dzoquenabal tu naju kal in Taata Tres personas utial tu jabil 7 de agosto de (1993).*

En un orden ascendente se encuentran las personas con el cargo de Santo Candela y al igual que el Santo Pool pueden variar el número de personas que prometen algo más que un cochino. Este cargo se refiere a la donación de cuadros<sup>29</sup> de velas para la iglesia. Mayormente se encargan de ofrecer las velas para la misa y la vigilia, es decir prestan atención para que no falten las velas y demás adornos de la iglesia para cada día de la semana durante la fiesta. Además, son los encargados de recibir las velas que la comunidad ofrece.

## SANTO MISA

*U eleccionil **Santo Misa** u Noh Talan quich liquil u tiliz quinticob u quilich manquinal in quilich pamil in jajal colel..Ma Asunciona, uetel dzoquenabal tu naju kal in Taata Tres personas utial tu jabil 7 de agosto de (1993).*

Las personas que se encuentran en el cargo de "Santo candela" son las mismas personas que tienen el cargo de "Santo Misa". Sus funciones coinciden al mismo tiempo de vigilar que no falte las velas; el inicio de la misa por parte de los rezadores en la noche correspondiente a su grupo, además procuran que ni un momento se encuentre sola la iglesia durante la fiesta. Una manera de estar pendiente de que no se encuentre sola la iglesia durante la fiesta, es la alternancia de vigilancia con los cargos

---

<sup>29</sup> Los cuadros de velas las realizan en madera de 30x30 cm., con clavos en una parte en donde acomodan las velas de la punta de la mecha para que cuando se cuelgue en el techo queden suspendidas y fácil de tomar. El número varía, sin embargo, en promedio pueden haber hasta 30 velas en un solo cuadro. Estas velas son utilizadas en la fiesta o después de la fiesta, en momentos en que se necesiten.

religioso-militar, de esta manera aunque sea de madrugada, existen hasta tres personas en la iglesia, acompañando a los santos.

#### LOS VAQUEROS (AS)

*U eleccionil Yuum Baqueroil uetel Mestizaloob liquil u tiliz quinticob u quilich manquinal in quilich pamil in jajal colel...Ma Asunciona, uetel dzoquenabal tu naju kal in Taata Tres personas utial tu jabil 7 de agosto de (1993).*

Los vaqueros y las vaqueras al igual que en los demás cargos religiosos se anotan en la lista de la iglesia para bailar el día de la noche de vaquería y en cada °macan° de cada Nojoch Kuch. El número de estas personas varía según los bailadores que prometen bailar esa noche especial de inicio de la fiesta. La personas que se anotan con el sacerdote para fungir como vaquero (a) contempla que debe bailar por tres años consecutivos de lo contrario sufren algún castigo como sería enfermedad en la familia, daños en la milpa y hasta la muerte.

Careaga al respecto menciona sobre la indumentaria de las vaqueras al decir que *las vaqueras o bailadoras oficiales [...]llevaban sombreros enormes adornados con moños, lazos y banderolas de cintas de seda brillante [...]* (Careaga, 1990: 273)

El siguiente bloque de personas con cargos en la iglesia es un grupo que participan activamente durante los días de la fiesta y con sus respectivos grupos, estas personas tienen conocimiento sobre las funciones y reglas de las ceremonias, así como de los elementos simbólicos de todos los rituales. Ellos han obtenido su cargo con la participación constante cada año en cada fiesta.

*U Nojoch Dzulil, Xnuc Xuna'anil.*

*U Chan Dzulil, U chan Xnuc Xuna'anil.*

*U Nojoch Mayoyil, Xnuc Mayoyil.*



*U Chan Mayoyil, X Chan Mayoyil.*  
*U Nojoch Mayordomail, X Nojoch Mayordomail.*  
*U Chan Mayordomail, X Chan Mayordomail.*  
*U Nojoch Chiquil, Xnuc Chiquil.*  
*U Chan Chiquil, X Chan Chiquil.*  
*U Nojoch Caporail, X Nojoch Caporail.*  
*Chan Caporail, Xchan Caporail.*  
*U Nojoch Baqueroil, Xnuc Baqueroil.*  
*U Chan Baqueroil, Xchan Baqueroil.*<sup>30</sup>

En general podemos decir que las funciones principales de este bloque de personas es recoger la comida "matan" en la casa de cada Nojoch Kuch y "meter la comida" (Oksabi Gracia) a la iglesia principal, siempre acompañados de los músicos y formando una fila de personas que es posible observar durante las fiestas.

El Nojoch Dzul y la Xnuc Dzul, así como el Chan Dzulil y su Chan Xuna'anil, son los encargados de organizar al grupo de vaqueras (os) que va a ir a recoger la comida en la casa del Nojoch Kuch, también se encargan de vigilar de que este a tiempo la comida "matan". Otro aspecto del cual se encargan es de ayudar a repartir la comida a los asistentes a la casa del Nojoch Kuch, ya que cuando después del rezo se procede a repartir la comida a la aglomeración de personas que solicitan comida para llevar a sus casas.

El Nojoch Mayoyil y su Xnuc Xuna'anil, así como la Chan Mayoyil y su Chan Xuna'anil, son los encargados de reunir a las vaqueras en la iglesia para ir a recoger la comida, se encargan de avisar a cada vaquera el momento en que deberán estar listas para la hora de la misa y de la corrida de toros. Una vez que están organizadas en la iglesia la persona que los dirige es el Nojoch Chiik, su Xnuc Chiik, así como también dependerán del Chan Chiik con su Xchan Chiik. Las funciones de estas personas son la

---

<sup>30</sup> He decidido transcribir estos cargos como se encuentra en la lista de la iglesia. El nombre de cada uno de los cargos se refieren a nombres propios en maya.

entregar a cada vaquera (o) la comida una vez que ha finalizado el Jo' Gracia y coordinar la fila de personas para entrar cada día al ruedo.

Por último quedan las personas de nombre Nojoch Mayordomail con su Xnuc Mayordomail, así como el Nojoch Vaqueroil y su Xnuc Vaqueroil y el Chan Vaqueroil con su Chan Vaqueroil. Estas personas se encargan de vigilar todo lo relacionado con la corrida de toros, por ejemplo que se encuentre el ganado cerca del ruedo, avisar cuando ya esté por empezar la corrida por medio de cohetes a la población.

*U Santo ramillete in Yuum ca Yuum Santísima Taata Tres personas.*

El Santo ramillete, no es propiamente un cargo sino una actividad que aparece en la lista de la fiesta, se refiere a las personas que han prometido una especie de ofrenda floral al santo conocida como ramiyete. Este ramiyete esta hecha con flores de papel china de forma cilíndrica construida con bejuco y demás materiales de la región. Estas personas se encargan de entregar los adornos en la fiesta. Prácticamente hasta aquí termina la lista de personas con cargos en la fiesta de X-Pichil.

Finalmente podemos decir que los nombres de las personas cambia en cada fiesta ya que como se ha mencionado en la iglesia se encuentran dos listas con los nombres de las personas que participan en los festejos del mes de abril y agosto. Cada grupo nombra a su Nojoch Kuch de acuerdo a la decisión de grupo, por ejemplo cuando implícitamente saben que a cierto miembro del grupo le corresponde ocupar el puesto, para esto el Nojoch Kuch arregla su solar y sus utensilios para los trabajos del "matan" con una semana de anticipación con ayuda de los miembros de su grupo.



Cabe mencionar que en la fiesta de abril se encuentran anotados un mayor número de personas en la lista, lo que nos lleva a pensar que existen más grupos en la fiesta. Una de las razones de esta situación se explica por una mayor participación hacia la fiesta de la Santísima Cruz herencia del conflicto armado llamada Guerra de Castas. Por último es importante mencionar que los cargos religiosos se contraen por voluntad propia como un compromiso sagrado hacia un santo en especial hasta que la persona decida dejar por diversas causas su promesa sagrada.

#### COMISARIO EJIDAL

Haciendo referencia a la estructura política del ejido de X-Pichil podemos mencionar algunos aspectos de las funciones de los órganos políticos y señalar la presencia o no de vínculos entre los cargos religioso-militar con el político.

Como es bien sabido, los órganos de representación de los ejidatarios en México son el Comisariado Ejidal y el Consejo de Vigilancia.

El Comisariado Ejidal es el órgano encargado de la ejecución de los acuerdos de la asamblea, así como de la representación y gestión administrativa del ejido o comunidad. Está integrado de un presidente, un secretario y un tesorero propietarios, así como sus respectivos suplentes. Entre las principales facultades y obligaciones del comisariado están:

- 1.- Representar al ejido y comunidad ante las autoridades y particulares.
- 2.- Administrar los bienes comunes.
- 3.- Procurar que se respeten estrictamente los derechos de los ejidatarios o comuneros.

- 4.- Convocar a la asamblea por medio de cédulas.
- 5.- Cumplir o ejecutar los acuerdos de la asamblea.
- 6.- Rendir cuentas a la asamblea de las labores efectuadas, así como del movimiento de fondos (dinero) del ejido o comunidad.
- 7.- Informar a la asamblea sobre los trabajos de aprovechamiento de las tierras de uso común y el estado en que se encuentren.
- 8.- Informar a las autoridades municipales en conjunto con la junta de pobladores, sobre el estado que guardan las instalaciones dentro del asentamiento humano.

Por otro lado, el consejo de vigilancia es el órgano encargado de vigilar que los actos del comisariado se ajusten a la ley y a lo dispuesto por reglamento interno del ejido o comunidad. Está integrado por un presidente, dos secretarios propietarios y sus respectivos suplentes. Las principales facultades y obligaciones del consejo son:

- 1.- Vigilar que los actos del comisariado ejidal se ajusten a la ley, al reglamento interno y a las decisiones de la asamblea.
- 2.- Revisar las cuentas y operaciones del comisariado, a fin de darlas a conocer a la asamblea.
- 3.- Denunciar ante la asamblea las irregularidades en que haya incurrido el comisariado en las cuentas y operaciones que realice.
- 4.- Convocar a asamblea cuando no lo haga el comisariado.
- 5.- Convocar a elecciones de comisariado ejidal en un plazo no mayor de 60 días, contados a partir de la fecha en que terminen las funciones de los mismos propietarios del comisariado.

La elección de los integrantes del comisariado ejidal y del consejo de vigilancia se lleva cabo por mayoría de votos en Asamblea. El voto será secreto y el escrutinio público e inmediato. En caso de empate se repetirá la votación. Si persistiere éste se asignarán los puestos por sorteo entre los

individuos que hubieran obtenido el mismo número de votos. La duración del cargo será de tres años.

La asamblea es el órgano supremo del núcleo de población ejidal o comunal. En ella participan todos los ejidatarios o comuneros, cuyos nombres y datos básicos están asentados en el libro de registro. Debe celebrarse dentro del ejido o comunidad, o en el lugar habitual salvo causa justificada. Se reúne por lo menos una vez cada seis meses o con mayor frecuencia, si así lo determina el reglamento interno o la costumbre del núcleo agrario. En la asamblea, los ejidatarios pueden tratar cualquier asunto que deseen, siempre y cuando no se contravenga la ley. Tampoco debe tratarse un asunto cuya resolución corresponda a otra institución o autoridad.

Como se puede observar las funciones de la estructura ejidal no influye abiertamente en la organización ceremonial en la toma de decisiones de los ritos y ceremonias, aunque de alguna manera es el comisariado ejidal quién en compañía del delegado se encarga de gestionar ante las autoridades gubernamentales los apoyos para la celebración de la fiesta patronal y familiar. La participación en estos casos del comisariado es como de cualquier persona en la comunidad con esas facultades políticas. El Comisario Ejidal se encuentra en un grupo de la fiesta y participa como individuo de una comunidad más que como funcionario ejidal.

#### DELEGADO MUNICIPAL<sup>31</sup>

Por otro lado es preciso señalar que el delegado de la comunidad es la figura encargada de representar y gestionar los trámites necesarios para cualquier gestión administrativa ante el gobierno

---

<sup>31</sup> Al delegado se le nombra por su cargo "Delegado" o simplemente "Dele".

municipal. Existe dentro de esta estructura gubernamental dos personas encargadas de auxiliar al delegado en las labores que la comunidad requiera, y se le denomina secretario y tesorero. El trabajo de este último consiste básicamente en administrar el dinero asignado para las mejoras de la comunidad como limpieza del parque, alumbrado público, etc.

Además de lo anterior es importante mencionar que otra de las funciones que realiza el delegado en la comunidad es resolver y sancionar los problemas menores como son los pleitos entre vecinos, alcoholismo en la vía pública, entre otras cosas. Cuando llega el momento de la fiesta, es el encargado de gestionar ante la presidencia municipal ayuda policiaca, para casos de vigilancia del orden principalmente. Para esto existe una coordinación con las autoridades religiosas en cuanto a gestionar permisos para la venta de cerveza y los bailes populares. El delegado al igual que el comisariado, participa en la fiesta como individuo más que como funcionario de gobierno.



## CAPITULO VI

### ORGANIZACIÓN DE LAS FIESTAS FAMILIARES<sup>32</sup>.

Se ha mencionado en párrafos anteriores que la población se divide para organizar la fiesta de los santos patronos. Esta forma de organización les permite a los grupos de la fiesta prepararse para los gastos que implica la celebración patronal. Por otro lado, es un hecho que al menos uno o dos miembros de cada familia en X-Pichil participan en las ceremonias de la fiesta patronal, lo que conlleva a un doble gasto, ya que participan en la fiesta patronal y en la familiar.

En general, todos los grupos familiares además de participar en la fiesta patronal también organizan en sus propias casas los rezos a su santo familiar. Algunas de estas celebraciones conllevan a gastos excesivos que van más allá de los 10,000.00 pesos y en otros casos estos no rebasan los 500 pesos. Por esta misma situación, la frecuencia con que se realiza las fiestas familiares en X-Pichil es de cada dos años, es decir bianualmente, similar a la realización de la fiesta patronal.

Durante los meses comprendidos de diciembre a agosto la comunidad manifiesta un auge festivo y ceremonial y es durante este período cuando se registraron 4 fiestas familiares<sup>33</sup> de importancia y tradición; además de una al santo principal del pueblo.

---

<sup>32</sup> Las familias de X-Pichil, comentan más el hecho de hacer "su promesa al santo de la casa".

<sup>33</sup> El trabajo de campo inició prácticamente durante el mes de febrero, se tuvo conocimiento de que en el mes de diciembre y enero se venían celebrando durante un período de cada 15 días fiestas familiares. Sin embargo, durante la estancia en el pueblo se observaron solamente 4 y de las más antiguas, como mencionan los lugareños.

Las principales fiestas familiares que se registraron las enumero en el cuadro de abajo, señalando el mes y el tipo de organización y al Santo al que se festeja.

#### CALENDARIO DE FIESTAS EN X-PICHIL

| Periodo   | Santo                 | Tipo de Organización |
|-----------|-----------------------|----------------------|
| Diciembre | Virgen de Guadalupe   | Familiar             |
|           | Santo Niño Dios       | Familiar             |
| Enero     | Tres Reyes Magos      | Familiar             |
| Febrero   | Tres Reyes Magos      | Familiar             |
| Marzo     | Santísima Cruz        | Familiar             |
| Abril     | Santísima Cruz        | Familiar             |
|           | Santísima Cruz        | Comunal              |
| Mayo      | Santísima Cruz        | Familiar             |
|           | San Isidro Labrador   | Familiar             |
| Junio     | Santísima Cruz        | Familiar             |
| Agosto    | Virgen de la Asunción | Comunal              |

Este cuadro registra algunos de los santos o imagenes que son venerados en algunas casas de X-Pichil. Sobre este hecho es conveniente mencionar el trabajo de Careaga al mencionar la presencia de cruces en las casas mayas; *al salir observé una pequeña cruz sobre un altar - una preciosa cruz revestida con un huipil muy alegre- [...] Era su chichcelem Yuum -la cruz bendita guardiana de su choza y allí debía permanecer.* (Careaga, 1990: 275-276) Villa Rojas menciona también otro aspecto importante en lo que se refiere a los santos:

*Además de las cruces y de Yuum Jesucristo, existen otros intermediarios del verdadero Dios (Hahal Dios): los santos. Algunos de ellos andan por el mundo observando la vida de los hombres; otros, llamados Nojoch santos (santos principales) acompañan a Dios en la Gloria, en donde le sirven de ayudantes. Se consideran de esta categoría San Pedro y San Pablo, San Juan Bautista, San Bernardino, San Isidro, San Marcos y el llamado Hábeas Christi. Estos son los únicos santos que se acostumbra conmemorar en la fecha de su onomástico y él la víspera del mismo; para ello se celebran sencillas ceremonias en*

*la iglesia principal de cada pueblo.* (Villa Rojas, 1987: 127-128)

El origen de las festividades en honor a las cruces familiares no está registrado en la bibliografía de la región e incluso podríamos mencionar de reciente adaptación en el área ya que antes se celebraban solamente a las cruces principales de los santuarios y no se menciona a las cruces familiares<sup>34</sup> como una actividad importante.

En las fiestas familiares, sin embargo existe un común denominador en cuanto al origen de estas celebraciones. En la mayoría de los casos se encontró que el jefe de familia adquiere un santo para su iglesia o altar familiar como una manera de solicitar protección para la familia. Posteriormente se vincula el compromiso sagrado de organizar una comida en su día por lo menos una vez al año. En la mayoría de estos casos el jefe solicita salud, bienestar para la familia a cambio de una fiesta o adoración especial de todos los miembros de su familia. Finalmente la promesa contraída por el jefe principal se vuelve hereditaria y se extiende en la mayoría de los casos a los familiares cercanos (hijos principalmente), de esta manera se encuentra que existen grupos familiares que han estado festejando a su santo ininterrumpidamente por varios años.

Cuando se ha adquirido una de estas cruces "guardianas" y se comienza a celebrar su fiesta<sup>35</sup>, el jefe de la familia es el encargado de organizar todos los preparativos ayudado de los hijos solteros y los hijos que cuentan con su propia unidad familiar. Para explicar este detalle, es preciso explicar la conformación de los grupos domésticos en el área maya, y para

---

<sup>34</sup> En algunas casas las cruces reciben el nombre de algún santo.

<sup>35</sup> Para esto se estará hablando de promesas hacia el santo de la familia.

esto nos referiremos al trabajo de Villa Rojas cuando menciona que;

*Los diversos tipos de agrupamiento doméstico que encontramos en la zona de X-Cacal, [...] 1) hogares habitados por una sola familia compuesta de una Pareja, con o sin parientes adultos solteros; 2) familias domésticas extensas integradas por dos o más familias elementales que catan como unidad en asuntos de producción y consumo, y 3) familias múltiples compuestas de dos o más familias elementales, pero que difieren de la segunda categoría en que las familias componentes no actúan como una sola unidad económica. En esta última categoría varía bastante el grado de cooperación económica. Es así, como en un hogar de familia múltiple integrada por tres familias elementales, dos de ellas pueden actuar como una sola unidad (es decir, como una familia doméstica extensa) en tanto que la otra se conduce por separado. (Villa Rojas, 1987: 236-237)*

De esta manera, podemos encontrar que existen unidades domésticas extensas en donde trabajan como un grupo familiar organizado y que juntas celebran las fiestas familiares, aportando cada una de ellas un cerdo, varios kilogramos de maíz, trabajo cooperativo y dinero en efectivo. Las unidades que cuentan con los recursos económicos suficientes aportan capital para la contratación de grandes grupos musicales.

En todos los grupos familiares, existe un jefe de familia que coordina al grupo doméstico extenso para que juntos participen en diferentes tareas agrícolas y ceremoniales.

Cada unidad doméstica otorga su ofrenda al santo, en cantidades iguales, así cada jefe de familia otorga un cerdo y una cantidad de maíz y dinero. En cada fiesta familiar los miembros de una familia extensa donan con seguridad y exclusividad, cerdos, maíz y una pequeña cantidad de 250 a 500 pesos para gastos de alcohol, cigarros y la contratación de los músicos de mayapax. Por otro lado, las unidades domésticas que



poseen recursos suficientes aportan dinero en efectivo que van desde los 2,000.00 a 3,000.00 pesos para la contratación de un grupo musical que amenice la fiesta y cobrar a los asistentes el baile.

Antes de la celebración familiar, el grupo doméstico se reúne en la casa del jefe de familia principal y ahí se toman decisiones como la cantidad de dinero que cada unidad familiar deberá aportar para los diversos utensilios ceremoniales como la cantidad de alcohol a comprar, los cigarros, los voladores, todos es en el aspecto religioso; mientras que para la contratación del grupo musical, el grupo se organiza para la contratación y se acuerda la cantidad de cerveza a vender durante los tres días que transcurre la fiesta.

Como se ha mencionado, las unidades domésticas que cuentan con los recursos económicos suficientes, al final de cuentas son los que realizan una inversión en la fiesta al organizar el baile y vender cerveza ya que obtienen una ganancia que posteriormente se reparten entre los que invirtieron.

En las reuniones "prefiesta" cada jefe de familia opina sobre la cantidad de dinero que aportará cada unidad para los utensilios y la cantidad de cerdos que se ofrecerá al santo, además de los kilos de maíz para las tortillas. En ocasiones también participa algún otro miembro que es ajeno a la unidad familiar extensa, pero que desea otorgar un cerdo. En estos casos es bien recibido por el grupo ya que la participación de los amigos cercanos a la familia que comparten simpatía y fe en el santo familiar es bien visto. Este aspecto es importante ya que la ayuda cooperativa es un rasgo que predomina en el grupo maya. El trabajo cooperativo no es exclusivamente en los trabajos de la milpa y entre grupos familiares, ahora existe el trabajo

cooperativo de otras personas cercanos al grupo familiar y en el ámbito de las ceremonias familiares.

*El trabajo cooperativo presenta un aspecto especial en lo que se refiere a la preparación de fiestas, ya sean familiares o públicas. Entonces, como cosa de diversión, todos los vecinos se muestran deseosos de cooperar con el organizador o responsable de la fiesta en los múltiples trajines que implica, tales como cortar leña, transportar el agua, moler el nixtamal, construir la enramada o corredor para el baile, etc. Sin esperar que se les recompense. En tales ocasiones lo único que el organizador ha de hacer es dar aviso con anticipación a los vecinos para que programen su tiempo. (Villa Rojas, 1987: 222)*

La preparación de los trabajos para una fiesta familiar inicia desde que el momento en que una misma termina, ya que desde ese momento se comienza a pensar en la siguiente, sin embargo la asignación de tareas a cada miembro de cada unidad familiar inician de uno a dos meses antes. Los trabajos van desde la reparación de la iglesia, confección de los adornos del altar, juntar la leña, construcción del "macan" y el acarreo de los cerdos al lugar de sacrificio.

Los ritos ceremoniales comienzan tres días previos al "día del santo"<sup>36</sup>". Además en la manera en que están conformadas estas fiestas familiares se observó que existe una similitud de organización a la fiesta patronal por el orden de preparación de la comida, de trabajos previos y de la participación de la estructura religiosa visible en una fiesta familiar.

Un aspecto importante a mencionar es el hecho de que cada fiesta familiar se diferencia de otra por varias razones: por el capital aportado para su realización; los pobladores encuentran que existen promesas "grandes, medianas y pequeñas" visto esto en términos económicos. Estas diferencias se refieren a las

dimensiones económicas que existen en cada una de estas. Por otro lado se observó que existen factores que inciden en diferenciarlas como son el número de integrantes de la familia, el deseo de mejorar su fiesta, la cantidad de cerdos aportados y el grupo musical a contratar; así, cuando se dice que una fiesta es "grande" es principalmente por el capital aportado pero también por el número de sus miembros y por el número de cerdos aportados.

Otra de las características que tienen los grupos familiares en X-Pichil es la forma en que se organizan, la distribución espacial de los grupos familiares, y el lugar en donde se realiza la fiesta. De esta manera encontramos que existen unidades familiares que se encuentran asentadas en los alrededores de la unidad familiar formadora o principal y es en esta última donde se realizan todas las ceremonias; de este modo podemos encontrar que se forman secciones en la comunidad en donde unidades familiares son vecinas y familiares al mismo tiempo y en donde además en el solar - la media de un solar es 100 x 100 mts - conviven hasta tres familias en diferentes casas, pero compartiendo en algunos casos la cocina y los trabajos de la milpa. (ver dibujo 1)

Por otro lado podemos mencionar algunas estrategias económicas con que cuenta una unidad doméstica para solventar parte de los gastos económicos en cada festejo por ejemplo cada unidad familiar cuenta en su solar con diversos animales (pavos, gallinas, cerdos, etc.) que aportan en el momento de la ceremonia. La actividad de traspatio ayuda a sufragar una parte importante de los gastos que genera la comida; la cosecha de milpa es otro factor que es tomado en cuenta para el festejo ya que sobre la base de la cantidad cosechada en la temporada es

---

<sup>35</sup> En un capítulo anterior se hizo mención a la realización de la fiesta.

como se calcula un porcentaje a donar. Sin embargo existen otros ingredientes que necesariamente se tienen que comprar como son los condimentos para la preparación de la comida o "matan", el alcohol y demás arriba mencionados. Para esta situación es necesario citar cuatro ejemplos de cómo los grupos se organizan para sufragar los gastos de una fiesta familiar. En este caso se harán los siguientes análisis de los siguientes grupos familiares.

Como se ha mencionado por lo general cada familia en una unidad doméstica extensa dona de uno a dos animales (cerdos), junto con suficientes kilos de maíz para el nixtamal (100 kgs en promedio cada uno). De esta manera un grupo familiar puede aportar para su promesa hasta diez cerdos y 800 Kg de maíz para una fiesta familiar que dura tres días. Para lograr alcanzar estas cifras, el grupo familiar se vale de diferentes estrategias económicas como el ahorro durante todo un año, el que miembro se encuentre trabajando fuera del ejido y en algunos casos del trabajo en las milpas de otros ejidatarios (jornaleros).

El ahorro en las unidades familiares viene a ser un instrumento importante en la unidad familiar ya que en ella se contempla gastos para la fiesta patronal y familiar, además de que contribuye en la estabilidad de la familia en tiempos de crisis. En algunos casos en la comunidad todavía se continua con la forma de pagos adelantados por trabajo que constituyen una manera de obtener dinero en el ejido para las ceremonias y otros menesteres. Villa Rojas hace alusión a esta medida cuando dice que *"el indio es bastante afecto a solicitar dinero prestado o como adelanto por algún trabajo futuro. También es inclinado a pedir fiado a los comerciantes; sus compromisos en este sentido son cumplidos con bastante honradez"*. (Villa Rojas, 1987: 205)



Está visto que en la mayoría de las unidades estudiadas se observó que poseen de uno a dos miembros fuera del ejido de X-Pichil, ya sea trabajando en Felipe Carrillo Puerto o en la actividad turística en Playa del Carmen o Cancún. Sobre este aspecto es importante resaltar que existen miembros que al cumplir los 16 años se insertan en los trabajos relacionados con los servicios. Cuando uno o más miembros se encuentran fuera de la unidad doméstica aportan un ingreso importante de dinero a la unidad que al final utilizan para el mejoramiento de la vivienda, la comida y las actividades ceremoniales familiares y al Santo patrono.

Cada familia al momento de decidir participar en la actividad ceremonial (al santo patrono) y además celebrar su fiesta familiar, considera el tiempo existente una de la otra ya que mientras más alejada sea en cuanto a los meses entre estas, se vuelve factible en términos del ahorro y gasto en cada actividad.

Actualmente, en las unidades familiares estudiadas se encontró que existen miembros que tienen una preparación escolar alta (maestros, ingenieros, contadores, etc.) que se han sumado a la organización de los festejos. Son estos al fin y al cabo los que desembolsan una cantidad considerable para la contratación de los grupos musicales y los gestores de los permisos para la venta de cerveza. Si bien en alguno de los grupos familiares se encuentran con dos o más individuos que desean juntos organizar los bailes, ellos se asocian para juntos obtener la ganancia y donar a la iglesia familiar parte de los utensilios como son velas, jícaras, manteles bordados, etc.

Para ejemplificar los argumentos anteriores se ha elaborado cuatro genealogías en donde se mencionan algunas características que nos llevan a concluir en el estudio de las fiestas familiares.

## GENEALOGÍA 1

En este grupo familiar, Ego (B3) es el jefe del grupo familiar y cada dos años reúne a sus hijos, a un hermano con sus hijos para la celebración de la promesa familiar a las Tres Cruces (Santísima Cruz). En cada reunión acuerdan otorgar un determinado número de cerdos y una cantidad de kilogramos de maíz, además de cierta cantidad de dinero para los gastos en utensilios religiosos como el alcohol y la contratación de los músicos de mayapax.

El número total de jefes de familia que participan en esta fiesta es de 7 individuos, cada uno con sus miembros ayudan en los gastos económicos de la ceremonia familiar. Cada uno de ellos otorgó un cerdo, 100 kilogramos de maíz y 350.00 pesos para los gastos de los utensilios ceremoniales.

Este grupo cuenta con un profesor de primaria (C11) quien es el encargado de organizar la noche del baile y realizar los trámites para la venta de cerveza.

Por otro lado, Ego y su hijo (C9) trabajan juntos la milpa y viven en el mismo solar junto con el profesor de primaria (C11), todos juntos forman un grupo doméstico extenso en la comunidad. Es importante mencionar además que este grupo comparte la cocina. El profesor de primaria (C11) aunque propiamente no vive en la comunidad ya que trabaja impartiendo clases en otro ejido, cada semana llega a la comunidad con su esposa e hijos y además aporta dinero a la unidad para la comida.

El otro hijo de Ego (C5), vive a un costado de su casa por lo que son vecinos cercanos, pero no comparten el solar y la cocina, podríamos decir que es una unidad doméstica aparte de la de Ego. En los trabajos del campo, su milpa se encuentra cerca

del padre y en ocasiones se ayudan (como para la tumba y la quema) para trabajar más rápido la parcela.

Este grupo familiar, posee cuatro unidades domésticas que se organizan para la fiesta. Este año el grupo familiar gastó un total de 2,400.00 pesos en implementos ceremoniales. El baile fue organizado por el profesor y aportó 6,000.00 pesos para contratar a un grupo de la ciudad de Mérida, Yuc.

Cuando es ocasión de fiesta familiar se expenden cervezas a los asistentes bajo permiso de la autoridad municipal. Para estos casos el organizador del baile solicita a la agencia de cerveza una cantidad promedio de 80 a 100 cartones de cerveza a consumo; es decir, la agencia otorga determinado número de cajas de cervezas y dependiendo de la cantidad consumida es la cantidad a pagar. De esta manera el precio de agencia a consumo es menor al precio que se otorga a las agencias y particulares.

La ganancia por la venta de cerveza en la noche del baile algunas veces es repartida entre los que aportaron la cantidad para la contratación del grupo otorgando sólo una cantidad simbólica a la iglesia familiar para los utensilios ceremoniales.

Este grupo en su fiesta familiar no obtuvo ganancias mayores a los 3,000.00 pesos ya que en la noche del baile el conjunto musical no logró captar la atención de los bailadores quienes no bailaron, por lo que hubo perdidas en cuanto al baile; sin embargo en la venta de cerveza (100 cartones) estos se vendieron no solo durante el baile, sino durante el transcurso de la semana.

El monto de la ganancia por la venta de cerveza es un secreto entre los integrantes; sin embargo, haciendo los debidos cálculos podemos hacer la operación siguiente: el precio de la cerveza durante la fiesta familiar es de 8.00 pesos por 100 cartones hace un total de 19,200.00 pesos que entregan a la

agencia, el saldo a favor de los organizadores es de 1,920 pesos, esto se obtiene por las regalías que reciben de 10 cartones de cervezas que les otorga la agencia por la venta y 10 cartones para consumo de la familia o para vender. De esta manera, la ganancia en cuanto a la venta de cerveza no es grande.

Por otra parte, es necesario resaltar el trabajo que realizan las mujeres en las fiestas familiares. Las mujeres en la fiesta además de ser la mano de obra para los trabajos de la cocina, en las reuniones prefiesta tienen voz y voto ya que algunas de ellas aportan capital, ya que mismo tiempo que son amas de casa, trabajan en los bordados de hipiles que venden en la comunidad y en las ciudades de Chetumal y Cancún.

## GENEALOGÍA 2

La genealogía 2, esta conformado por 11 unidades domésticas. Seis de ellas trabajan juntos en la misma zona del monte (A1, B11, B13, B15, B17 y B19) y realizan juntos trabajos de desmonte y quema, de estas, solo tres unidades comparten cocina y gastos de la casa (A1, B17, B19) además del solar donde se encuentra la iglesia de la familia. Las demás unidades trabajan por su lado en sus milpas, esporádicamente piden ayuda a las demás unidades para trabajar la milpa ya que poseen varios hijos.

Un grupo familiar importante en esta genealogía se dedica al comercio (unidad V), posee una de las tiendas más surtidas de la comunidad, además de ser una de las primeras en haberse establecido en el pueblo. La unidad V tiene además relaciones de parentesco (yerno) con un profesor con el que comparte el solar y la cocina. Los demás hijos del jefe (B5), son de profesión diversa como un contador, un profesor, un empleado de hotel en la zona hotelera aunque estos últimos no aportan dinero para la



ceremonia, ya que sólo el jefe de esta agrupación familiar es el que proporciona el recurso monetario.

En lo que respecta a las demás unidades, cada una de ellas organiza a sus propios elementos para participar de diferente manera en la fiesta, cuando el jefe del grupo familiar no obtiene dinero para la ceremonia, son los hijos los que se encargan de sufragar el gasto. Por ejemplo, en las unidades VII y VIII, poseen un número elevado de hijos mayores de 15 años que se dedican a ayudar al padre en las labores de la milpa, además de que hay un ingeniero y cuatro miembros trabajando en la zona norte del Estado, desde donde cada quién envía dinero a los jefes de la familia para los gastos de la casa.

Todos los jefes de la familia colaboran en una de las celebraciones de más de 20 años de antigüedad en la comunidad, siendo su fiesta familiar reconocida en los demás pueblos vecinos como Xyatil, Dzulá y Hobompich. En esta fiesta familiar, se llegan a sacrificar hasta 12 cerdos en una terreno que abarca alrededor de 2 hectáreas en los linderos del pueblo, además el jefe de este grupo familiar extenso tiene el cargo de Capitán en la iglesia maya, por lo que es respetado.

Uno de los principales aspectos por el que es conocida esta fiesta familiar es por el santo al que veneran (San Isidro Labrador), venerado por los nativos por considerarlo un ente poderoso para las milpas y los cultivos ya que se relaciona con la lluvia.

Después de haber explicado algunas generalidades del grupo familiar, procederemos a mencionar algunas de las características de la fiesta en sí.

Como se ha mencionado, la cantidad de cerdos representa el número de jefes que tiene un grupo familiar, sin embargo cuando un miembro decide donar un cerdo para solicitar algún favor al

Santo la cantidad de cerdos se incrementa. Por otro lado, podemos mencionar de las donaciones voluntarias de los amigos cercanos al grupo familiar.

En esta fiesta se llegó a sacrificar la cantidad de 13 cerdos, y se acordó que cada unidad entregara 100 kilogramos de maíz, lo que hace un total de 1200 kilogramos para obsequiar en tres días. Entre los otros acuerdos a los que se llegó fue la contratación de un grupo de música maya de la comunidad vecina de Filomeno Mata cobrando la cantidad de 500 pesos por la fiesta. Los voladores fueron comprados en la ciudad de Peto, Yuc. Para lograr pagar estos utensilios cada unidad donó la cantidad de 500 pesos, logrando reunir un total de 6,000.00 pesos.

La iglesia de San Isidro Labrador mide de 10 mts por 5 mts en un área de alrededor de una hectárea y se acordó también adornarla con flores de papel y plástico en las afueras para darle la vista de fiesta.

Sobre la noche del baile, los organizadores (B5, C9, C15, C17) acordaron contratar a un grupo musical de la ciudad de Mérida que cobra 12,000.00 pesos. Esta cantidad es sufragada por esta pequeña organización en partes iguales, por lo que entregaron 3,000.00 cada uno. Además este mismo grupo se encargó de la solicitud de venta de cerveza a presidencia municipal y a la agencia. En esta ocasión a la agencia solicitaron 150 cartones de cerveza que se vendieron en el lapso de una semana.

La ganancia que arrojó la venta de cerveza y la entrada al baile fue regular, se lograron recuperar los 3,000.00 pesos de cada uno de los "socios", sin embargo no se obtuvo la ganancia esperada, cada uno de ellos obtuvo alrededor de 1,000.00 a 1,500.00 pesos, lo que es considerada una ganancia regular.

En cuanto a la venta de cerveza, la agencia otorgó las regalías de 15 cartones de cerveza y 10 cartones para la familia.

En esta fiesta hubo invitados de los lugares de trabajo de los profesores y de los compañeros que están en la zona norte y los organizadores invitaron a sus amigos a consumir cervezas, por lo que el saldo de la ganancia fue sobre la base de sólo los 15 cartones de cerveza, haciendo un neto de 2880.00 pesos para los socios entregándole a la agencia la cantidad de 28,000.00 pesos por la venta.

### GENEALOGÍA 3

El caso de la genealogía 3, es similar a los anteriores en cuanto a la organización, sin embargo se ilustra para recalcar algunos contrastes particulares. Por ejemplo, Ego (B9) es el jefe del grupo familiar que celebra la fiesta, pero uno de sus hijos es el que ahora esta asumiendo las funciones de "auxiliar" (C9) del padre por encontrarse este último en la ancianidad, lo que le lleva a asumir sus funciones de organizador de manera incompleta. Aunque el padre aun vive, éste solo se limita a estar con los rezadores y no está pendiente de los trabajos que se realizan en la cocina y en el patio del solar.

En este grupo las hermanas de Ego (B4, B6, B8) ayudan en las labores de la fiesta familiar, incluso es necesario resaltar que la participación involucra a los sobrinos de Ego ( C1, C2) quienes donaron cada uno un cerdo, lo que en algunos casos no sucede ya que se ha visto que se participa más en las ceremonias de los parientes del esposo y no de la esposa. Este caso es particular ya que al parecer el esposo no participa en ninguna promesa de su familia. Las demás hermanas de Ego, participan en las ceremonias, pero no donan cerdos, ni ofrecen dinero para los gastos de los utensilios ceremoniales. En este grupo familiar, Ego y los hijos son los principales organizadores y sufragan

todos los gastos, los parientes colaterales aportan su ayuda en los trabajos de la cocina y matanza de los cerdos.

Las actividades a las que se dedica el grupo familiar, es especial en comparación a las demás, ya que dos miembros (C6, C9) de este grupo trabajan en la producción de la miel y en el año en que se realizó la fiesta se consiguió una buena producción lo que se evidenció en la contratación de un grupo musical de gran reconocimiento regional. Tal grupo musical fue contratado en la ciudad de Valladolid por la cantidad de 8,000.00 pesos. Para este caso de la fiesta en honor a la Santísima Cruz, los organizadores de la noche del baile popular y de la venta de cerveza fueron los jefes de las Unidades C6 y C9 quienes aportaron la cantidad de 4,000.00 pesos para la contratación del grupo. Cabe mencionar que estos y todos los contratos se realizan con un 50 % de anticipo y el restante se cubre al terminar el baile popular, de este modo en el cobro de las entradas al baile se recupera una parte de la inversión. El costo por pasar a bailar en una noche de baile es de entre 30 y 40 pesos.

En cuanto a la música de mayapax, contrataron al grupo local para acompañar los rezos. Cabe mencionar que uno de los integrantes de los músicos de mayapax es pariente cercano a Ego por lo que la cantidad que requirieron fue de 300 pesos por los tres días. Los cohetes fueron adquiridos en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto con un costo de 1,000.00 pesos por tres docenas de cohetes. Prácticamente los que se hicieron cargo de los gastos de la fiesta en cuanto a los utensilios ceremoniales fueron Ego y sus dos hijos casados. El total de cerdos sacrificados en honor a este Santo familiar fue de 5 cerdos y de 600 kilogramos de maíz.

La ganancia por el baile fue buena en comparación a las demás fiestas ya que se recuperó la inversión y se obtuvo un



saldo de alrededor de 4,000.00 pesos lo que significó que hubo buena la entrada al baile. Además, la venta de cerveza (100 cartones de cerveza fue total, lo que aumentó la ganancia de los organizadores.

Actualmente Ego comparte el solar con su hijos (C8, C9, C11, C12, C13) y sus demás hijos e hijas quienes no se han casado. Otro de los hijos (C6) se encuentra cercano a Ego por lo que como las demás familias se concentran alrededor del jefe de la familia.

#### GENEALOGÍA 4

El cuarto caso representa a un grupo familiar que esta en la fase inicial en cuanto a los festejos de su santo familiar. Ego (B4) celebra con sus familiares cercanos, en su solar que es pequeño, en donde además la pequeña iglesia familiar es de bajareque y huano, con su cruz familiar representando a la santísima Cruz.

Uno de los hijos se encuentra trabajando fuera del ejido, los demás ayudan al padre en las labores del campo. La ausencia de entrada de dinero en esta unidad familiar implica que la celebración de su fiesta familiar no es de grandes erogaciones económicas.

En lo que respecta a la cantidad de cerdos aportados, podemos decir que alcanzan a ofrecer dos cerdos e igual número de gallinas y pavos. Como es una fiesta familiar que esta en sus inicios la cantidad de cerdos va en razón de la cría de los animales que tienen en su traspatio y no de las donaciones que recibe por parte de los parientes cercanos, por ejemplo sus hermanas. Existe otro aspecto que es importante mencionar, Ego es mujer y con ayuda de sus bordados ha logrado reunir una cantidad de dinero para los gastos de los utensilios ceremoniales. El

esposo prácticamente se encarga de los trabajos de matanza de los cerdos y la donación de maíz. Las hermanas de Ego se encuentran alejadas de esta unidad por problemas familiares, por lo que se encuentra aislada.

En esta celebración no se realizó baile popular ni la venta de cervezas, y tampoco hubo contratación de música de mayapax. La fiesta se basó más en los rezos y el ofrecimiento de la comida a los amigos y asistentes por lo que con esta familia cumplió con su promesa. Los asistentes fueron los demás familiares cercanos que no tienen problemas familiares con Ego.

El hijo que trabaja en Playa del Carmen manda dinero frecuentemente, pero esto no alcanzó para la contratación de un grupo musical por lo que no hubo baile en esta promesa. Este tipo de festejos sin música son frecuentes en la comunidad en donde existen grupos que están iniciando las festividades de sus santos familiares y no cuentan con el capital suficiente para contratar a un grupo de la zona del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

## CONCLUSIONES

La zona maya de Quintana Roo, conformada aproximadamente por un centenar de pueblos de la etnia maya posee elementos particulares. En ocasiones podemos caer en el error de identificarlos (a lo macro) como un solo pueblo o una región homogénea, sin embargo y partiendo de esta perspectiva se puede asegurar que esta zona representa una región cultural bien definida por una variedad de características propias.

Cada comunidad en el municipio de Felipe Carrillo Puerto organiza diversas ceremonias agrícolas y religiosas; la primera de estas se relaciona con los señores del monte, mientras que la segunda se vincula al sistema de fiestas principalmente. La organización de cada una de estas ceremonias se encuentra a cargo de una estructura que permite perpetuar año con año el festivo-religioso y los aspectos cosmogónicos mayas.

Las fiestas que se celebran en los diferentes pueblos del área maya, en actualidad las podemos considerar como pocas conocidas y por ende pocas estudiadas. Se puede mencionar algunos investigadores sociales (Marie-Odile 1994, Quintal 1992, entre otros) que han realizado exhaustivos estudios del sistema de fiestas en la zona de Yucatán, lo que nos indica una falta de estudios de la estructura social y religiosa en Quintana Roo. Actualmente las fuentes de investigación se basan en textos que se escribieron a principios del siglo veinte (Basauri 1930, Villa Rojas 1939 entre otros) lo que también nos plantea la necesidad de actualizar los estudios sobre el grupo maya de Quintana Roo.

Los pocos estudios sobre la estructura y organización de las fiestas en las comunidades mayas de Quintana Roo, nos permite por un lado entender las manifestaciones culturales que suceden al interior de las comunidades, y por el otro señalar las complejas

redes sociales que existen entre los individuos, los pueblos y las microregiones.

Actualmente la organización de las fiestas y ceremonias sigue vigente en las comunidades mayas y forma parte fundamental de sus vidas ya que permite renovar los compromisos cosmogónicos mayas y costumbres herencia de su pasado.

Existen comunidades mayas en donde se ha estado generando fenómenos sociales y económicos que se relaciona con la religión maya. Aspectos como la migración, la entrada de las compañías cerveceras da como resultado una nueva conformación de los grupos que organizan las fiestas. Esto sucede, cuando las empresas penetran y transforman las formas de organizar la fiesta religiosa. Estas compañías, se encargan de innovar las ideas originales de la fiesta y transforman las relaciones intercomunitarias. Por ejemplo, en X-Pichil se ha visto casos que cuando los grupos no poseen capital para sufragar la fiesta dejan que las compañías cerveceras organicen el baile y el control de la venta de cervezas por un día, recibiendo a cambio de velas, enseres religiosos y alimenticios para el grupo. El resultado es evidente cuando esta parte no significa ni la tercera parte de la ganancia de la venta de cervezas y la organización del baile. De esta manera, podemos ver que un grupo ajeno al grupo maya penetra en sus tradiciones, se involucra en ella y cambia la organización de la fiesta.

A la par de estos fenómenos, existen otros factores que inciden en las practicas ceremoniales de manera positiva. Por ejemplo, actualmente el fenómeno de la migración (temporal) en la comunidad de X-Pichil a repercutido en los niveles, social, económico y religioso.

En el ámbito familiar, podemos decir que cuando existe uno o más miembros de las unidades domésticas que deciden ir al norte



del estado en busca de mejores fuentes de ingreso, trae como consecuencia nuevas estrategias de adaptación económicas que incide en el desarrollo económico de las unidades familiares y que se relaciona indirectamente en la participación de las fiestas familiares y patronales.

El vínculo que mantiene a estos miembros con la comunidad es primeramente con la familia y en segundo con la participación en el sistema de fiestas de diferentes maneras, lo que ocasiona un fenómeno interesante en la comunidad de X-Pichil. Sobre este aspecto podemos decir que cada cierto período los migrantes aportan capital a la unidad doméstica para la adquisición de insumos para la milpa y para el hogar. En este mismo sentido se puede decir que la migración temporal de varios elementos de una unidad doméstica incide en el nivel de vida de la familia y en la participación que mantiene el jefe de la unidad familiar en el sistema de fiestas. De esta manera podemos decir que la migración temporal de uno o más miembros en cada una de las familias de X-Pichil, tendrán relación indirecta con el sistema de fiestas.

Por otro lado, si bien actualmente existen pueblos que no continúan con sus tradiciones y fiestas. En contraposición existen comunidades en donde se continúan fortaleciendo las costumbres, tal es el caso de la comunidad de X-Pichil que aglutina no solo a través de su fiesta patronal a una comunidad sino a las comunidades vecinas, creando una microregión (Giménez, 1999) que comparten fiestas y creencias y donde además participan activamente conformando "circuitos" religiosos.

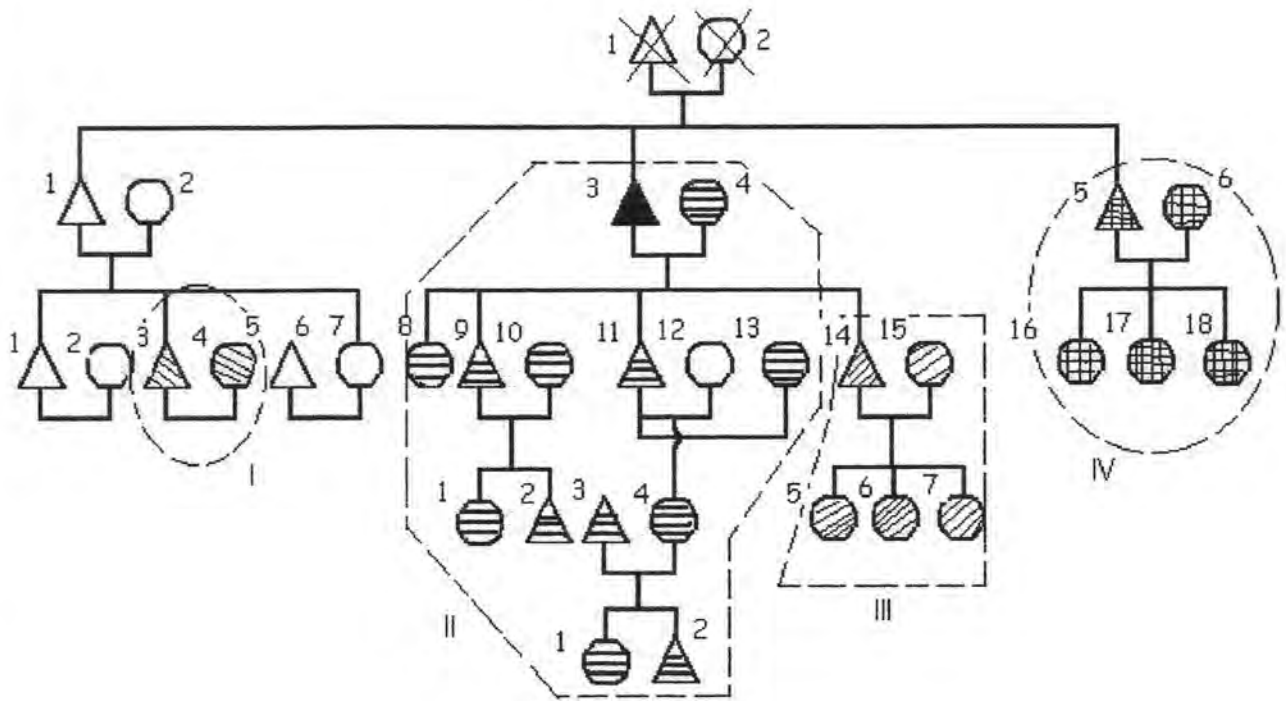
Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos que los movimientos migratorios (definitivos) hacia las nuevas fuentes de empleo inciden en la paulatina pérdida del sentido de pertenencia a la región y al grupo maya tradicional. Mientras que por el contrario, las migraciones temporales reafirman la pertenencia a

la región y las costumbres, y esto lo encontramos cuando las familias a través de la migración temporal de uno o dos individuos, son los encargados de ayudar a sufragar parte de los gastos de la promesa familiar. De esta manera la comunidad mantiene su papel tradicional y encontramos que existen estrategias sociales que permiten que el individuo se involucre en las fiestas y promesas para reafirmar sus creencias.

Por último, los trabajos etnográficos sobre la religión maya en la actualidad no han sido suficientes para conocer a fondo los procesos de cambios que se están dando en la mayoría de las comunidades en torno a su organización social y religiosa. Existen textos que han servido más para conocer el aspecto histórico de su vida y no el actual. Algunos de estos han caído en meras descripciones históricas y no en análisis del tipo antropológico. La falta de líneas de investigación actuales sobre identidad y cambio sociocultural que expliquen lo que está sucediendo al interior de cada comunidad, nos hace ver lo complejo del tema. Un ejemplo de esta situación la encontramos cuando hablamos de los recientes asentamientos de grupos no católicos y el conflicto ideológico que trae consigo la convivencia con una tradición religiosa.

El centro de Quintana Roo, históricamente considerada zona sagrada y prohibida a los grupos no mayas, actualmente existe una clara apertura de los pueblos a la modernidad, X-Pichil, no es la excepción y clara muestra de esta situación es su nueva dinámica de vida, por ejemplo se han instalado sistemas de enlace vía satélite para diversión de algunas familias, videojuegos, tecnología productiva basados en sistema de riego. Actualmente la actividad forestal ha estado estancada y se ha tenido que crear buscar nuevas formas de ingreso a las unidades y en este camino

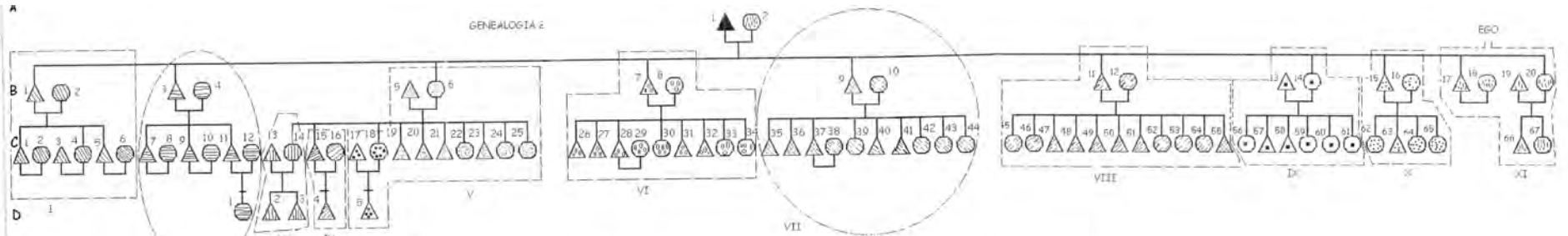
# GENEALOGÍA 1



▲ Ego

- - - Unidades Domésticas

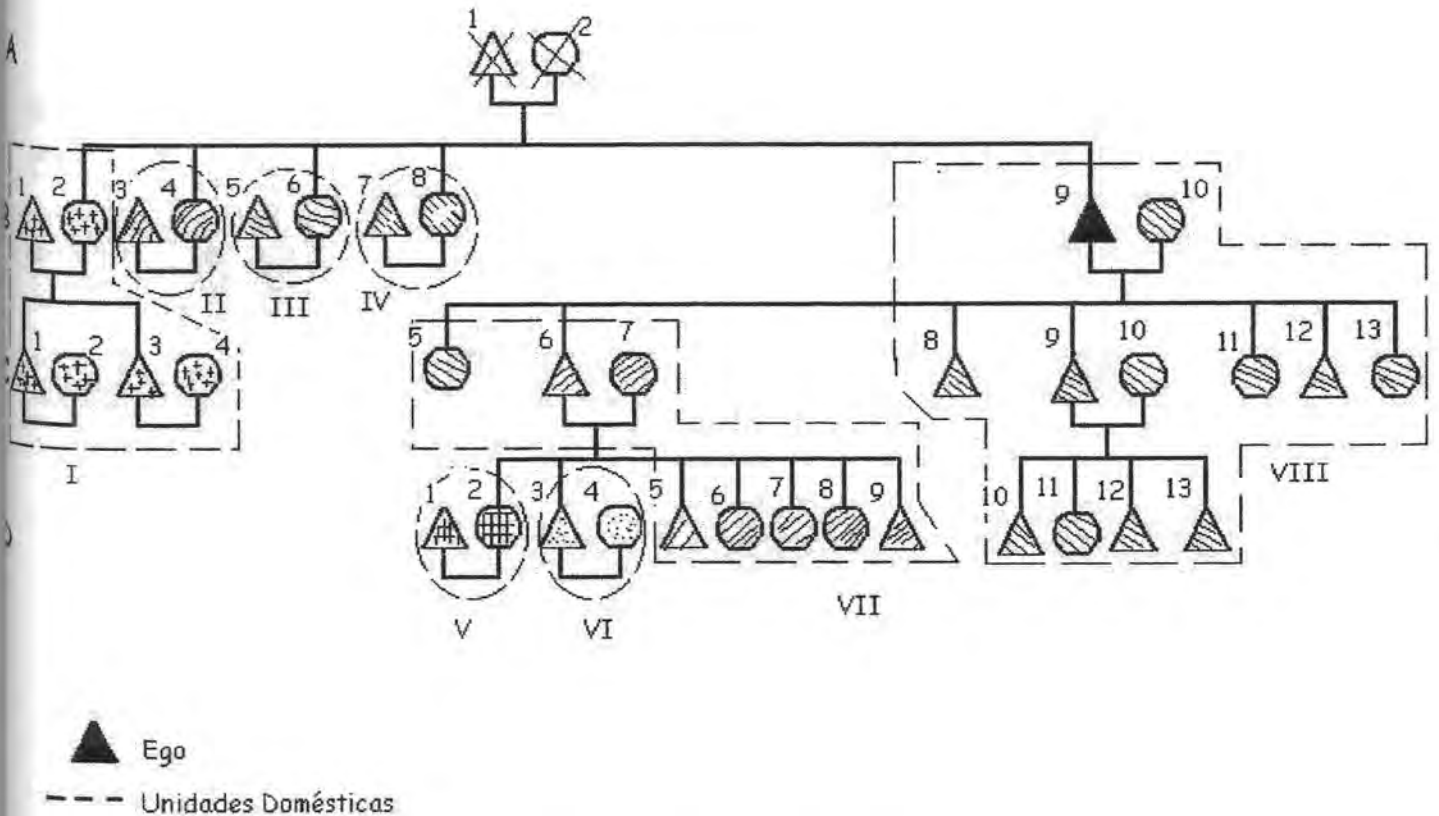
Las marcas en las figuras representan las unidades domésticas. Cada número romano representa el número de unidades domésticas que se unen en la fiesta familiar. En la gráfica se toma en cuenta tanto a los adultos como a los niños ya que estos últimos aunque no aportan dinero o especie a la fiesta, si en cambio ayudan en las labores de la ceremonia. Las figuras sin marca son aquellas que mantienen vínculos de parentesco pero que no participan.



Los marcados en las figuras representan las unidades domésticas. Cada número rotario representa el número de unidades domésticas que se unen en la fiesta familiar. En la gráfica se toma en cuenta tanto a los adultos como a los niños ya que estos últimos aunque no aportan dinero o especie a la fiesta, si en cambio ayudan en las labores ceremoniales. Las figuras sin marcas son aquellas que mantienen vínculos de parentesco pero que no participan.

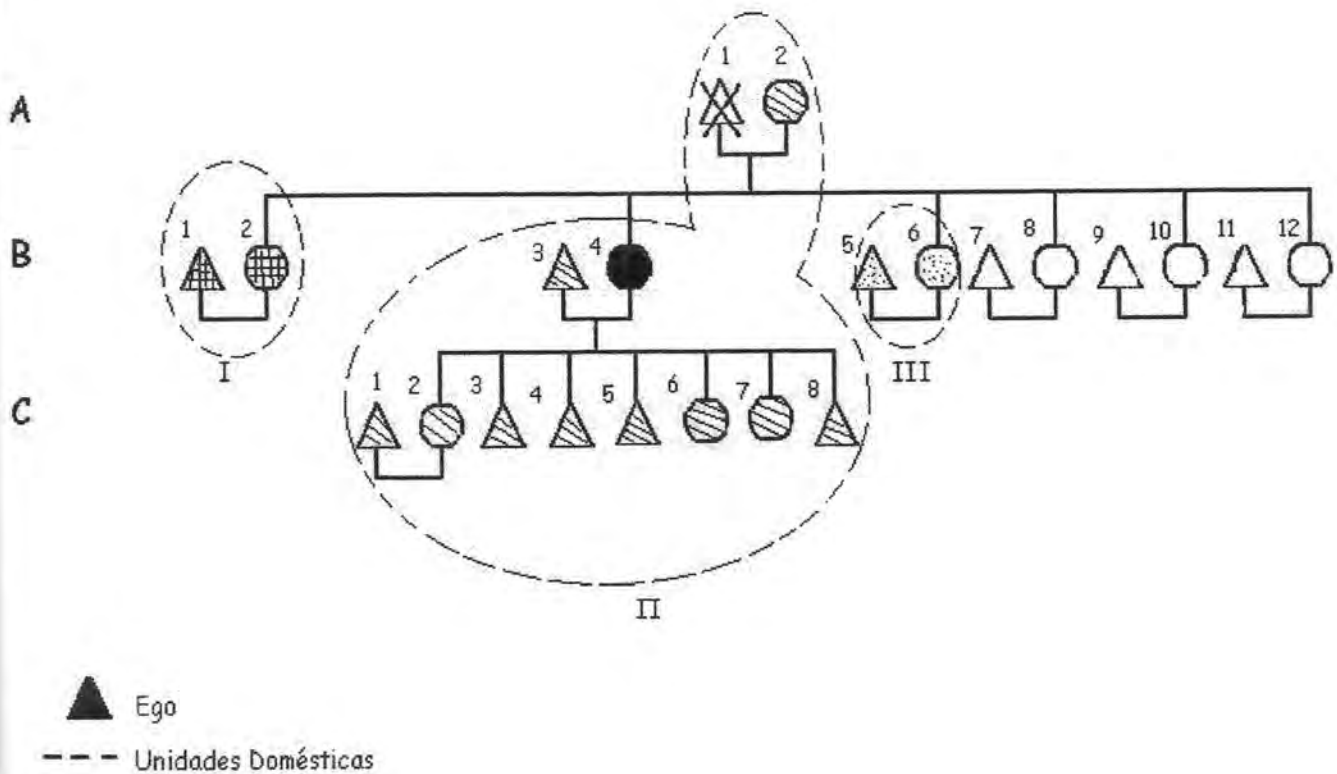


### GENEALOGÍA 3



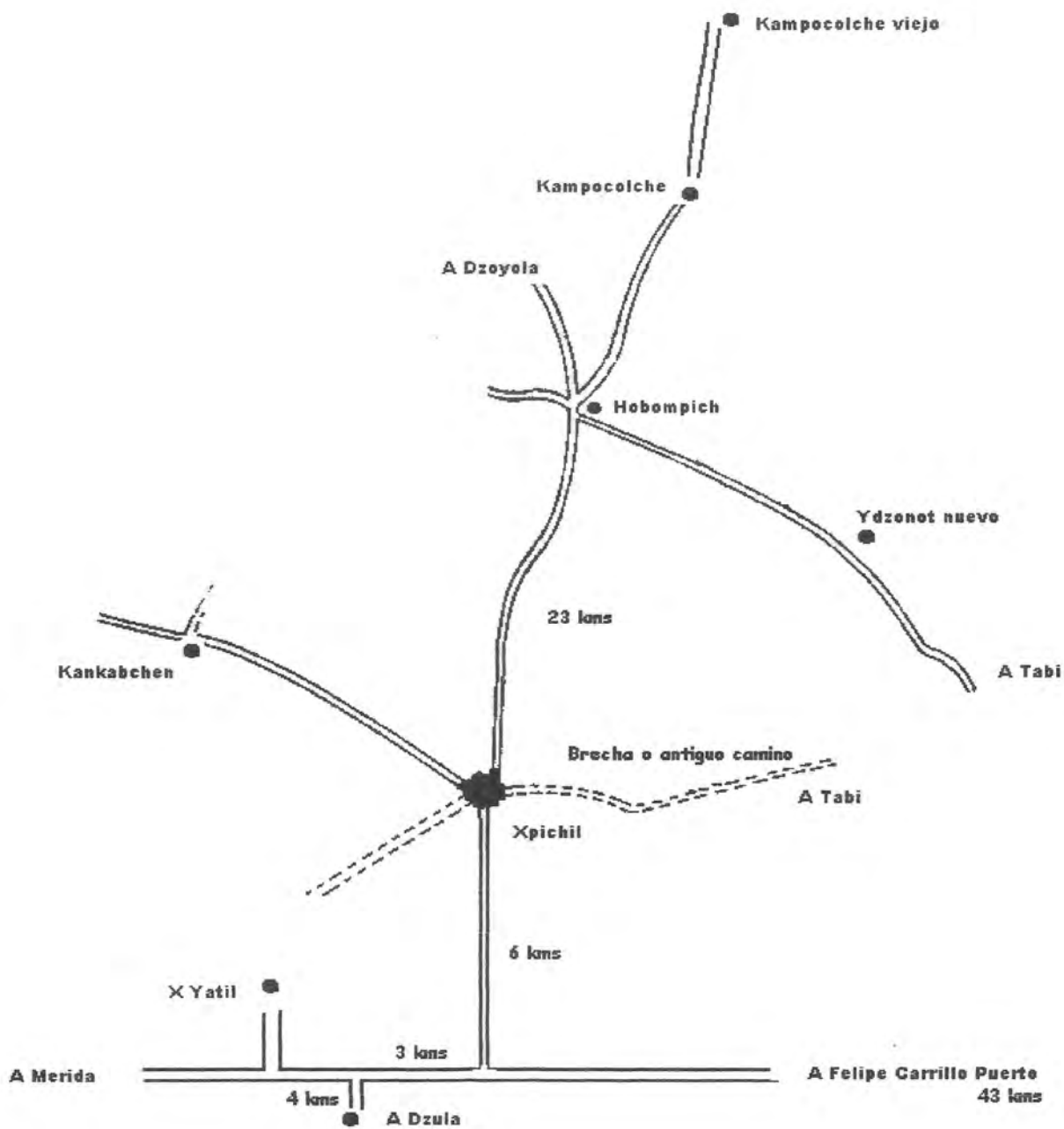
Las marcas en las figuras representan diferentes unidades domésticas. Cada número romano representa el número de unidades familiares que se reúnen para festejar a un santo familiar. En esta genealogía se recalca a las unidades domésticas B4, B6, B8 que son hermanas de Ego, aunque ellas no aportan cerdos para la ceremonia, los esposos ayudan en los trabajos de la fiesta. En el caso de la unidad I, existe una característica especial ya que la participación de sus miembros es igual a los hijos de Ego. Por otro lado C9, es un hijo que se encarga de coordinar junto con su padre la fiesta, actualmente C9 vive con el padre y es el jefe de la unidad doméstica.

# GENEALOGÍA 4

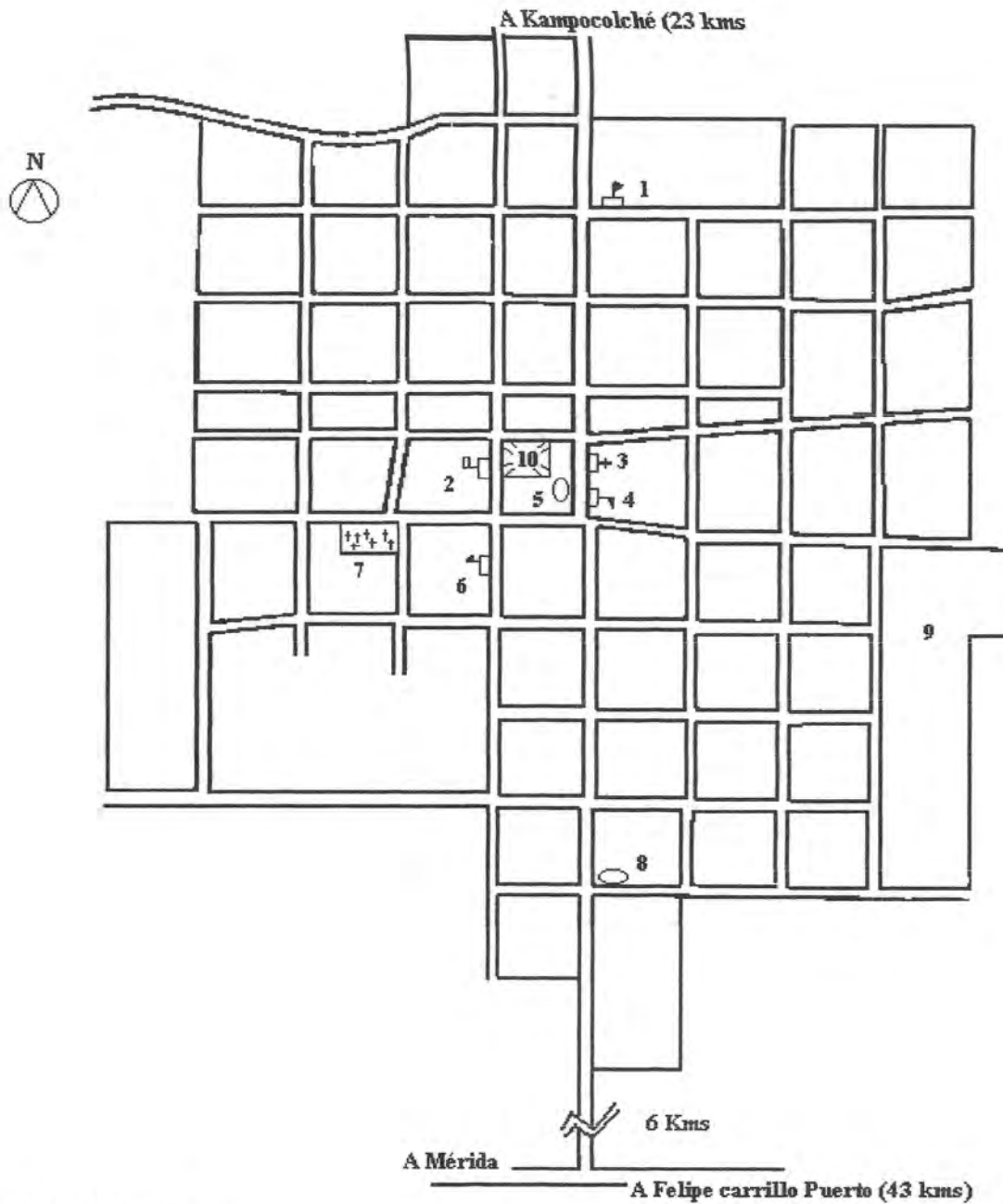


Las marcas en las figuras representan diferentes unidades domésticas que se une para celebrar la fiesta familiar. En esta genealogía se recalca un grupo familiar en expansión que aún no llegan a las celebraciones de grandes magnitudes económicas. En este caso, se puede señalar que en su mayoría son mujeres que participan en las fiestas de la familia del esposo. Por otro lado los hijos de Ego son miembros menores de edad que aun no se vinculan al mercado laboral remunerado.

# UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE X-PICHIL



# MAPA DEL PUEBLO DE X-PICHIL

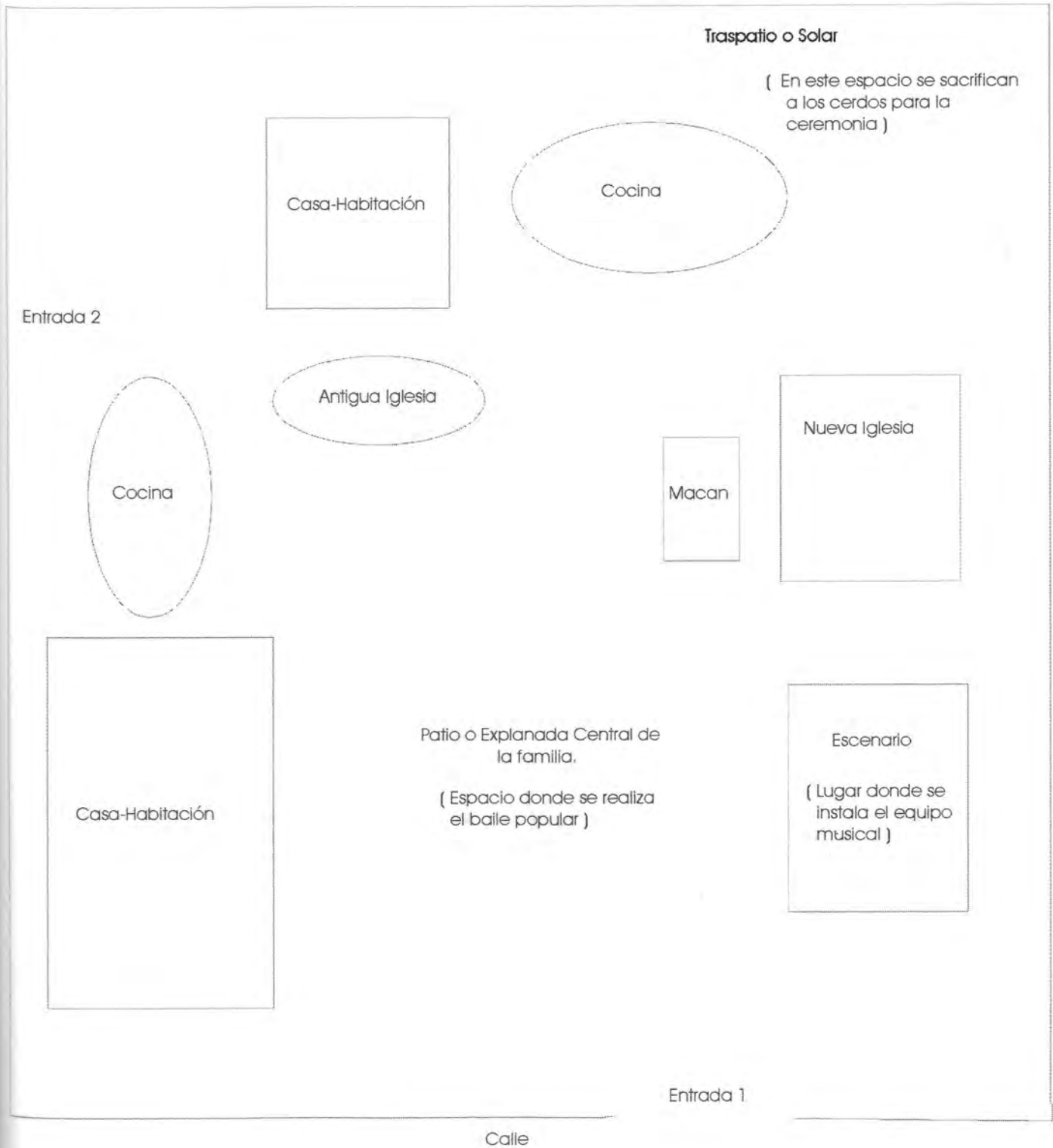


## SIMBOLOGIA

- 1.- Escuela telesecundaria
- 2.- Delegación municipal
- 3.- Iglesia maya
- 4.- Escuela primaria
- 5.- Casa ejidal
- 6.- Jardín de niños
- 7.- Cementerio
- 8.- Clínica de salud SESA
- 9.- Campo de beisbol
- 10.- Parque central

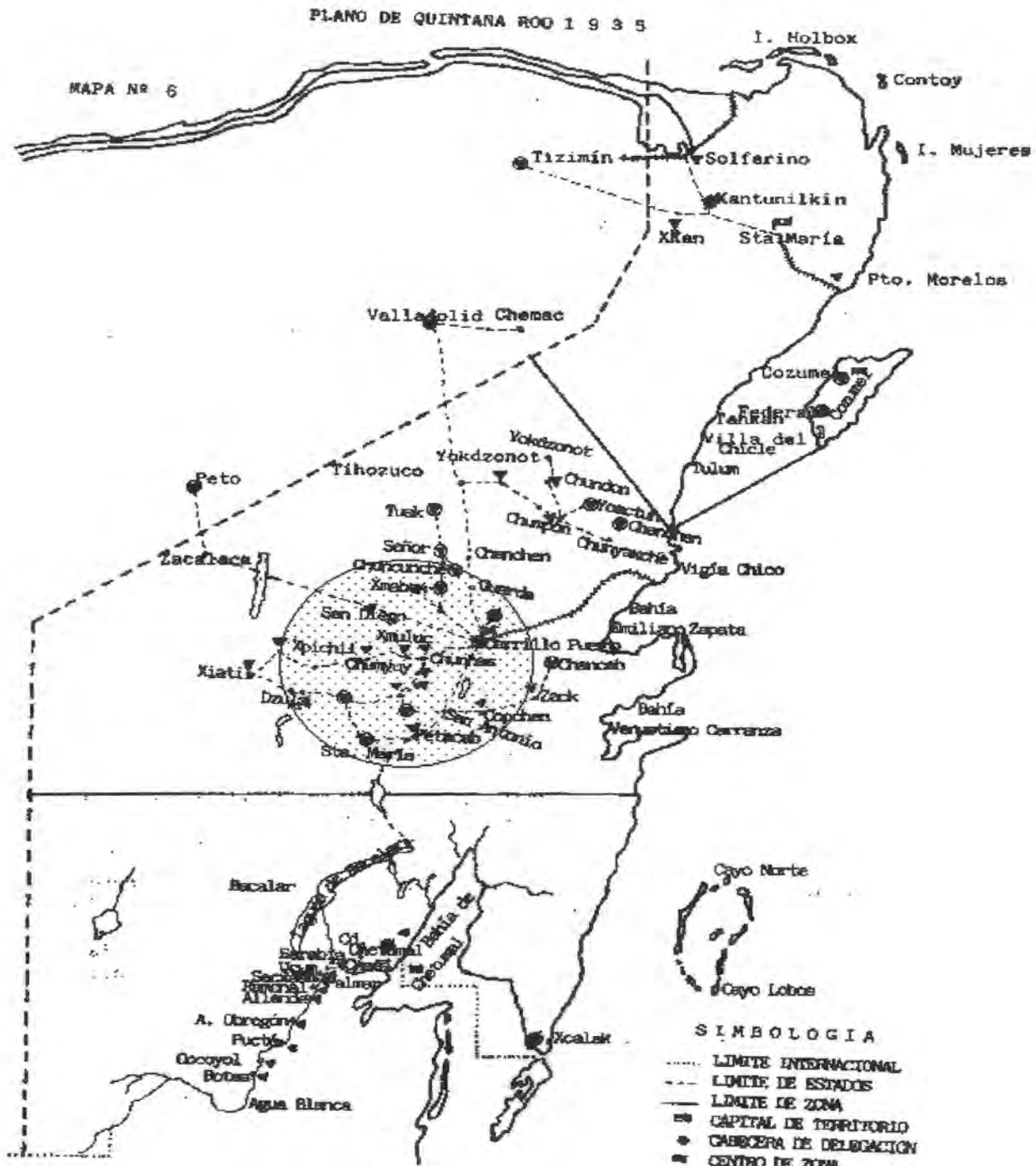


# SOLAR MAYA



# ANEXO MAPAS

## LOCALIZACIÓN DE X-PICHIL 1935

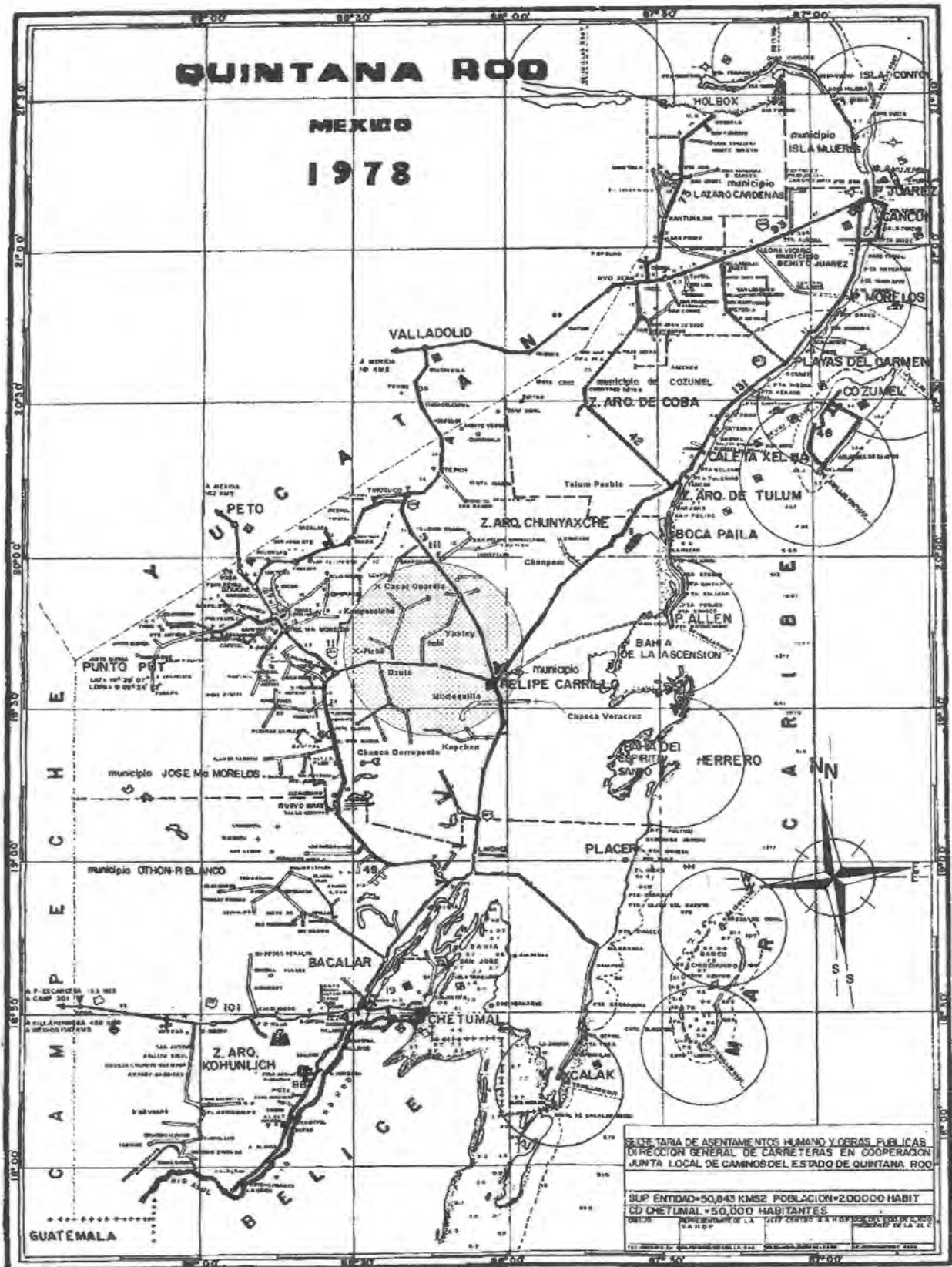


FUENTE: Sociedad de Geografía y Estadística, México.

LOCALIZACIÓN DE X-PICHIL 1939



LOCALIZACION DE X-PICHIL 1978



Fuente: Junta Local de Caminos del Estado de Quintana Roo, 1978



| AGOSTO |        |       |        |
|--------|--------|-------|--------|
| CARGO  | NOMBRE | CARGO | NOMBRE |

|                               |   |           |
|-------------------------------|---|-----------|
| Santa alborada de la vaquería | 1 | D. T. Y.  |
|                               | 2 | E. Y. N.  |
|                               | 3 | N. Y.     |
|                               | 4 | G. P. T.  |
|                               | 5 | S. P. T.  |
|                               | 6 | R. B.     |
|                               | 7 | J. C.     |
| 1a Santa corrida              | 1 | R. T. C.  |
|                               | 2 | P. B.     |
|                               | 3 | F. B. P.  |
|                               | 4 | V. C. C.  |
|                               | 5 | A. C.     |
|                               | 6 | A. M.     |
|                               | 7 | V. M.     |
|                               | 8 | A. A.     |
|                               | 9 | C. T.     |
| 2a Santa corrida              | 1 | N. C.     |
|                               | 2 | E. C.     |
|                               | 3 | E. P.     |
|                               | 4 | A. P.     |
|                               | 5 | M. B.     |
|                               | 6 | M. M.     |
| 3a Santa corrida              | 1 | O. M.     |
|                               | 2 | M. M.     |
|                               | 3 | V. M.     |
|                               | 4 | S. P. M.  |
|                               | 5 | C. P.     |
|                               | 6 | S. C.     |
|                               | 7 | V. B.     |
| 4a Santa corrida              | 1 | R. P.     |
|                               | 2 | C. P.     |
|                               | 3 | A. C.     |
|                               | 4 | V. P.     |
|                               | 5 | M. C.     |
|                               | 6 | B. C. Ch. |
|                               | 7 | F. C.     |

|                  |    |          |
|------------------|----|----------|
| 5a Santa corrida | 1  | E. T.    |
|                  | 2  | A. T.    |
|                  | 3  | N. W.    |
|                  | 4  | V. W.    |
|                  | 5  | O. C.    |
|                  | 6  | P. Ch.   |
| Santo tziquil    | 1  | I. C.    |
|                  | 2  | M. C.    |
|                  | 3  | L. Ch.   |
|                  | 4  | M. Ch.   |
|                  | 5  | J. T.    |
|                  | 6  | M. K.    |
|                  | 7  | M. T.    |
|                  | 8  | S. H. N. |
|                  | 9  | F. Ch.   |
| Santo pool       | 1  | P. T. A. |
|                  | 2  | C. C. C. |
|                  | 3  | E. P.    |
|                  | 4  | M. B.    |
|                  | 5  | S. C.    |
|                  | 6  | R. P.    |
| Santo misa       | 1  | F. C.    |
|                  | 2  | R. P.    |
| Santo candela    | 3  | J. C.    |
|                  | 4  | M. C.    |
|                  | 5  | V. D.    |
|                  | 6  | A. C.    |
|                  | 7  | M. P.    |
|                  | 8  | P. P.    |
|                  | 9  | M. Y.    |
|                  | 10 | L. Y.    |
|                  | 11 | M. Y. C. |
|                  | 12 | J. P.    |
|                  | 13 | A. P.    |
|                  | 14 | A. P.    |
|                  | 15 | F. P.    |
|                  | 16 | C. T.    |

| ABRIL |        |       |        |       |        |
|-------|--------|-------|--------|-------|--------|
| CARGO | NOMBRE | CARGO | NOMBRE | CARGO | NOMBRE |

|                               |                  |           |       |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------|
| Santa alborada de la vaquería | 1                | D. T. Y.  |       |
|                               | 2                | E. Y. N.  |       |
|                               | 3                | N. Y.     |       |
|                               | 4                | G. P. T.  |       |
|                               | 5                | S. P. T.  |       |
|                               | 6                | R. B.     |       |
|                               | 7                | J. C.     |       |
|                               | 1a Santa corrida | 1         | T. C. |
|                               | 2                | G. C.     |       |
|                               | 3                | E. P.     |       |
| 4                             | C. P.            |           |       |
| 5                             | E. B.            |           |       |
| 6                             | B. B.            |           |       |
| 7                             | F. Ch. C.        |           |       |
| 8                             | H. Ch. C.        |           |       |
| 9                             | I. A.            |           |       |
| 10                            | I. C.            |           |       |
| 2a Santa corrida              | 1                | M. Ch.    |       |
|                               | 2                | H. Ch.    |       |
|                               | 3                | W. Ch.    |       |
|                               | 4                | C. Ch.    |       |
|                               | 5                | A. Ch.    |       |
|                               | 6                | E. T.     |       |
|                               | 7                | A. P.     |       |
| 3a Santa corrida              | 1                | E. Ch.    |       |
|                               | 2                | M. Ch.    |       |
|                               | 3                | P. Ch.    |       |
|                               | 4                | M. C.     |       |
|                               | 5                | J. Ch.    |       |
|                               | 6                | F. P. Ch. |       |
|                               | 7                | T. T.     |       |
|                               | 8                | J. Y.     |       |

|                  |               |           |          |
|------------------|---------------|-----------|----------|
| 4a Santa corrida | 1             | T. B.     |          |
|                  | 2             | M. B.     |          |
|                  | 3             | H. P.     |          |
|                  | 4             | B. P. C.  |          |
|                  | 5             | B. Ch.    |          |
|                  | 6             | A. T.     |          |
|                  | 7             | F. Y.     |          |
|                  | 8             | C. C.     |          |
|                  | Santo tziquil | 1         | S. Ch.   |
|                  |               | 2         | C. M. B. |
|                  |               | 3         | S. A.    |
| 4                |               | J. Ch.    |          |
| 5                |               | L. C.     |          |
| 6                |               | A. K.     |          |
| 7                |               | F. T.     |          |
| 8                |               | J. T.     |          |
| 9                |               | B. P. Ch. |          |
| 10               |               | G. T.     |          |
| 11               |               | D. P. C.  |          |
| Santo pool       | 1             | F. C.     |          |
|                  | 2             | F. B.     |          |
|                  | 3             | A. P.     |          |
|                  | 4             | S. A.     |          |
|                  | 5             | E. T.     |          |
|                  | 6             | M. C.     |          |
|                  | 7             | A. P. M.  |          |
|                  | 8             | A. P. K.  |          |
|                  | 9             | G. P. T.  |          |
|                  | 10            | A. Y.     |          |
|                  | 11            | T. Ch. E. |          |

|                 |               |       |           |
|-----------------|---------------|-------|-----------|
| Santo misa      | 1             | S. M. |           |
|                 | Santo candela | 2     | A. B.     |
|                 |               | 3     | E. B.     |
|                 |               | 4     | P. C. D.  |
|                 |               | 5     | I. T.     |
|                 |               | 6     | V. C.     |
|                 |               | 7     | L. C.     |
|                 |               | 8     | M. C.     |
|                 |               | 9     | A. P.     |
|                 |               | 10    | A. P. C.  |
|                 |               | 11    | G. P.     |
|                 |               | 12    | A. Y.     |
|                 |               | 13    | T. CH. E. |
| Santo ramillete | 1             | F. T. |           |
|                 | 2             | F. P. |           |

| LISTA DE VAQUEROS (AS) |  |
|------------------------|--|
|------------------------|--|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| U Nojoch Dzulil     | G. C.    |
| Xnuc Xunanil        | F. D.    |
| U Chan Dzulil       | M. C.    |
| U Chan Xnuc Xunanil | N. C. C. |

|                        |        |
|------------------------|--------|
| U Nojoch Mayoyil       | V. D.  |
| Xnuc Mayoyil           | J. C.  |
| U Chan Mayoyil         | P. Ch. |
| U Chan Xunanil Mayoyil | L. C.  |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| U Nojoch Mayordomail | A. K. |
| X Nojoch Mayordomail | E. M. |
| U Chan Mayordomail   | M. C. |
| X Chan Mayordomail   | F. H. |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| U Nojoch Baqueroil | E. U. |
| Xnuc Baqueroil     | P. P. |
| U Chan Baqueroil   | S. P. |
| X Chan Baqueroil   | F. K. |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| U Nojoch Chiquil | E. P.     |
| Xnuc Chiquil     | A. T.     |
| U Chan Chiquil   | L. Y.     |
| X Chan Chiquil   | E. P. Ch. |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| U Nojoch Caporail | P. C.     |
| X Nojoch Caporail | A. T.     |
| Chan Caporail     | C. Ch. S. |
| X Chan Caporail   | A. T. Ch. |



## ANEXO FOTOGRAFICO



FOTO 1.- "OLATORIO" TRADICIONAL. SE ENCUENTRA EN LA ENTRADA DE LA COMUNIDAD, EN ELLA SE REALIZA EL CAMBIO DE ORDENANZA. (E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)



FOTO 2.- ARCOS DE LA FIESTA. MARCA SU INICIO DE LA MISMA, DEBAJO DE EL PASAN LOS SANTOS QUE LLEGAN A LA COMUNIDAD. (E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)





FOTO 3.- IGLESIA PRINCIPAL DE X-PICHIL ADORNADA PARA LA FIESTA. (E.G.C.C. X-PICHIL, 1997)



FOTO 4.- HOMBRES EN LA PREPARACIÓN DE LA COMIDA DEL DÍA. AL FINAL, DE CAMISA BLANCA EL NOJOCH KUCH. (E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)





FOTO 5.- MUJERES EN PREPARACIÓN DE TORTILLAS EN CASA DEL NOJOCH KUCH.  
(E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)



FOTO 6.- COMIDA MAYA ACOMPAÑADA DE TORTILLAS. TÍPICO CHIMOLE DE CERDO QUE  
SE OBSEQUIAN EN LAS FIESTAS PATRONALES Y FAMILIARES. (E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)





FOTO 7.- CAPILLA FAMILIAR. SAN ISIDRO LABRADOR. PREPARATIVOS PARA LA FIESTA.  
(E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)



FOTO 8.- TRABAJO FAMILIAR. PREPARATIVOS PARA LA FIESTA FAMILIAR. SAN ISIDRO  
LABRADOR. (E.G.C.C, X-PICHIL, 1997)





FOTO 9.- TRABAJO FAMILAR. REALIZACIÓN DE LAS TORTILLAS DE MAÍZ. SAN ISIDRO LABRADOR. (E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)



FOTO 10.- PAILA DE COMIDA LLAMADA "CHIMOLE" QUE SE OBSEQUIA A LOS PRESENTES DURANTE EL FESTEJO FAMILIAR Y PATRONAL. (E.G.C.C., X-PICHIL, 1997)



## BIBLIOGRAFÍA

- ALDEHERRE, F. "Los indios de Yucatán". En: Boletín de la sociedad mexicana de geografía y Estadística. Tomo I, Pp. 73-76, México, D.F. 1869.
- ARIZPE, Lourdes. Parentesco y economía en una sociedad Nahua. Edit. INI. Colección. Presencias. México, D.F. 1989.
- ARZAPALO M., Ramón, GUBLER, Ruth (Comp.). Persistencia cultural entre los mayas frente al cambio y la modernidad. Edit. Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, Yuc. 1997.
- AUTOR VARIOS, Enciclopedia de Quintana Roo, Edit. Verdehalago, Tomo IX, México, 1998.
- BASAURI, Carlos (1930), "Los Indios Mayas de Quintana Roo", en: Quetzalcoatl, (Organo de Sociedad de Antropología y Etnografía de México), 1(3): 20-29.
- BONTE, Pierne - IZARD, Michel. Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropology. Presses Universitaires de France, Paris, 1991.
- CANCIAN, Frank, Economía y prestigio en una comunidad maya. Ed. INI. México, D.F. 1989.
- CAREAGA V., Lorena, (Comp.) Quintana Roo. Textos de su historia. Tomo II. Ed. Instituto Mora. México, D.F. 1990.
- CÁMARA, B., Fernando. Sociedades, comunidades y localidades. Edit. FCA-UADY. Mérida, Yuc. 1998.
- DACHARY, Cesar - ARNAIZ, Stella. Estudios Socioeconómicos Preliminares de Quintana Roo. CIQROO. Chetumal, Q.Roo. 1985.
- Conteo de población 1994. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
- Conteo de población 1995. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
- DE TERESA, Ana P., "La encuesta genealógica: una propuesta para el análisis de la reproducción de la economía campesina". Nueva Antropología, 11 (39): 169-187. México, D.F. 1991.

ESCOBAR N., Armando, Geografía General del Estado de Quintana Roo. Ed. Gobierno del Estado. Chetumal, Q.Roo. 1986.

FRANCO P., Víctor M. Grupo Dóxico y Reproducción Social. Parentesco, Economía e Ideología en una Comunidad Otomí del Valle del Mezquital. Ediciones de la Casa Chata, CIESAS, México, D.F.. 1ª Ed. 1992.

FOSTER, George M., Tzintzuntzan. Ed. FCE. México, D.F. 1987

GIMÉNEZ, Gilberto. TERRITORIO, CULTURA E IDENTIDADES. La región socio-cultural. En: estudios sobre las culturas contemporáneas. Época II, Vol. V. Núm. 9, Colima, Junio 1999. Pp. 25-57.

GONZALEZ D., Jorge, Los rebeldes de Chan Santa Cruz, segunda edición, Mérida, Yucatán, 1978.

Guías Agrarias, Compilación. Procuraduría Agraria. S.E.P. 1994.

GÜNTER, E., y TROMMSDORFF (editores) Wörterbuch dersoziologie DTV/Enke, Stuttgart, 1989.

HIGUERA, B. Antonio (Comp.) El General May. Último jefe de las tribus mayas. Edit. Fondo de publicaciones y ediciones del gobierno del estado de Quintana Roo. Chetumal, Q.Roo. 1993.

HIGUERA, B. Antonio., A Dios las deudas y al alcalde las jaranas. Religión y política en el Caribe mexicano. Colección Sociedad y cultura en la vida de Quintana Roo IV. Edit. CONACYT-UQROO. México, D.F. 1999.

HOSTETTLER, Ueli., "Unidad doméstica y estratificación socioeconómica: el caso de los mayas de Quintana Roo". Edit. Boletín de la escuela de Ciencias Antropológicas de la UADY, Num. 112, Mérida, Yucatán, 1994. Pp. 5-22.

HOSTETTLER, Ueli., (1997) "¿La reforma agraria como instrumento pacificador? Mayas y ejidos en el centro de Quintana Roo, 1920 - 1990". Ponencia preparada para el Congreso Internacional "Una guerra sin fin: los cruzoob en el umbral del milenio", Mérida, 1997, Versión preliminar.

KORSBAEK, Leif, Introducción al sistema de Cargos. Ed. UAEM. México, D.F. 1996.

MARIE-ODILE, Marion. Identidad y Ritualidad entre los mayas. Fiestas de los pueblos indígenas. Edit. INI, México, D.F. 1994.



MEDINA, Andrés. Tenejapa. Edit. INI. México, D.F. 1990.

MENÉNDEZ, R., Gabriel A., Álbum Monográfico de Quintana Roo, Fondo de Fomento Editorial del Gobierno del Estado de Quintana Roo, 1979.

MILLÁN, Saúl, "Estructura social y organización comunitaria", borrador para discusión, INAH, 1999.

MONTEMAYOR, Carlos. Arte y composición en los rezos sacerdotales mayas. Edit. Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, Yuc. 1995.

PACHECO C. Santiago, Usos, Costumbres, Religión i Supersticiones de los Mayas. Segunda Edición. Ed. Sociedad de Geografía i Estadística de Méjico. México, 1960.

QUINTAL A., Ella F. Fiestas y gremios en el oriente de Yucatán. Cuadernos de cultura yucateca No. 4. Edit. Cultur-Gobierno del Estado de Yucatán. Mérida, Yuc. 1993.

Quintana Roo. Resultados definitivos. Censo general de población y vivienda 1980, Instituto Nacional de Geografía e Informática.

Quintana Roo. Resultados definitivos, datos por localidad. Censo general de población y vivienda 1990, Instituto Nacional de Geografía e Informática.

REED, Nelson, La Guerra de Castas de Yucatán, Trad. Félix Blanco, Ed. Era, México, D.F. 1971.

SULLIVAN, Paul. Conversaciones Inconclusas. Edit. GEDISA. México, D.F. 1991.

THOMPSON, Richard A. "Espacio social y estructura social". En: Aires de Progreso. Ed. INI, México, D.F. 1974.

VALLARTA VELEZ, Luz del Carmen (1986), "Política y Relaciones Interétnicas en la Zona Maya de Quintana Roo. El Caso del Municipio de Felipe Carrillo Puerto", en: Castro, M.C. et al: Quintana Roo, Procesos Políticos y Democracia, México, D.F., CIESAS, Cuadernos De La Casa Chata # 132. Pp.68-87

VILLA R., Alfonso, "Notas Sobre la Etnografía de los Mayas de Quintana Roo", en: Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, 3(3):227-241. México, D.F. 1939.

VILLA R., Alfonso, "El proceso de Integración Nacional Entre los Mayas de Quintana Roo", en: América Indigenista, México, 37(4):883-906. México, D.F. 1977.

VILLA R., Alfonso, Los elegidos de Dios, Edit. INI, México D.F. 1987.

VILLA R., Alfonso, Estudios Etnológicos. Los Mayas, Edit. UNAM, México D.F. 1995.

VIQUEIRA, Juan P., "La comunidad en México en los estudios antropológicos e históricos". En: Anuario 1994. Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica. Universidad de Ciencias y Artes del estado de Chiapas. México.

ARCHIVOS CONSULTADOS:

ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO. (Caja 9, Leg. 193)

## INDICE

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I

|  |    |
|--|----|
| MARCO CONCEPTUAL                                   | 1  |
| Comunidad y estructura social                      | 2  |
| Análisis de la estructura social maya              | 4  |
| El concepto de familia                             | 6  |
| Análisis de los grupos domésticos                  | 7  |
| Análisis de los sistemas de cargos en Quintana Roo | 10 |
| Concepto de fiesta                                 | 17 |

### CAPITULO II

|   |    |
|---|----|
| ANALISIS HISTORICO DEL CENTRO DE QUINTANA ROO | 22 |
|---|----|

### CAPITULO III

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ETNOGRAFÍA DE UN PUEBLO OLVIDADO | 30 |
| Localización                     | 30 |
| Fundación                        | 31 |
| El ejido                         | 35 |
| Descripción general del pueblo   | 39 |
| Actividades económicas           | 43 |

### CAPITULO IV

|   |    |
|---|----|
| ORGANIZACIÓN DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS        | 52 |
| Descripción de las fiestas en X-Pichil        | 53 |
| Preparativos de la fiesta                     | 56 |
| El Ya'axche'                                  | 59 |
| La noche de vaquería                          | 64 |
| La siembra del Ya'axche'                      | 65 |
| Corrida de toros                              | 66 |
| Transcurso de la fiesta                       | 67 |
| La procesión                                  | 68 |
| Las fiestas familiares                        | 69 |
| Primer día de la fiesta familiar              | 71 |
| El baile popular                              | 74 |
| El baile de la cabeza de cochino y del Cho'ok | 76 |
| Último día de la fiesta                       | 77 |
| La octava                                     | 78 |

## CAPITULO V

|  |     |
|--|-----|
| ESTRUCTURA MILITAR, RELIGIOSA Y POLITICA | 80  |
| Cargos religioso-militar                 | 83  |
| El comandante                            | 84  |
| El capitán                               | 85  |
| El teniente                              | 86  |
| El cabo y los soldados                   | 87  |
| Las compañías                            | 87  |
| El sacerdote                             | 89  |
| El h-men                                 | 89  |
| El rezador                               | 91  |
| El yum diputado                          | 92  |
| La santa alborada de la vaquería         | 93  |
| Santo pool                               | 94  |
| Santo candela                            | 95  |
| Santo Misa                               | 95  |
| Los (as) vaqueros(as)                    | 96  |
| Comisario ejidal                         | 99  |
| Delegado municipal                       | 102 |

## CAPITULO VI

|  |     |
|--|-----|
| ORGANIZACIÓN DE LAS FIESTAS FAMILIARES | 103 |
| Genealogía 1                           | 112 |
| Genealogía 2                           | 114 |
| Genealogía 3                           | 117 |
| Genealogía 4                           | 119 |
| CONCLUSIONES                           | 121 |
| ANEXOS                                 |     |
| BIBLIOGRAFIA                           |     |