



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

**División de Ciencias Sociales y Económico
Administrativas**

**Inmigrantes indígenas y discriminación en
Felipe Carrillo Puerto.**

TESIS

Para obtener el grado de
Licenciado en Antropología Social

Presenta

José Antonio Briceño Fuentes

Directora de tesis

Mtra. Xóchitl Ballesteros Pérez



Chetumal, Quintana Roo, agosto 2015



**Universidad de
Quintana Roo**

**División de Ciencias Sociales y
Económico Administrativas**



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

División de Ciencias Sociales y Económico Administrativas

Tesis elaborada bajo la supervisión del comité de tesis y aprobada como
requisito parcial para obtener el grado de:

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

COMITÉ DE TESIS

DIRECTORA: _____

Mtra. Xóchitl Ballesteros Pérez

ASESORA: _____

Dra. Ligia Sierra Sosa

ASESORA: _____

Dra. Eliana Cárdenas Méndez



Chetumal, Quintana Roo, agosto 2015



Agradecimientos

La informalidad es una de las cosas que más se me dan, puedo asegurar que más allá de lo que puedo recordar, ha estado presente en mí. (Por cierto, diríamos en antropología que es un carácter aprehendido y aprendido e incluso lo informal y lo formal es determinado por nuestra querida cultura). Y por lo tanto hay que seguir nuestros estándares de formalidad para quedar bien, pero al menos no lo pretendo tanto en esta página, ¡Un respiro grande!

Y el orden de los agradecimientos no es proporcional a su grado de importancia, por supuesto. ¡Basta ya de esos supuestos! ¡Todos ustedes de una u otra manera son importantes! (Incluso varios personajes de la UQROO que me ayudaron y seguro no podré recordar) Así que ahí voy:

Desde el inicio de esta aventura agradecerle a la profesora Xóchitl por su gran paciencia, por sus aportes y consejos, por recibirme después de haberle post-post-prorrogado la entrega de mis avances hasta el final, hasta el día de hoy pienso que no me equivoqué al elegir su asesoría, y que debo ser más aplicado.

A la profesora Ligia por aceptarme en su proyecto, pues sin el apoyo proporcionado por ella este camino no hubiera tomado forma o no hubiera llegado a las proporciones que tiene en este momento.

Agradezco a mis compañeros de clases, ¡Cuanta lata me han dado! (Y no es en el sentido negativo) Por supuesto, los que se quedaron hasta el final y me ayudaron en situaciones innumerables. Félix, Steph, Miguel Cat, Verito.

Gracias a los profesores que me aportaron a su manera el conocimiento, que tal vez no retengo del todo, pero ha sido gratificante. Al profesor Toño, al profesor Manuel Buenrostro, al profe Memo, al profe Robertos.

Claro, gracias infinitas a Bonnie (Con “doble ene” y “e”), de quién no dudo, es y ha sido un apoyo de los más importantes (estoy jerarquizando, ups). Fuerza y apoyo emocional aunque no lo parezca. Y de lo administrativo, ¡Boom! También he de reconocer su paciencia.

A mis padres, por supuesto, quienes han cultivado mis estudios desde el principio. Ya terminamos esta etapa, y estoy satisfecho con tal logro. Gracias por entender la mayor parte de las veces, que esto no fue fácil, y por todos los gastos que desembocan en este final.

A Carito, por supuesto que sí. Que también me ha ayudado en las vueltas y desesperares de trámites por realizar, documentos que firmar, copias. Y por su apoyo moral, no tan fácil ha sido tampoco. Los genios no estamos cuerdos, tal vez nos faltó entender eso.

Y no podría faltar agradecerme a mí. Pues sin mí, nada de esto habría sido posible. Ahora sí ¡A por el sueño de estudiar artes o algo similar! ¿O a trabajar? ¡Y por supuesto que lluevan las críticas!, Si no, ¿Cómo me supero? ¡Viva la vida, a veces maldita a veces de fiesta!

Índice

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	8
1. Breve Contexto Histórico de la Población Indígena en México	10
2. Contexto Social e Histórico en Felipe Carrillo Puerto.	12
2.1 Breve acervo estadístico de Quintana Roo y Felipe Carrillo Puerto.	14
3.1 Discriminación	18
3.2 Migración	21
3.3 Discriminación y Migración.	24
4.1 Educación	32
4.2 Actividades Económicas y Organización Social	34
4.3 Religión.....	36
4.4 Lengua	37
4.5 Fiestas y costumbres	42
CAPITULO 2	
Aproximaciones conceptuales y teóricas a la discriminación, el racismo, la migración y la identidad étnica.	43
Entender la Migración, acercarse al migrante.	44
Teorías y reflexiones conceptuales.	51
Migración interna.....	55
¿Qué es la discriminación?.....	57
Definiendo la Etnicidad	64
Discriminación y Migración.	67
CAPITULO 3	70
Felipe Carrillo Puerto: Punto de Convergencia entre varias culturas.	70
Representaciones de personas indígenas en el imaginario de la población en general.....	73
Voces de afuera, voces de adentro.....	86
Algunos comentarios finales.	107
Conclusiones	110
Bibliografía	116

INTRODUCCIÓN

Hablar de discriminación, es referirse a un contexto constituido por las relaciones que existen entre los individuos de un colectivo o una sociedad determinada, como se puede observar en las investigaciones existentes sobre el tema, donde se analizan de manera específica, la construcción de los procesos de discriminación mediante las actitudes, prácticas y discursos conscientes o inconscientes que se realizan y existen en los diversos grupos humanos.

En el caso de Quintana Roo, más concretamente en Felipe Carrillo Puerto, me inclino a estudiar la discriminación que se expresa por características de tipo ideológico y cultural, que se transmiten a través de las esferas comunitaria, y doméstica vinculadas con la pertenencia de los sujetos a un grupo indígena entendida como grupo étnico puesto que los sujetos consideran una diferencia de otros grupos al mismo tiempo que son reconocidos por “esos otros” como diferentes en el aspecto cultural.

Al pensar en los polos en los que se asientan los grupos dominantes y los dominados en la actualidad a escala tanto global como local y, delimitando el escenario para el caso de México en sus diferentes regiones, nos encontramos con los remanentes del colonialismo europeo, más específicamente el ibérico. En el proceso de consolidación del país quienes quedan en manos del control para la conformación del Estado son una minoría “blanco-europea”, excluyendo de la participación política a los *indios*. “Ese nuevo Estado era independiente del poder colonial, pero, simultáneamente, en su carácter de centro de control del poder, era una ceñida expresión de la colonialidad del poder en la sociedad”. (Quijano, 2005)

Las nuevas formas de producción en el capitalismo, las condiciones desfavorables de las localidades, el contacto con los elementos del mundo moderno, son elementos que están relacionados con el papel que juegan las relaciones interétnicas, en las que, comúnmente podemos encontrar a las etnias nativas de América en una situación de subordinación frente a la etnia mestiza dominante y las clases que ostentan el poder político y económico, y claro también el poder social y

cultural para seguir manteniendo esta jerarquización. Esta es una manera más general de ver la oposición entre ambos grandes grupos. Pero de igual manera se dan relaciones de desigualdad entre la población que puede pertenecer a una clase campesina, obrera y repetir los patrones de exclusión-dominación hacia otros sectores del mismo carácter de clase o étnico.

En el andar diario se pueden encontrar ideas que se fortalecen a través de su repetición constante y pasan a formar parte de un imaginario en la que se clasifican y se dan por asentadas “oficialmente” estándares o estereotipos de lo que son *los otros, los nativos*. Tomando como referencia nuestra posición en la jerarquía social. Por ejemplo, con la idea de nuestra lengua española como la oficial de nuestro país nos referimos a la forma de hablar de los pueblos originarios como “mala” o “incorrecta” y tanto entre los integrantes de estos grupos como entre los que no conforman tal se hacen comentarios como “*no sé o no aprendí a hablar bien*”. Como si el hablar su lengua fuera hablar mal. “*Hablar un dialecto*” adjudicando la idea de que un dialecto es como una lengua pero primitiva, menor, inferior. También se puede hacer referencia a características físicas como el fenotipo, la forma de vestir a la que se ve como una forma de “vestir diferente”, claro, tomando como referente las formas mestizas o no “indias” de usar ropa, entre otras características.

Por estas razones considero importante ahondar en el campo de estudio de la discriminación, en sus diferentes manifestaciones. Este trabajo pretende ser un aporte de conocimiento y reflexión sobre la situación actual de los migrantes indígenas, así como también ser una pequeña colaboración para la comprensión de esta área y poder agregar un pequeño migajón a quienes a través del conocimiento en la antropología buscan modificar las ideologías y prácticas racistas y discriminatorias.

El objetivo central de la investigación es estudiar la discriminación concebida desde la población inmigrante indígena y el contexto bajo las que se reproduce esta práctica, entre la población no indígena.

¿Cuáles son los estereotipos que tiene la población general de Carrillo Puerto sobre la población maya y otros grupos indígenas? ¿Cómo se manifiestan las prácticas de discriminación?

En el caso de la migración en Felipe Carrillo Puerto, se hace referencia al traslado de la localidad a otras poblaciones de Quintana Roo y fuera del Estado, incluso a los Estados Unidos. En este caso se toma en cuenta la inmigración a la localidad, la llegada de personas a Carrillo Puerto también es un hecho que debe estudiarse con mayor énfasis, pues muchas veces se piensa en esta ciudad como un sitio de tránsito de población y de expulsión de esta a las zonas turísticas, que son hechos igual innegables, pero no absolutos. La presente tesis se comienza a forjar en el conocimiento que portan los inmigrantes en la conciencia de su movilidad y a través de haberse establecido en esta ciudad, su relación con otros individuos y las percepciones que tienen respecto a su posición en el nuevo lugar de residencia, las visiones que tienen en las relaciones desiguales con otros sectores de la población.

Los dos ejes en los que se va desarrollando el texto que son la migración, la variable en la que se busca conocer las razones y las causas por las cuales las personas involucradas decidieron desplazarse hacia Felipe Carrillo Puerto, muchas veces por la búsqueda de mejorar el desarrollo económico a través de la inserción a trabajos mejor remunerados. *“Ya no se podía trabajar la tierra, no había trabajo, no había nada” (Pedro Poot, 2014)*. Y teniendo una referencia de Carrillo Puerto como un lugar en el que se puede trabajar, aunque sea auto empleándose, y también pensado como un espacio en la que la rutina no es tan atareada como en las ciudades más grandes y poblada. De esto parte un segundo objetivo que consiste en identificar si la condición o característica de ser inmigrantes e indígenas factores importantes para que se ejerza la discriminación. Otro objetivo es describir como se vinculan las instituciones públicas con los procesos de discriminación entre lo que constituye su discurso y lo que refleja su práctica.

Para la realización de los objetivos planteados al inicio se utilizó durante la etapa de trabajo de campo una metodología específica para dirigir y delimitar la investigación.

Durante ésta, la metodología que se utilizó fue la de tipo cualitativo representado por el método etnográfico y el método biográfico principalmente.

El método etnográfico para el estudio descriptivo de la comunidad y el conjunto de los actores sociales sobre los que se realizará la investigación a través de la interacción con los sujetos a investigar, así como también de su entorno social y cultural pertinente y específicamente correspondiente a los objetivos de la investigación, y el posterior análisis de la información obtenida. “La etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma”: (Aguirre Baztán; 1995: 3)

En la observación participante el investigador busca adentrarse a lo significativo de los sujetos de estudio para comprender la relación del individuo con el fenómeno que se analiza en una situación o escenario específico. La observación participante consiste en “participar en la vida normal de la comunidad, observando las actividades cotidianas de la gente que en ella vive, y obteniendo una visión desde dentro de la situación”. (Rossi y O’Higgins, 1981: 161) Dando a entender “visión desde adentro” como la comprensión de las razones y el significado psicológico de las costumbres y prácticas, tal como los individuos y grupos estudiados las entienden. (Rossi y O’Higgins, 1981: 161-162) Con la observación de este tipo se busca “observar el comportamiento individual y colectivo y registrar lo que ven tal como lo ven [...] Los etnógrafos se esfuerzan por establecer una buena y amistosa relación de trabajo con sus anfitriones, basada en el contacto personal. [...] significa que tomamos parte en la vida de la comunidad al tiempo que la estudiamos”. (Kottak, 1995: 26-27)

Con las entrevistas en profundidad se obtuvo la información de primera mano de los interlocutores con los que previamente a través del acercamiento progresivo a sus actividades permitieron el acceso a un diálogo más cercano resultado del vínculo de confianza. De esta manera se adentró al objeto de la investigación desde su contexto.

Como señalan Taylor y Bogdan (1990:101) “El entrevistador sirve como un cuidadoso recolector de datos: su rol incluye el trabajo de lograr que los sujetos se relajen lo bastante como para responder por completo a la serie predefinida de preguntas [...] “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y las informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectiva que tienen las informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como la expresan con sus propias palabras”.

El método biográfico y las historias de vida “cumplen una función de primera magnitud para el desarrollo de la dimensión cualitativa”. (Pujadas, 1992: 73) y Kottak (1995: 29) menciona que las historias de vida encuentran su importancia pues “revelan cómo perciben, reaccionan y contribuyen a cambios que afectan a sus vidas determinadas personas concretas. Estos informes pueden ilustrar la diversidad existente dentro de una comunidad, puesto que el enfoque consiste en cómo diferentes personas interpretan y se enfrentan a algunos problemas comunes.” Con el uso de este método también podemos comprender con mayor precisión el contexto social en el que se desenvuelven los sujetos de estudio. Como complemento de la etnografía, enfocándose principalmente en los interlocutores principales a los que se dirige la investigación, y es mediante esta que se tiene un acercamiento prominente a ellos, analizando detalladamente a través de sus experiencias el problema que se plantea. Las historias de vida comprenden una descripción objetiva y de manera cronológica en apartados por tema (dirigidos por el investigador) sobre los acontecimientos relevantes en la vida de los interlocutores.

Una técnica utilizada e incluida durante el periodo posterior a la construcción del protocolo, es decir, durante la estancia en Carrillo Puerto, fue la fotointerpretación, técnica en la que hago referencia a la antropóloga Eugenia Iturriaga, quien me parece no solo por un carácter “innovador” sino porque me parece pertinente la reflexión sobre la propuesta y práctica metodológica tradicional de la antropología que se ha topado con limitantes en estudios en los que las imágenes sociales se vuelven centrales en la investigación del racismo y la discriminación, enriqueciendo la disciplina. Esto se explicará más detalladamente en el último capítulo, aunque

brevemente tiene que ver con la notoria tendencia a negar cualquier indicio de actividades consideradas como negativas o incorrectas como lo es la violencia, el racismo y la discriminación. Durante la estancia era muy común ver actitudes de negación al escuchar o saber lo que yo estaba investigando como si de un insulto se tratase el decir que alguien puede discriminar.

La tesis consta de tres capítulos, construida a partir de los aspectos que se lograron estudiar con la metodología antes mencionada (El trabajo de campo fue realizado en el periodo de septiembre a diciembre del año 2014) enfocados a la trama de los migrantes y su permanencia en un nuevo espacio en donde se desarrolla su vida, conociendo las representaciones que construyen a partir de su experiencia y de las que son parte (construidas por la población local o de generaciones cuya socialización está completamente dada en Carrillo Puerto). En resumen, estudiar y hacer un primer análisis del fenómeno migratorio vinculado a la producción y reproducción de la discriminación en el colectivo de migrantes cuya identidad y cultura los engloba en lo que en los campos académicos hemos definido como indígenas pero que sin lugar a dudas cada grupo posee una manera de autodefinirse con base en su conocimiento y experiencia

En el Capítulo I se presenta una breve reseña histórica de Felipe Carrillo Puerto, una breve contextualización de las situación en la que se encuentran los indígenas de México a través de una visión general, una breve etnografía de la ciudad y la revisión de obras que se han realizado en la localidad y el municipio, así como las que se han realizado respecto a los temas en los que se basa la presente tesis como fortalecimiento del campo de conocimiento y de referencias para poder construir un análisis independiente hasta cierto sentido, pues no podemos aislar totalmente un fenómeno social de otro.

En el Capítulo II se expone el contenido teórico y las principales propuestas conceptuales para analizar la problemática expuesta, a la vez que se plantea la discusión de estos para el estudio de campo realizado en la localidad de Carrillo Puerto. Entre los conceptos manejados se encuentran Migración, Migración Interna, Discriminación, Identidad Étnica, siendo los primeros dos de gran dificultad para

definir, pero de los cuales se pueden obtener acercamientos y conclusiones en conjunción y en el contexto dado por la investigación de campo.

En el Capítulo III se exponen las experiencias de los migrantes recabadas a través de las conversaciones y entrevistas realizadas con las personas cuya identidad está ligada a muchas veces a un pasado cultural en común y también a la pertenencia a sus lugares de origen. Una característica importante es que ese sentido toma fuerza al referirse al grupo étnico al que pertenecen para poder llevar su vida en el nuevo espacio en el que se encuentran y lo que esto representa para ellos. También se va a exponer el caso de la población que no tiene una identidad referida a los grupos indígenas. Se presenta el análisis de las representaciones y estereotipos vinculados a la población indígena a través de la información obtenida mediante la técnica de la fotointerpretación. Concluyendo con las reflexiones finales de la investigación.

CAPITULO 1

Son muchos los trabajos realizados sobre la migración y sus diferentes perspectivas, los cuales refieren a las condiciones laborales y económicas de la población que se traslada de su lugar de origen a un espacio diferente como las principales causas de movilidad, a la par existen otros intereses en los que se ha concentrado la investigación del mencionado fenómeno.

Los aspectos sociales y culturales que están relacionados con la migración son importantes al tiempo de estudiar el fenómeno migratorio, y estos estudios “pueden ayudar a vislumbrar algunos fenómenos socio-económicos, la inestabilidad social y los problemas a los que se enfrenta el inmigrante para adaptarse al nuevo ambiente, hechos importantes en el caso de una migración específica, la de los indígenas”. (Soriano, 1979: 30)

Quintana Roo, siendo históricamente un estado formado por grupos de población provenientes de otras partes de la república, e incluso países vecinos. Sumado a las poblaciones autóctonas, constituye un área de diversidad cultural en la cual conviven estos grupos en diferentes espacios y tiempos de manera simultánea.

Siendo partícipes de estas dinámicas los grupos de individuos sobre los cuales se crea una idea por parte de la población residente y originaria de tal espacio. Se genera una mirada distinta a partir de la interacción con los *otros, los diferentes*. En este caso sobre los inmigrantes que arriban a la localidad, pues “poseen condiciones económicas diferentes” y el carácter que la población asocia a lo indígena como personas que tienen un status social inferior muchas veces también conjeturándolo con una escasez económica o por tener “costumbres e ideas atrasadas”. Si bien, esta idea se construye con base en la realidad perceptible de la situación precaria y de extrema marginación de los pueblos originarios como resultado de largos periodos de sometimiento y el control de su papel como habitantes del país (mano de obra barata, condiciones de esclavitud en las haciendas cafetaleras de Chiapas y las henequeneras de Yucatán en el siglo

anterior) es interiorizada esta manera prejuiciosa de concebir a los indígenas como si se tratase de una condición nata o natural de ellos el pasar por estas situaciones.

A lo largo de la historia, no sólo de México, sino de América Latina se ha mantenido una visión cargada de prejuicios hacia las poblaciones denominadas indígenas, particularmente de las instituciones gubernamentales y las élites, las cuales se han encargado de excluir y negar derechos a estas numerosas poblaciones. Los indígenas muchas veces adoptan o interiorizan las percepciones definidas por quienes se encuentran en un nivel de poder jerárquicamente superior, a esto podemos referir lo que el antropólogo Yuri Balam menciona acerca de una identidad étnica que se construye “desde arriba”, pues es impuesta por las autoridades locales por diversos fines, como el control social y la manipulación ideológica o política (Balam; 2010: 140). El papel de las instituciones públicas y/o gubernamentales media para la existencia discriminación, es a través de la infraestructura pública de discursos hacia los cuales se naturaliza y legitima el poder de clases dominantes, la discriminación y la exclusión social. (Arbona, 2008: 351)

La reproducción de la discriminación está relacionada a las ideologías dominantes que se transmiten de una generación a otra de manera consciente e inconsciente, pero esta no es específica de estos grupos de élites, sino también trasciende a los estratos bajos. Es una de las herramientas para reafirmar la posición económica, política y social a la cual pertenecen ciertos sectores de la población, es decir, quienes son los que tienen el papel dominante y quienes son los dominados o los oprimidos.

No todas las personas se encuentran en un estado consciente sobre la discriminación y poseen diversas formas de entenderla, las organizaciones gubernamentales muestran actitudes y prácticas discriminatorias a la población indígena local e inmigrantes nacionales e internacionales (tanto indígenas como no indígenas) ante el desconocimiento y poca información por parte de la población.

A continuación contextualizaré el campo estudiado a partir de los procesos históricos que han transitado en el actual municipio de Felipe Carrillo Puerto y de

manera más acotada en el ámbito nacional y estatal haciendo referencia a los procesos de discriminación y conformación del Estado, para entrar en la situación social y cultural en la que se encuentra la población en la que busco enfocarme.

1. Breve Contexto Histórico de la Población Indígena en México

En México, debido a las condiciones históricas que se estructuraron en la Conquista y Colonia Española los nativos o *naturales* fueron convertidos en sinónimo de servidumbre, mano de obra, salvajismo e incivilización. Pasaron de ser los habitantes originales de sus territorios y las regiones en las que se desarrollaron las poblaciones y sus respectivas culturas a encontrarse dentro de una estructura política y social distinta. Después, llegó la Independencia y la situación no mejoró para los indígenas que solo habían dejado de pertenecer a la Corona Española para caer en manos del recién e independiente Estado Mexicano. Durante este periodo también tuvieron una condición inferior frente a la población criolla que levantó los cimientos de la nueva nación. La Revolución de 1910, entre sus causas de lucha estaba el repartimiento de las tierras para quienes las trabajaban, fue una lucha donde participaron diferentes “estratos sociales”, y a pesar de haber sido parte fundamental en esa lucha, (los ejércitos estaban compuestos en su mayoría por indígenas y campesinos) después del movimiento revolucionario, los diversos grupos indígenas seguían siendo el símbolo del retraso del progreso nacional y de una desigualdad enorme en los aspectos lingüísticos, culturales y por lo tanto en sus sistemas de creencias y de leyes, normas y política, sumando a esto las políticas del indigenismo integracionista de los años post-revolucionarios que buscaba la mestización de los indígenas, postura en la cual se asoma el racismo y la discriminación de mano de políticas públicas de los gobiernos en turno.

Nos encontramos frente a una realidad donde existe una multiculturalidad desigual, marcando oposiciones y confusiones entre lo propio y lo ajeno, pues debido a la discursiva de los altos niveles de mando del país, políticos y medios de comunicación, muchos de los grupos indígenas se han auto-excluido de su cultura por temor a represalias por parte de los otros, los blancos, los mestizos, “la gente

de la civilización” y de manera alarmante por parte de sistemas de justicia y ley del Estado Mexicano.

Se puede decir que la situación entra dentro de un sistema colonialista que según Quijano “es un patrón de poder que opera a través de la naturalización de jerarquías raciales que posibilitan la re-producción de relaciones de dominación territoriales y epistémicas.” (Quijano, 2005:3) En relación con el Estado-Nación de México, el sector de poder hegemónico que determina la posición social de los demás grupos (indígenas y afrodescendientes). “Esas poblaciones no sólo estaban legal y socialmente impedidas de tomar alguna participación en la generación y gestión del proceso estatal, en su condición de siervos y de esclavos, sino que además no habían dejado de ser poblaciones colonizadas en tanto “indios”, “negros” y “mestizos” y, en consecuencia, tampoco tenían opción alguna de participar en el proceso estatal. La sociedad continuó organizada, largamente, según el patrón de poder producido bajo el colonialismo. Era, pues –según siendo-, una sociedad colonial, en el mismo tiempo y movimiento histórico en que se independizaba, se formaba y se definía el nuevo estado. Ese nuevo estado era independiente del poder colonial, pero, simultáneamente, en su carácter de centro de control del poder, era una ceñida expresión de la colonialidad del poder en la sociedad”. (Quijano, 2005:3)

Otra definición que es importante mencionar en los estudios de las relaciones de dominación de los indígenas y las minorías étnicas es el de *colonialismo interno* que como describe Pablo Gonzalez “está originalmente ligada a fenómenos de conquista, en que las poblaciones de nativos no son exterminadas y forman parte, primero, del Estado colonizador y, después, del Estado que adquiere una independencia formal”. (González, 2010, 410) Esto es conjugable con la propuesta de Anibal Quijano si usamos como ejemplo el caso de México y en cuya historia oficial se habla de mexicanos que se liberan del yugo español y pasan a formar otra nación. Pero ¿Y los nativos indígenas? (Sin afán de dejar a un lado a la población negra y los otros grupos que estaban ya en el territorio del recién formado Estado, quienes quedaron de igual manera excluidos de la toma de decisiones.) Pues ahora

quedaron bajo la jurisdicción de los mexicanos, quienes eran casi todos criollos y algunos mestizos.

En esta situación de colonialismo interno se puede agregar “los pueblos, minorías o naciones colonizados por el Estado-nación sufren condiciones semejantes a las que los caracterizan en el colonialismo y el neocolonialismo a nivel internacional: habitan en un territorio sin gobierno propio; se encuentran en situación de desigualdad frente a las elites de las etnias dominantes y de las clases que las integran; su administración y responsabilidad jurídico-política conciernen a las etnias dominantes, a las burguesías y oligarquías del gobierno central o a los aliados y subordinados del mismo; sus habitantes no participan en los más altos cargos políticos y militares del gobierno central, salvo en condición de “asimilados”; los derechos de sus habitantes y su situación económica, política, social y cultural son regulados e impuestos por el gobierno central; en general, los colonizados en el interior de un Estado-nación pertenecen a una “raza” distinta a la que domina en el gobierno nacional, que es considerada “inferior” [...] la mayoría de los colonizados pertenece a una cultura distinta y habla una lengua distinta de la “nacional”. (González, 2010, 410)

Por último, muchas de las razones que justifican estos actos de colonialismo están ligadas a discursos como la promoción de la misión civilizadora (esto es equiparable actualmente a llevar educación, infraestructura, servicios de salud y seguridad y que bajo esto se genere una intervención para satisfacer los intereses de las élites), el derecho natural, los derechos humanos y la democracia (Estos últimos recurrentes a finales del siglo XX y principios del Siglo XXI) como propone Wallerstein en su obra *Universalismo Europeo* (Wallerstein, 2007)

2. Contexto Social e Histórico en Felipe Carrillo Puerto.

El estado de Quintana Roo posee en su centro al corazón de la denominada Zona Maya, llamada así porque ahí se asienta el mayor número población perteneciente

a la etnia maya, debido a un proceso histórico de largos años, que es de central referencia mencionar la revuelta indígena en 1847, ya que antes de esto el territorio que hoy compone Quintana Roo fue un lugar deshabitado.

La delimitación política y geográfica del actual municipio de Felipe Carrillo Puerto se mantiene como lo es en la actualidad a partir de la conversión de Quintana Roo a Estado Libre y Soberano en el año de 1974, quedando la localidad de Felipe Carrillo Puerto como cabecera municipal del mismo nombre.

La ciudad de Felipe Carrillo Puerto, cuya historia se remonta a la Guerra de Castas originada por los conflictos sociales y políticos entre el gobierno Yucateco y los mayas que se negaban a ceder ante esta autoridad y buscaban la recuperación de su autonomía. Tras haber iniciado esta lucha, la contraofensiva del ejército yucateco logró aventajarse y desplazar a los mayas a la zona oriental de la península. Una vez resguardados en las selvas del actual territorio quintanarroense y al aparecer la figura de La Cruz Parlante, es que se asentaron y fundaron Noj Kaj Santa Cruz X-Balam Naj. (Careaga, 1990)

“Los indios eran considerados por los yucatecos blancos como una raza inferior, y se les trataba de acuerdo con esta idea, tanto a nivel social como político” (Careaga, 1990:48)

En 1898 comenzó oficialmente la campaña militar contra los mayas rebeldes por el general Ignacio A. Bravo. Y en abril de 1901 se dieron cuenta de que Chan Santa Cruz estaba desierta. El 3 de Mayo de 1901, día de la Santa Cruz, Bravo entró en el santuario sin encontrar resistencia. Para entonces el lugar llevaría por nombre Santa Cruz de Bravo (Careaga, 1990:139).

A principios de junio de 1915, Alvarado desembarcó en Vigía Chico y se trasladó a Santa Cruz de Bravo, donde se reunió con los jefes cruzob Lupe Tun, Sil May, Florentino Cituk y otros. Allí les hizo entrega de la población que había sido su santuario, una vez que hubo evacuado a las tropas y a la población civil blanca, y trasladado la capital del ex territorio a Payo Obispo [...] A pesar de que Alvarado les

había devuelto su ciudad sagrada, los cruzob no habían querido retornar a ella. (Careaga, 1990: 165-167)

A fines de 1915, uno de los grupos supervivientes, que se había asentado en Yokdzonot, inició el retorno al antiguo santuario. Su líder era el sargento, y posteriormente general, Francisco May [...] Junto con él regresaron a Santa Cruz de Bravo otros seis jefes con sus familias: Encarnación Varela, Pedro Canul, José María Yam, Loreto Chan, Ceferino Cauich y Apolinario Zib [...] El retorno de estos mayas a Santa Cruz de Bravo no incluyó a los grupos más tradicionalistas que habían custodiado a la venerada Cruz Parlante durante las escaramuzas con los soldados federales [...] se separaron de May y se negaron a regresar al Santuario, al que consideraron irremediabilmente mancillado por los dzulob. (Careaga, 1990:168)

En Felipe Carrillo Puerto, como en otras poblaciones del Estado de Quintana Roo se observa el fenómeno social de la migración, migración interna dentro del territorio quintanarroense, que suele ser hacia los grandes centros turísticos y urbanos, como la zona norte del estado y en dirección al sur, a la llamada Costa Maya en búsqueda de introducirse a sectores laborales para el aumento y mejora de las condiciones de vida, a nivel individual y familiar, también dentro de este tipo de migración, me refiero a los grupos humanos que se desplazan dentro del territorio mexicano, siendo Carrillo Puerto receptor de población procedente de otros estados de la República.

2.1 Breve acervo estadístico de Quintana Roo y Felipe Carrillo Puerto.

La población del Estado de Quintana Roo, según el Censo de Población y Vivienda 2010 es de 3,325,578 habitantes. En el municipio de Felipe Carrillo Puerto la población total corresponde a 75,026 habitantes y su cabecera municipal cuenta con 25,744 habitantes.

El Estado de Quintana Roo ocupa el segundo lugar de concentración de población indígena de la Península de Yucatán. El 15 por ciento de la población de la entidad mayor a los 3 años de edad habla alguna lengua indígena, siendo un total para el

año 2010 de 198,587 personas, presentando una disminución en comparación con las últimas tres décadas. En 1990 era el 27 por ciento de la población quien hablaba alguna lengua nativa, en 2000 el 19.8 por ciento. (Diagnóstico de la Lengua y Cultura Maya de la Secretaria de Desarrollo Social e Indígena, 2010)

Según los Indicadores Sociodemográficos de la Población Total y la Población Indígena de 2010 de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) el municipio de Felipe Carrillo Puerto cuenta con una población de 65,041 indígenas. De estos 39, 241 son bilingües y 5,509 son monolingües, mientras que 494 no están especificados.

Como podrá notarse en las dos referencias anteriores se hace énfasis en la lengua como un factor determinante para designar a la población indígena, sin embargo no debe considerarse como el determinante por antonomasia. Por ejemplo en los Indicadores Sociodemográficos de la CDI el total de maya-parlantes es de 44,750. Por lo tanto existen 20,291 mayas que no hablan la lengua, esto quiere decir que sólo hablan español, e incluso puede haber hablantes de la lengua maya que no se consideren pertenecientes al grupo étnico.

Esto se puede ver reflejado también en las estadísticas dadas por Federico Navarrete en la Monografía de Los Pueblos Indígenas de México publicada por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas en las que se encuentra que la población indígena en México es de 9, 854,301 mientras que son 5, 988,557 los hablantes alguna lengua indígena.

“En el cuestionario ampliado del Censo de Población y Vivienda 2000 [...] muchos de los encuestados que no hablan una lengua indígena se definieron como indígenas; pero también muchos otros que sí la hablan no se identificaron como tales. Esto demuestra que los diferentes criterios que emplean nuestras leyes y nuestras instituciones para definir quiénes son indígenas no siempre coinciden, pues las identidades indígenas son complejas y tienen muchas dimensiones.” (Navarrete, 2008:15) Bien, esto aclara que no siempre el factor lingüístico es determinante de la pertenencia a un grupo indígena. Sino que sigue otras

características que se discutirán en el segundo capítulo respecto a la pertenencia a una etnia de acuerdo a la identidad.

Partiendo de que es una ciudad fundada por los mayas en 1850, y a pesar de su toma por parte del General Ignacio Bravo en 1901 y posterior devolución por parte del gobierno de V. Carranza en 1915, sigue siendo un centro importante para la actual población maya por diversos factores de tipo social, cultural, religioso y político. De tal manera se podría tener la idea de Carrillo Puerto como una ciudad donde la igualdad es tangible y no solo un constructo imaginario y donde la discriminación no se da al menos para los mayas contemporáneos.

Pero la realidad es distinta, al menos en la praxis de la igualdad y la tolerancia. Como se ha visto en declaraciones y denuncias por parte de personas mayas víctimas de abusos de autoridad. “Como ideología, el racismo se produce y reproduce, sobre todo, entre las clases dominantes y el Estado” (Castellanos, 2001, 24)

La información dada en los medios de comunicación como radio, televisión y el internet contribuye a dar información errónea o ideas sobre la población indígena, promoviendo la construcción de imaginarios o representaciones sociales negativos respecto a las diferencias con los “Otros”. El control mediático y el uso de la imagen de “indígena” o “maya” por parte de los centros turísticos, centros gubernamentales, o medios de comunicación para componer o construir una idea o un imaginario acerca de la población indígena. Por ejemplo el caso que menciona Eugenia Iturriaga respecto al programa televisivo “Los Pech: una familia de verdad” transmitido en Yucatán donde las representaciones de los personas estaban asociados a tres grupos discriminados en la ciudad de Mérida: los mayas o mestizos yucatecos, los descendientes de migrantes sirio-libaneses y los huaches y sus representaciones que se hacían de estos personajes eran negativas. (Iturriaga, 2011, 245)

Y si agregamos a esto, el provenir de otra localidad, y encontrarse en un ambiente diferente al cual debe adaptarse y preservar sus valores, costumbres y tradiciones.

Esto me lleva a plantear ¿Cuáles son los factores que originan las prácticas sociales de discriminación en las personas migrantes en Felipe Carrillo Puerto? ¿Cómo se percibe la discriminación por parte de la población migrante y no migrante? ¿Son la condición étnica y la condición de migrantes propicias para la discriminación? ¿Las instituciones encargadas de disminuir y prevenir la discriminación cumplen con este objetivo?

En Quintana Roo existe una población diversa en términos, culturales y étnicos, debido esto a que en un principio, el origen del estado se remonta a un programa para acrecentar la demografía del antes Territorio Quintanarroense (siendo uno de los requerimientos para su transformación a estado), proviniendo población de otros estados de la República Mexicana. Por otro lado, esta diversidad está conformada por grupos autóctonos de población maya, quienes, en el transcurso de la historia, han sido desde la Conquista española, sujetos de marginación, represión, discriminación a lo largo de casi 500 años. A pesar de ser utilizados para diversos tipos de promoción turística y política por parte del Gobierno del Estado y otros sectores, donde se declara ser un grupo importante que representa el acervo cultural e histórico de quintanarroenses y a quienes se les da apoyo mediante programas de desarrollo, siguen siendo víctimas de abusos por parte de la población “no indígena” o “no maya”, entre quienes se encuentran las mismas autoridades estatales, municipales y nacionales. Un ejemplo de esto es el que nos menciona Alicia Castellanos (2001) acerca de los símbolos de identidad “indianizados” de las clases dominantes yucatecas. O el reconocimiento de los fundadores inversionistas y empresarios de la ciudad de Cancún negando tal reconocimiento a los indios mayas y a los migrantes pobres provenientes de otros estados de la República (Castellanos 2001: 26)

3. Antecedentes respecto a las temáticas a estudiar. (Estado de la cuestión)

Los estudios realizados sobre discriminación en migrantes indígenas, en el estado de Quintana Roo, y más precisamente en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto, son nulos o más bien, escasos. Si bien, existen trabajos de investigación referente a migrantes indígenas por cuestiones económicas y por conflictos políticos y bélicos,

no se ha abordado a fondo el estado actual de estos como sujetos vulnerables a racismo y discriminación.

No solamente en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto se han realizado investigaciones, sino también en las varias localidades del municipio. Además de que varios de los estudios realizados provienen del campo de la antropología, también se han sumado otras disciplinas como lo son las Relaciones Internacionales y el Derecho.

De la misma manera también he tomado referencias de trabajos que si bien no se realizaron en el espacio geográfico y social en el cual me enfoco, sí se estudiaron casos sobre discriminación y migración, incluso en conjunción de ambos temas.

3.1 Discriminación

En cuanto al tema de la discriminación entre los trabajos que se han revisado y que me parecen referentes acertados de acuerdo a lo que proponen mencionaré algunos que tratan sobre la discriminación étnica, el estudio de los pueblos mayas de Quintana Roo, discriminación laboral y construcción de un sistema de justicia reconocido por el Estado para los mayas aceptado dentro del marco del pluralismo jurídico.

Discriminación de género y etnia es un artículo escrito por la antropóloga Mercedes Olivera Bustamante (2004) en el que hace una reflexión sobre la situación de etnia, clase y género en las mujeres indígenas de México. Adopta de manera crítica la condición de subordinación como herencia del régimen colonial, aceptada y recreada socialmente, marcando la diferencia entre la sociedad dominante (mestiza) y la subordinada (indígena); segregándola racialmente. Recalca que esta relación reproduce los valores discriminatorios y las identidades de opresores/oprimidos “muchas veces la opresión de género, clase y etnia cambian de forma, pero reproducen la posición subordinada de las indígenas.

Señala que esta condición puede cambiar sólo en la toma de conciencia de ambas partes, pero sobretodo de la oprimida reflexionando sobre lo injusto e indigno de la

condición de subordinación, para lo cual las mujeres deben valorarse y defender sus derechos y cultura; “así, consideramos que el racismo no es estático...funciona como una estructura que [se] reproduce y cambia sus significados”. (Olivera, 2004, 214)

Manuel Buenrostro Alba en el capítulo *Pueblos indígenas y ciudadanía. El caso de los mayas de Quintana Roo* en el libro *Los Mayas Contemporáneos* (2008) evidencia la situación de los pueblos indígenas en relación con la sociedad nacional, señalando que se debe a una situación histórica marcada por la desigualdad y la explotación de los pueblos indígenas, en las que se establecieron relaciones de opresión y sumisión. También habla de un problema en la educación pues esta forma a los miembros de la sociedad nacional, evidentemente con intereses políticos y de superioridad ante ciertos grupos, considerados como inferiores. Esta situación hace ilustrar el hecho de que en el discurso se admita la pluriculturalidad, pero la estructura del sistema neoliberal segregacionista, deja de lado en la práctica lo dicho; empero pese a costa de la lucha de algunos pueblos que han peleado por sus derechos hoy pueden ejercer su autonomía.

El reconocimiento a los derechos de los pueblos indígenas es una cuestión discutida tanto por los académicos como desde adentro de quienes integran estos pueblos y aunque se ha avanzado en la lucha por este reconocimiento sigue siendo un caso evidente el de la violación de estos derechos, especialmente cuando se trata de juzgar bajo instancias jurídicas a personas cuyos elementos culturales contrastan con las leyes válidas por el sistema de justicia de México. Entre las áreas en las que ha estudiado la discriminación, y un caso muy común en la zona turística de Quintana Roo, es la que se da en los espacios laborales y en las relaciones que estos espacios implican. En la jerarquía construida dentro de estos espacios, en su nivel más bajo, se tienen ubicados a las personas indígenas en las condiciones más desfavorables, los trabajos más forzados y en subordinación de quienes poseen dentro de esta jerarquización los puestos más altos. No solo dentro de la estructura de las actividades laborales, sino en lo que refiere al respeto a sus derechos como trabajadores. Por ejemplo entre la población con experiencia trabajando en la zona

hotelera de Cancún se comentan situaciones como la siguiente “mientras que a una persona que no es maya se le puede considerar una justificación por falta, a un maya no, no te lo permiten”.

Jorge Horbath en *La discriminación laboral de los indígenas en los mercados urbanos de trabajo en México* (2008) expone como se da el fenómeno social de la discriminación en el mercado de trabajo al dar los empleadores y trabajadores un trato diferencial a ciertos grupos sociales en el proceso de reclutamiento, desempeño y promoción surgiendo las prácticas discriminatorias de prejuicios a estos grupos sociales y culturales. Menciona que la población indígena además de la discriminación en sus centros de trabajo, tienen un acceso reducido a espacios de la ciudad así como también en su mayoría viven en condiciones de pobreza, habitando en colonias periféricas y con escaso o nulo acceso a servicios públicos, además de recibir salarios muy bajos en comparación con otras personas “no indígenas” a quienes también se les da mayor preferencia a la hora de contratarlos incluso teniendo la misma preparación, capacidades y experiencia. En su trabajo también se observa el análisis estadístico de datos sobre discriminación laboral y educativa en las zonas metropolitanas de México señalando la gran desventaja de los indígenas en los mercados urbanos de trabajo. Horbath adjudica la situación precaria de la población indígena a la discriminación y segregación. Los procesos de internacionalización y globalización han tenido un impacto negativo en sus mercados locales, desplazando sus actividades principales (sector primario) a actividades terciarias de servicios para su supervivencia.

Acercándonos a la zona, la tesis que realiza Juana Luisa Ríos Zamudio en 2008 en la que desde una perspectiva conjunta de la teoría general del derecho y la antropología jurídica plantea que los sistemas de derecho nacional y el derecho consuetudinario maya pueden coexistir y complementarse, tomando en cuenta el contexto ideológico en el que se instaura el primero basado en la idea de a un solo territorio una sola nación y una sola ley excluyendo a los sistemas jurídicos de las diferentes culturas nativas que se encuentran dentro del actual territorio mexicano, específicamente en Quintana Roo, donde los mayas han sido víctimas de abusos y

otras expresiones de intolerancia y discriminación a las expresiones de sus cultura. Si bien en Carrillo puerto, no se da una situación de segregación total de la población nativa, si se han construido imágenes del maya como el símbolo de un pasado que debe modernizarse completamente, pues ya no es funcional su sistema de vida. También muchas veces, y especialmente con las personas mayas que provienen de las localidades cercanas para desempeñar sus actividades laborales o en busca de atención médica o algún requerimiento por parte de las autoridades municipales se sigue viendo desde una actitud paternalista, en la que “ellos necesitan de nosotros” y “si no es así, no es de ninguna otra forma”. Como se expresaron dos trabajadores del área de trabajo social de la Unidad del Instituto Mexicano del Seguro Social y del Hospital General.

3.2 Migración

En Quintana Roo, se ha ido conjeturando un estudio de los movimientos migratorios vinculados con el ingreso al mercado laboral y el desarrollo del turismo en la últimas 3 décadas.

Ligia Sierra menciona que “la historia de la humanidad está llena de ejemplos de personas y grupos culturales que por diversas razones deciden moverse, lo cual no quiere decir que se vuelvan ajenos a lo que dejan, ni que, por otro lado, sean conocedores y se integren totalmente al nuevo espacio. Estos movimientos de poblaciones entre los espacios geográficos nos hablan de las posibilidades humanas de adaptación biológica y de las capacidades sociales de reelaboración simbólica de los aspectos personales y sociales.” En cuanto al concepto de migración al que se refiere explica lo siguiente: “... ha sido valorado e interpretado por varias corrientes de pensamiento, e implica el movimiento territorial de personas que trasladan su espacio de vida a otro ámbito con tiempo de permanencia largo y posibilidades de consolidar ahí su casa y trabajo.” (Sierra, 2006:27) Este trabajo hace referencia a los conceptos de migración y mercado de trabajo, también se menciona como las dinámicas migratorias tienen diversos fines, y como se perciben

las personas al momento de llegar a un nuevo lugar para conseguir mejores condiciones laborales.

De igual manera en *Mayas migrantes en Cancún Quintana Roo* (2008), expone las condiciones que llevan a los mayas contemporáneos a buscar acceder a otros campos de trabajo en espacios diferentes a los de origen, en este caso, la ciudad y centro turístico de Cancún, un lugar donde la modernización y los diversos contextos culturales son factores importantes en la construcción de las complejas estructuras sociales de esta urbe.

Otra obra de reciente realización es la Tesis de Licenciatura “Mayas migrantes de la ciudad de Felipe Carrillo Puerto hacia la Costa Sur del Estado de Quintana Roo” de Lucio Salazar (2013), quien se centra en los migrantes mayas de Felipe Carrillo Puerto que se dirigen a Mahahual por motivaciones económicas y laborales para obtener mejores condiciones de vida, así como del papel que juega la identidad de estos migrantes fuera de su comunidad de origen

Citando algunos estudios realizados referentes a movimientos migratorios se encuentra la tesis de maestría “La migración rural-urbana y su impacto económico en F. Carrillo Puerto” de Villanueva Alma que se enfoca en las características y las consecuencias económicas de la migración en el municipio y en la microrregión de los Chunes. La investigación realizada en el año 2005 sobre la migración de los habitantes de esta región a los centros urbanos y turísticos de Playa del Carmen, Tulum y Cancún en la que menciona como “los desplazamientos de población se dan de zonas deprimidas a zonas que ofrecen mayores expectativas para mejorar la calidad de vida”, su punto de partida es la población rural de Felipe Carrillo Puerto a las zonas urbanas del municipio de Solidaridad en busca de mejores empleos. Esto debido a la falta de empleos y la mala calidad e servicios y viviendas.

Ucan Dzib Norma (2006) en su Tesis "Migración y familia: estrategias de sobrevivencia familiar en Chanchen I Municipio de Solidaridad" para obtener el grado de Licenciatura, habla sobre la relación existente entre familia y los procesos

de migración como parte de las estrategias de sobrevivencia que se dan cuando existe una situación económica adversa dentro de las unidades domésticas para lograr que su condición de vida sea favorable. Ella realizó su trabajo de campo en la comunidad de Chanchen I en el municipio de Solidaridad. Otro de los puntos en los que se enfoca es el impacto de la migración en los aspectos socioeconómicos y culturales.

En *Familias en la Migración*, libro que recoge las ponencias presentadas en el Seminario Internacional sobre Familia, Migraciones y Desarrollo celebrado en Tarragona, España en 2008 se compilan diversas investigaciones en torno a los procesos migratorios, desde el ángulo de la familia. “En tanto que entorno social más directamente comprometido con el proceso de los migrantes” (Soronellas, 2008:9) Esto quiere decir que su participación es directa en las redes migratorias al mismo tiempo que estas producen cambios en la unidad doméstica.

La tesis de licenciatura “Cultura Maya en el Contexto de la Globalización: Turismo internacional y migración” de Maya Moure (2008) que se realiza después de un estudio en la región maya de los Chunes en Quintana Roo, conjunta la visión internacionalista con un marco referencial antropológico y sociológico, enfocándose en el Turismo y a la migración “de transporte diario” como actividades globales que se traducen en el campo local las cuales tienen un impacto en estas comunidades indígenas y actúan como modificadores de la cultura de los habitantes de los Chunes.

Los autores han construido un bloque bibliográfico que considero relevante, primero por la relación de los temas que tratan como la migración, la movilidad laboral y la constitución de redes entre los migrantes y sus localidades de origen y/o sus lazos con la familia. La migración de los espacios rurales a espacios urbanos en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida a través de la obtención de trabajos mejor remunerados. Por supuesto, es un punto de partida para realizar la investigación de

la migración a un lugar como Carrillo Puerto, puesto que este no es un centro turístico, y tampoco una ciudad cuya constitución sea totalmente urbana.

3.3 Discriminación y Migración.

En la obra “Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación” en el año 2003, Sònia Parella Rubio reúne los resultados de una tesis doctoral “La internacionalización de la reproducción. Cuya investigación se centra en la sociedad española, y más específicamente en la Región Metropolitana de Barcelona. La inserción laboral de la mujer inmigrante en los servicios de proximidad”. En ella trata el tema de la migración femenina desde la perspectiva de la triple discriminación laboral a la que se enfrentan las mujeres inmigrantes provenientes de países periféricos dentro de los servicios de proximidad o del trabajo doméstico remunerado. Al referirse a una triple discriminación se refiere a la discriminación en las dimensiones de clase social, género y etnia. Se busca explorar desde la teoría “los mecanismos utilizados por la sociedad receptora para formar el proceso de la triple discriminación”. (Parella, 2003: 16)

María Valdés en su trabajo *Inmigración y racismo: aproximación conceptual desde la antropología*, (1991) habla acerca de cómo los migrantes provenientes de África y América que motivados por la búsqueda de mejores condiciones laborales a España, y en su llegada esta búsqueda se ve turbia al momento de adentrarse a la sociedad de acogida, sufriendo una discriminación fundamentada en ideas biológicas y físicas, el racismo, prevaleciendo la idea de “Tercer Mundo a domicilio”. Incluso la misma autora hace uso del término “tercer mundo” para referirse en general a los trabajadores inmigrantes en España provenientes de países de África y América del sur y centro. Menciona y resume conceptos como los de racismo, xenofobia, etnocentrismo, etnicidad, marginación y también muestra otro punto importante en el que estos inmigrantes son víctimas de violaciones a sus derechos, quienes por su procedencia extranjera, no son respaldados por las instituciones jurídicas del Estado.

Magda Ortega, en *Cambios de género y discriminación laboral en el sector financiero* escribe sobre las concepciones tradicionales asociadas con el trabajo femenino. Como es admisible el contratar a una mujer bajo políticas y estrategias de las empresas para adoptar una imagen renovada y competitiva.

A través de los posicionamientos de los autores y textos revisados, se puede hacer tangible la relación que tienen los movimientos migratorios, que implican la inmersión de los migrantes a los nuevos espacios a los que llegan y sus contextos, teniendo que interactuar en mayor o menor medida con la población residente de esos espacios y siendo su cercanía o lejanía (no solo espacial, sino cultural) un elemento para diferenciar a los grupos que arriban a estos lugares, y mediante el cual se pueden construir imágenes que pueden estar cargadas de prejuicios y posturas negativas. Y aunque esto es, visible en el norte del Estado, con una muy marcada delimitación entre los unos y los otros, en el centro del Estado, específicamente en Carrillo Puerto, es casi invisible, pero difiere en la idea de la no existencia de los fenómenos como el racismo y la discriminación.

4. Ubicación y Situación Actual de la ciudad de Felipe Carrillo Puerto

Felipe Carrillo Puerto, es la cabecera del municipio del mismo nombre, situada en el centro del Estado de Quintana Roo, en el llamado corazón de la Zona Maya. Según el Censo de Población y Vivienda 2010 cuenta con una población total de 25,744 habitantes. Sus principales vías de comunicación son las carreteras, siendo un importante centro de comunicación terrestre al converger en ella tres carreteras federales.

La principal vía de acceso es la Carretera Federal 307 que la une al norte con Tulum, Playa del Carmen y Cancún y hacia el sur con Bacalar y Chetumal, es también uno de los extremos de la Carretera Federal 184 que la comunica hacia el oeste con la población de José María Morelos y luego con el estado de Yucatán, principalmente con su capital, Mérida; finalmente la tercera carretera que tiene su origen en Carrillo

Puerto es la Carretera Federal 295, que surge al finalizar la Calle 66 de la ciudad. Ésta última comunica al noroeste con la zona interior de Quintana Roo, principalmente con las poblaciones de Tihosuco y de Tepich, continuando hacia el estado de Yucatán, uniendo a las ciudades de Valladolid y Tizimín. Existe un camino que lleva a Vigía Chico, esta carretera es de terracería, se encuentra al Este de la ciudad, después de finalizar la calle que dirige al Instituto Tecnológico Superior de Felipe Carrillo Puerto.

Dentro del espacio que comprende la ciudad se asienta una población diversa, comprendida por personas que son nativas de la localidad al igual que de otras poblaciones del estado y del país, principalmente del vecino estado de Yucatán. La localidad se divide en 15 colonias populares: la colonia Centro de Felipe Carrillo Puerto, Cecilio Chi, Francisco May, Leona Vicario, Emiliano Zapata (de esta se hace una distinción entre Emiliano Zapata I y Emiliano Zapata II), Jesús Martínez Ross, Constituyentes, Plan de Ayala, Plan de Ayutla, Plan de la Noria, Plan de Guadalupe, Rafael E. Melgar, Lázaro Cárdenas y Juan Bautista Vega. Aunque en testimonio de algunas personas existen nuevas colonias que no figuran en los mapas de planeación urbana y que se encuentran en las zonas periféricas, estas carecen de los servicios e infraestructura que se encuentra en las zonas más céntricas o en las principales arterias viales de la ciudad, como lo son las avenidas Benito Juárez, Constituyentes y Santiago Pacheco Cruz y las calles 60, 62 y 66, esta última que culmina en la Carretera a Señor, Tihosuco, Tepich y Valladolid. (Mapa en Anexos)

La Colonia Centro, posee servicios de drenaje y alcantarillado, alumbrado público y las casas en gran mayoría están construidas con materiales de construcción como cemento/concreto/ladrillo/mampostería. Las casas construidas con *materiales de la región* (como se conocen en el lenguaje popular a estos al referirse a las palmas de guano u otras hojas de palmeras y las tablas de madera y troncos delgados de árboles que crecen en los alrededores) son, en comparación con las otras, de menor número. Aunque dentro de la geografía local si se presentan estas casas con la forma tradicional maya, incluso hay unas que son construidas con cemento y conservan el techo en forma de bóveda construido con palmas. Podría decir que

estas últimas se encuentran irregularmente en el territorio de la localidad, y también se pueden ver ambos estilos una a lado o atrás de otra dentro del mismo terreno, al igual que las construcciones donde se ubican las cocinas que suelen estar construidas de la forma tradicional que es más observable en las localidades aledañas.

En también en la colonia centro, donde se encuentra el corazón histórico, político y cultural (con esto último también hago referencia a los centros de expresiones artísticas vinculadas en su mayoría a la difusión de la cultura maya, aunque no únicamente) de la ciudad. Podemos encontrar en el cuadro que se encuentra entre la calle 67 y 63 y Benito Juárez y 64, la plaza central o parque Ignacio Zaragoza. Aquí se conjuntan el Palacio Municipal, sede del gobierno local y municipal, frente a este edificio su respectiva plaza cívica la cual forma parte del parque también, la actual Iglesia Católica de la Santa Cruz una de las más importantes y de mayor tamaño en cuanto a infraestructura y feligreses posee, que en el pasado fue una iglesia maya en la que se albergaba el primer santuario a la Cruz Parlante. También tenemos la Casa de la Cultura, a un costado de la iglesia católica y cuyo edificio está conjunto al edificio que conforma la iglesia. Esta Casa tiene como principal función consiste en impartir talleres de creación de artesanías, pintura, pintura mural y grafiti, música y lectura. Dentro de esta Casa se encuentra una auditorio y un teatro al aire libre, también una Biblioteca, de las dos que existen en la ciudad, junto a la Biblioteca Adolfo López Mateos que se encuentra en el cruce de la avenida Constituyentes con Calle 67. También se encontraba una librería EDUCAL perteneciente al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), la cual cerró sus puertas entre el año 2013 y 2014, al parecer es un cierre temporal, pero no está confirmado por las autoridades correspondientes.

En el otro costado de la iglesia (al sur), se encuentra una pequeña capilla de color amarillo, actualmente se usa para realizar actividades en conjunto con la iglesia de mayor tamaño, como impartir catecismo a niños, jóvenes y adultos, así como lugar de ensayo de la rondalla de la iglesia. Después se ubica el llamado Museo Maya, donde se exhiben obras de distintos tipos y de distintas épocas hasta la actualidad

cuyos autores fueron y son mayas. Aquí también se llevan a cabo eventos conmemorativos y festividades. Frente al museo y a un lado de la pequeña capilla se encuentra un pequeño jardín o plaza más pequeña donde se encuentra la llamada pila de los azotes, cuya historia queda en la memoria de algunos y ha trascendido en gran parte de la colectividad con leyendas y dichos referentes a lo que significó relacionándolo al dolor y sufrimiento de quienes recibían tal castigo, que en su tiempo, estos azotes o latigazos fueron para impartir justicia y señalar obediencia a quienes cometían delitos graves o no seguían a las autoridades, datada en los tiempos en los que gobernó Francisco May.

El parque Ignacio Zaragoza es un lugar donde fluyen las actividades comerciales por parte de los llamados vendedores ambulantes, quienes se establecen en lugares determinados del parque todos los días. Algunos se encuentran en horario matutino y la gran mayoría llega al atardecer, aproximadamente a las 6 de la tarde. Los primeros, tienen como principales clientes a los trabajadores de las oficinas del Ayuntamiento, de la Policía Municipal que se encuentra entre el Palacio Municipal y la terminal de autobuses ADO. Estos suelen vender jugos o agua de distintos sabores y alimentos sólidos como los llamados chicharrones de harina en forma de aritos o kibis, que son unos elipsoides de harina rellenos de carne. En la noche Mujeres, hombres y niños se encuentran vendiendo, estos últimos suelen ser ayudantes de los adultos, pero hay quienes incluso hacen el manejo del producto y el dinero de manera directa. En la mayoría de las ventas suelen comunicarse en español, pero se pueden escuchar excepciones e incluso entre comerciantes suelen comunicarse en la lengua maya. Este es un sector claramente visible en el parque, y como mencioné anteriormente, la dinámica de estos comerciantes suele ser más intensa al atardecer y en la noche, los últimos comerciantes se van del parque alrededor de las 11 de la noche e incluso a media noche.

El parque tiene otro sector claramente perceptible en el segmento nocturno, que son quienes van a recrearse y dedicar tiempo a diversas actividades referidas al ocio, en complementación con los comerciantes, son los clientes, la mayoría de ellos. Pues al realizar actividades como pasear y caminar con la familia, los hijos e

hijas, los amigos, parejas sentimentales (novias-novios) suelen detenerse a comprar algún alimento, como las marquesitas o las palomitas de maíz caseras que venden en bolsitas. Incluso quienes van solos, que suelen ser una muy escasa minoría. También los domingos suele haber un espectáculo o show realizado por personajes vestidos y maquillados de payasos, quienes con música y teatralizaciones atraen a la gente, quienes se suelen sentar a los alrededores para escuchar los chistes, bromas que juegan entre ellos mismos (los payasos) y con el público.

Alumnos de las secundarias y preparatorias pueden ser vistos recorriendo el parque, igual grupos de jóvenes en patineta o en bicicleta. Igual se puede percibir mayor concurrencia los días que se realizan misas en la iglesia o alguna otra celebración dentro de este recinto religioso.

Dentro de la colonia centro también se puede notar un conjunto específico de comercios al norte de la plaza central. Entre las avenidas Benito Juárez y Lázaro Cárdenas, en esta zona se encuentran diversos negocios dedicados a la venta de ropa, artesanías, productos y herramientas para los cultivos, la siembra, herrería, mecánica automotriz, loncherías, taquerías, y otros establecimientos dedicados a la venta de comida, gran número de zapaterías, locales donde se venden frutas, verduras, carne de ganado vacuno y porcino, papelerías y centros de renta de equipos de cómputo e internet, ferreterías y ferrotlapalerías, materiales de construcción y venta de equipos de telefonía móvil pertenecientes a la empresa Telcel, tiendas de abarrotes, así como tiendas dedicadas a la venta de bebidas alcohólicas y tabaco o licorerías pertenecientes a distintas empresas nacionales como los Modeloramas de la empresa cervecera Modelo y los Cervefríos de la empresa Cuauhtémoc-Moctezuma, al igual farmacias de distintas compañías. El Hotel y Restaurant El venado y el Faisán ubicado en la avenida Benito Juárez con calle 69, y la tienda de electrónica y línea blanca Elektra que se encuentra en las cercanías del mercado municipal. Existen otros hoteles en funcionamiento en las inmediaciones del Parque Ignacio Zaragoza como el Hotel Esquivel “La Casona” y el Hotel Salomé. Se observan casas de empeño en las dos principales avenidas de

la ciudad y un dos bares-antros-discos, uno llamado La Taberna sobre la Av. Juárez a un costado de una pizzería llamada Aristo's y en la esquina anterior, hacia el sur, el bar Infinyto Show Bar, que se encuentra específicamente en la planta superior, sobre una sucursal bancaria.

El mercado municipal, nombrado Benito Juárez, se encuentra en la colonia Jesús Martínez Roos, la siguiente al norte la colonia centro, entre la avenida homónima del mercado y la avenida Lázaro Cárdenas. Este espacio es otro colorido escenario de gran dinamismo comercial y de trabajo, aquí se conjuntan personas locales y foráneas para vender sus productos, vegetales, de origen animal, utilería de diversos tipos y para diversas actividades, así como para la venta de alimentos que se preparan ahí mismos. Ahí trabajan hombres y mujeres que comercian frutas, verduras, semillas, especias, carne de ganado vacuno, porcino así como de pollo y pescado. Se puede decir que este fue y todavía sigue siendo uno de los principales centros de abastecimiento de mercancías para la población, tomando en cuenta que posteriormente se instalaron los supermercados de cadenas nacionales e internacionales como lo son Chedraui, Bodega Aurrera y la Tienda del ISSSTE, así como los dos tiendas Oxxo ubicados, uno en la avenida Juárez y el otro en la avenida Constituyentes con avenida Lázaro Cárdenas, estas suelen recibir visitas para comprar artículos tan cotidianos como las tortillas y algunos vegetales, así como bebidas alcohólicas y refrescos o bebidas gaseosas de distintas marcas, suelen tener presencia de viajeros nacionales y extranjeros que hacen paradas para abastecerse de diversos productos alimenticios y bebidas o revistas para continuar sus viajes. También cabe destacar la presencia de las tiendas Super Willy's, Marlon y Dunosusa, en las cuales se pueden encontrar productos enlatados, lácteos, carnes frías y artículos de limpieza, de igual manera son muy concurridos por la población que vive en los alrededores. También podemos encontrar bancos, como HSBC y Banco Azteca.

En la periferia de la ciudad, las calles se vuelven más deterioradas, el alumbrado público deja de ser eficiente, incluso algunas calles carecen de las instalaciones para la iluminación, y hay otras que aunque tienen tal infraestructura, ésta se

encuentra en un muy mal estado y no funciona. El drenaje solo es usado por las locaciones de la colonia centro, gran parte del resto usa la fosa séptica y quienes no realizan sus necesidades biológicas en letrinas y en las inmediaciones de sus terrenos. Se puede decir que existe un total olvido por parte de las autoridades gubernamentales quienes no han tomado las medidas necesarias para cubrir las necesidades de la población que se encuentran más alejadas del trazo urbano de la localidad. Como se puede percibir en las afueras de la colonia Mario Villanueva (al sur-este de la ciudad) cuyos senderos o pequeños caminos te conducen a casas a las que es más difícil acceder.

A finales del mes de Septiembre se realizó el primer informe de gobierno del presidente municipal, Gabriel Carballo, "Pato" como es conocido por gran parte de la. En el Informe se declaró la renovación del alumbrado público en la ciudad, la pavimentación de las calles y la mejora en la infraestructura de las escuelas y parques, también el aumento en la seguridad de la ciudad. También el mejoramiento de las condiciones del campo, la economía y la conexión con otros puntos del Estado, la renovación de carreteras y caminos para facilitar el traslado de las personas que habitan en las localidades del municipio en las que antes era difícil salir o entrar debido a las condiciones de los caminos o carreteras. Cabe destacar que el acceso a este evento se vio complicado debido a la gran cantidad de agentes de seguridad pública y sus respectivos vehículos, así como la seguridad personal del presidente municipal. El discurso podía presenciarse a lo lejos, más que nada escucharse a través del alto volumen de los altavoces o bocinas. Hubo música en vivo al terminar la plática de las autoridades correspondientes. También llegaron caravanas de otras localidades del municipio en las que se llevaba a la gente en condiciones que en palabras simples me permito decir eran algo incómodas y de hacinamiento, pero al bajar de los vehículos a algunas se les acomodó en las sillas ubicadas frente al escenario o tarima construida para tal evento, la mayoría se encontraba de pie. Se podían observar niños, jóvenes, adultos y personas mayores a los 60 años, con gorras, hipiles, bolsos, bicicletas, triciclos, personas en sillas de ruedas y a las afueras de los límites establecidos por los elementos policiales se encontraban algunos vendedores de jugos y comidas.

4.1 Educación

En el municipio de Felipe Carrillo Puerto, según el censo de población y vivienda del 2010, la población de niños de 5 y más años con primaria es de 27, 318, mientras que de la Población de 18 años y más con Nivel Profesional es de 3,094 y con nivel profesional es de 3,097 y Población de 18 años y más con posgrado es de 296.

La población alfabeta total del municipio corresponde a 41,148 y la población alfabeta indígena corresponde a 35,498. La población analfabeta total es de 6,753 del cual 6,437 son indígenas. Este rubro está cuantificado a partir de los 15 años y más.

En Felipe Carrillo Puerto hay tres escuelas primarias públicas, cuentan con una población de estudiantes de 150 a 200 niños por cada una. Dos secundarias un con dos turnos, matutino y vespertino (Leona Vicario) y la otra con un único turno en las mañanas (Secundaria Técnica No 26 José María Luis Mora) Existen tres escuelas pertenecientes al nivel Medio Superior, el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No 72 “Andrés Quintana Roo” un Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) y un Centro de Estudios de Bachillerato “Rafael Ramírez Castañeda”. En esta última las especialidades están enfocadas al Turismo.

En las escuelas de nivel Superior se encuentra el Centro Regional de Educación Normal Preescolar, el Instituto Tecnológico Superior de Felipe Carrillo Puerto, la Universidad Pedagógica Nacional. Además este año en el mes de Septiembre abrió sus puertas la Universidad Privada de la Península.

Una población de estudiantes que terminan el Nivel Medio Superior viaja a las ciudades de Chetumal, José María Morelos, Valladolid y Mérida para iniciar sus estudios superiores en las distintas Universidades. También otros muchachos llegan de las comunidades cercanas pertenecientes al municipio a cursar su educación media superior o profesional.

Como mencioné anteriormente existen también talleres que se imparten en la Casa de la Cultura, estos están enfocados al campo de las artes y artesanías, como la música, la pintura y “arte urbano” (pintura mural o grafiti), bordados y otras manualidades y artesanías. Los talleres están abiertos a todo el público y son gratuitos, los horarios inician a partir de las 4 de la tarde y finalizan a las 8 de la noche, de lunes a viernes, excepto cuando son fechas inhábiles marcadas por el calendario de la Secretaría de Educación Pública o periodos vacacionales. Quienes más acuden a estos talleres son jóvenes y niños entre los 5 y 20 años, aunque a los talleres de manualidades y artesanías se percibe la participación de mujeres mayores, al igual que niñas.

El profesor Ángel estudio en el conservatorio de Xalapa durante un tiempo, pero no terminó de estudiar y regresó a Carrillo, actualmente da clases de teoría musical y de instrumentos como la Guitarra, el Saxofón, Piano, Canto y Bajo eléctrico. El opina que las personas deben prepararse en el arte para que puedan expresar sentimientos además de los conocimientos que se adquieren en las escuelas. Trabaja todos los días en la casa de la cultura de cinco de la tarde a nueve de la noche.

En la Biblioteca que se encuentra en la Casa de la Cultura, los libros anteriormente no se prestaban, pero ahora ya pueden sacarse de la biblioteca, pero hay que seguir un procedimiento de inscripción para poder hacerlo. Dentro del área que comprende la Biblioteca se imparte un curso de lengua maya por Don Gonzalo Pech, un hombre que proviene de Xpichil, pero que ha vivido la mayor parte de su vida en Felipe Carrillo Puerto. Él está casado, y su esposa se ha encontrado enferma, por lo que dedica la mayor parte de su tiempo a diversos trabajos, para poder recibir mayores ingresos para tratamientos médicos de su pareja. El más fijo es el trabajo que tiene enseñando maya a niños, jóvenes y adultos en la Casa de la Cultura, aunque en las mañanas y fines de semanas realiza otras actividades como construir o arreglar partes o detalles de casas u otras construcciones en madera o cemento, palma, troncos o láminas. Es promotor de la cultura maya y conoce a otros promotores culturales, cuya finalidad es fomentar a todos los que sean posibles los valores de

la cultura maya a través de diversos proyectos y actividades en las que gusta de participar. Un proyecto que llevó a cabo en 2012 lo realizó en Santa Rosa y consistió en reunir a mujeres para hacer cestería y bordados para posteriormente realizar una exposición y hablar de la importancia de estas actividades. También tiene una relación cercana con gran parte de los dignatarios mayas de los distintos centros ceremoniales, como el de su pueblo natal, de Carrillo Puerto, Tulúm y Chumpón, de esta última localidad por ejemplo Don Gerónimo Caamal que es sobador y rezador maya, Gusta de participar cuando tiene oportunidad o lo invitan en Radio Xenka U Taán Noj Kaj “La Voz del Gran Pueblo” de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, hablando de diversas temáticas como la lengua y los derechos de los pueblos mayas junto con Gregorio Xiu. También es amigo muy cercano de Marisol Berlín y Carlos Chablé una familia que se dedica a la difusión de las artes, entre ellas la literatura y que cuentan con un espacio de expresión artística en su café “AlternArte”.

4.2 Actividades Económicas y Organización Social

Hay personas que se dedican a la milpa y su producción en las zonas cercanas a la ciudad, o en comunidades adyacentes. A partir de las cinco de la mañana ya se puede ver actividad en el mercado y en las fruterías o tiendas donde venden comida. Cotidianamente Felipe Carrillo Puerto sirve de puente entre estudiantes de localidades aledañas -y originarios que salen a otras ciudades-, entre gente que llega a vender lo producido en las milpas y otras que llegan a comprarlo o vender los productos que se cosechan en los mismos hogares de la localidad.

Los medios de transporte público son conducidos principalmente por hombres, las actividades correspondientes a las mujeres son reducidas a espacios de recepción, en el mercado –principalmente en el área de cocina-; también comienzan a circular. Las vanes o combis inician sus servicios a las 4 de la mañana aproximadamente. Existen varias centrales o terminales de éstas, las que tienen ruta a las poblaciones hacia el Sur-Oeste que van a Uh-May o X-hazil, Chankaj Derrepente, Kopchen, estas salen de la calle 68 con Lázaro Cárdenas, dejan de trabajar alrededor de las

cinco de la tarde. Las que se dirigen a Chetumal tienen su sitio en la calle 66 entre 63 y 61, su salida final es alrededor de las 7 de la tarde. Las que van a Tihosuco, Tepich, Valladolid se ubican en la calle 73 con 66 y las que van a Tulum y Playa del Carmen se encuentran en la Av. Benito Juárez entre calle 73 y 75, éstas dejan de laborar a las 8 o 9 de la noche. En la avenida Lázaro Cárdenas entre calle 64 y 66 salen los transportes que se dirigen a José María Morelos. Cabe destacar que el movimiento de estos transportes es diario, pero las horas con mayor dinamismo son entre las 6 y 7 de la mañana, de 1 a 2 de la tarde y de 5 a 7 de la tarde-noche, de lunes a sábado.

Personas que trabajan en el mercado municipal, en comercios de ropa y zapatos, frutas verduras, que llegan en la mañana a través de los transportes y al atardecer regresan a sus hogares en las comunidades cercanas a la ciudad.

A partir de las diez de la noche a once, los comercios comienzan a cerrar. Los puestos ambulantes que venden hot-dogs, hamburguesas o alimentos fritos también siguen en el parque o en la gasolinera de la avenida Juárez con la calle 69, e incluso en otras calles y avenidas.

En las variadas actividades que se realizan por parte de la población existen también diferentes maneras de proceder para llevarlas a cabo. Los comerciantes en las cercanías del mercado comienzan a trabajar a las 7 de la mañana, los supermercados como Chedraui y Bodega Aurrera abren a las 8 de la mañana, la tienda del ISSSTE cerró en septiembre del 2014.

Son las mujeres mayores las que usan el hipil, quienes se encuentran en edades entre los 35 y 60 o más años, especialmente en sus hogares y en el mercado y las locaciones cercanas. Como por ejemplo Doña Lupe, quien recibe a estudiantes que llegan a hacer prácticas o a estudiar a Carrillo Puerto usa siempre hipiles. Aunque también hay mujeres que lo usan solo para ocasiones concretas como sus hijas quienes son profesoras y solo lo usan cuando van a alguna fiesta patronal, o como en las celebraciones de la Virgen de Guadalupe en el mes de diciembre y las novenas realizadas por la misma conmemoración religiosa.

En el parque Ignacio Zaragoza, durante las noches, entre las 5 y 11pm pueden encontrarse jóvenes patinando o familias sentadas en las bancas que se encuentran en el área del parque, podría decirse que el dinamismo es de mayor intensidad los viernes, sábados y domingos. Los padres pueden sentarse a platicar en una banca mientras sus hijos juegan, dependiendo la edad de los niños. Hay una persona que renta pequeños autos de juguete para niños y se les puede ver en movimiento con la vigilancia del padre o madre. La venta de alimentos como las llamadas marquesitas y las papas fritas y salchichas comienza desde las 6 de la tarde, los triciclos que sirven para transportar los productos se colocan frente a la casa de la Cultura y a un costado de la Iglesia, cerca de la estatua de Felipe Carrillo Puerto.

Los policías circulan a todas horas del día en sus carros-patrulla. Hay servicio de taxis también las 24 horas, pero su circulación disminuye entre las doce y cinco de la mañana con un costo entre los 17 a 20 pesos, según el horario y la distancia. Pertenecen a un único sindicato de taxistas que lleva por nombre General Francisco May, cuya fundación fue el 18 de marzo de 1964, que celebran cada año haciendo una fiesta a la que en teoría se invita a todo el pueblo a asistir.

4.3 Religión

Hay alrededor de cinco iglesias o capillas de adscripción católica (De la Santa Cruz y La Guadalupana como las más grandes y conocidas por su ubicación, la primera en la Plaza Central de la localidad, donde también se aprecia una actividad mayor en los horarios en los que se realizan las misas y otras ceremonias (como bodas, de las cuales ocurrieron dos durante el periodo de septiembre a diciembre); y la segunda en la Av. Lázaro Cárdenas, frente al Supermercado Chedraui) y cuatro templos presbiterianos “Iglesia Nacional Presbiteriana Beerseba”, “Getsemani”, “Jerusalén”; dos Salones del Reino de los Testigos de Jehová, un templo de La Luz del Mundo y un templo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, dos Iglesias Adventistas y otros pequeños establecimientos religiosos, algunos sin más que un letrero escrito en madera con la leyenda: “Iglesia Cristiana”-

La religión católica es dominante en la ciudad, aproximadamente el 80 por ciento de su población se declara católica. En las misas que se realizan en la iglesia (Del parque) y de La virgen de Guadalupe la gente se reúne hasta diez minutos antes de que empiecen estas. Entre 30 y 80 personas pueden llegar a asistir a una misa.

Aproximadamente el otro 20 por ciento pertenece a las religiones llamadas protestantes o evangélicas. Cabe aclarar que también hay quienes declaran no tener o profesar una religión, pero sería un número muy reducido, no se congregan en alguna iglesia o templo, no creen en nada. Dentro de los católicos se encuentran los que son católicos bautizados o “por tradición familiar” pero no ejercen la doctrina de tal religión y no asisten a las congregaciones realizadas por mencionada iglesia.

Dentro de un grupo muy reducido, perdura el culto a la Cruz Parlante, este grupo está formado por los dignatarios mayas que hacen las guardias en el Santuario de la Cruz, que se encuentra en la calle 69 con 60, así como las familias de estos y un pequeño porcentaje de la población maya de la ciudad, así como de población proveniente de otras comunidades. (Revisar Tesis de Rubén Ramírez)

4.4 Lengua

La importancia de la lengua recae en que es un elemento cohesionador de quienes la hablan y es a través de ella que se transmiten las enseñanzas que definen la cultura de los individuos. Juega un papel importante, pues es hoy un elemento mediante el cual se define la identidad de los Mayas, y más que herramienta comunicativa es sinónimo de la vitalidad que posee el pueblo maya, y es por eso que se busca su revalorización y su difusión.

La lengua predominante en la región es el Maya Yucateco o peninsular. A nivel nacional se calcula un porcentaje del 11.5 por ciento de hablantes de esta lengua.

Entrando en datos estadísticos, según el Censo Nacional de Población y vivienda 2010, el número de maya hablantes en el Estado de Quintana Roo es de 177 979, seguido del Tzotzil con 3392, posteriormente el Chol con 3059 hablantes y por último el Kanjobal con 1516 hablantes. En el municipio de Felipe Carrillo Puerto el total de hablantes de lengua maya es de 46 663, siendo el segundo municipio con

mayor número de maya hablantes después de Benito Juárez que posee 61 357. La cabecera municipal de Carrillo Puerto, que es la población que corresponde estudiar cuenta con 9 904 hablantes de la maya. Todo esto es tomando en cuenta a los habitantes a partir de los 3 años de edad (INEGI, 2010)

Según el Anuario Estadístico de Quintana Roo 2011 el monolingüismo es predominante en personas entre 50 años de edad y más. También entre la población infantil entre 5 y 9 años de edad, cuya tendencia comienza a revertirse a partir de los 10 años debido a la socialización y a la necesidad de aumentar las capacidades de comunicación, lo cual favorece la adopción del español como segunda lengua. Felipe Carrillo Puerto es el municipio con mayor número de monolingües. A esto último hay que agregar que son las mujeres quienes casi doblan en número a los hombres, lo que al parecer habla de una condición cultural en la que los hombres tradicionalmente salen del lugar de origen para realizar actividades económicamente redituables para la familia. Por otra parte en la población total de maya hablantes esta situación es totalmente inversa, el mayor porcentaje de hablantes de la lengua maya son hombres. (INEGI, 2011)

En los tiempos actuales, existen diversos factores que han propiciado el desplazamiento de la lengua, y utilizo el término desplazamiento porque en muchos de los casos no se deja de hablar totalmente la lengua por parte de sus portadores o se pierde como se dice, aunque esto último también es una realidad verificable, sino que se deja de utilizar en ciertos espacios, específicamente los públicos y también en circunstancias específicas con interlocutores concretos. Una de estas causas se encuentra, indudablemente en las prácticas de exclusión y discriminación hacia los maya hablantes, como se puede observar también en otros lugares y poblaciones indígenas en el país. Dentro de estas prácticas podemos enumerar las burlas en escuelas principalmente y los regaños de los profesores no mayas a sus alumnos por utilizar el idioma dentro de las clases, estas prácticas son determinadas por los ideales que imponen los medios de comunicación masiva respecto a la modernidad y los remanentes de la homogenización nacional que vienen del siglo pasado, también, por supuesto, la búsqueda de encontrar mejores ofertas de

empleo en las que o se tiene que hablar español o aprender un idioma internacional como lo es el inglés, estos fenómenos determinados en gran parte por las mismas empresas (en las que está inyectado el neoliberalismo) que buscan alienar a los individuos para obtener mano de obra “manejable y eficiente”.

En la actualidad el uso de la lengua maya en Quintana Roo experimenta un importante descenso que puede atribuirse a varios factores, entre los que se encuentran el fenómeno migratorio hacia los polos turísticos de amplios sectores de la población de las comunidades tradicionalmente hablantes del idioma maya, los cambios económicos que refuerzan la necesidad de abandonar las zonas rurales para integrarse a las zonas urbanas. (Moctezuma y López 2007: 7-10, 18-19.)

Es de considerar que la lengua maya es una característica cultural de la Península de Yucatán, y el porcentaje más alto de inmigrantes hacia Quintana Roo se ha registrado en los estados de esta región; Yucatán con 87.0 por ciento y, con un porcentaje menor, Campeche con 3.6 por ciento.

La Ley General de Derechos Lingüísticos de Los Pueblos Indígenas, que entró en vigor en 2003, reconoce a las lenguas indígenas como el maya la importancia equiparada con el español y garantiza que pueden ser utilizadas con la misma validez en procesos judiciales, sin embargo en la práctica esta ley no puede ser llevada a cabo en buena medida por la falta de personal capacitado, la discriminación y el desconocimiento generalizado de la reglamentación. (Diagnóstico de la Lengua y Cultura Maya, SEDESI 2010)

Independientemente de la cantidad de hablantes de lengua maya en la entidad, Quintana Roo presenta una carencia importante en relación a la cuantía de intérpretes traductores acreditados y certificados en lengua maya, quienes se encuentran en posibilidades de intervenir en procesos de defensoría legal, peritaje lingüístico y traducción de contenidos educativos y legales. El Padrón Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) registra en nuestro estado sólo 36 peritos traductores, que se ubican por municipio en:

Interpretes traductores acreditados y certificados en Lengua Maya.		
José María Morelos	Felipe Carrillo Puerto 14	Lázaro Cárdenas 4
Othón P. Blanco 3	Benito Juárez 1	Cozumel 1

(Cuadro Número 1¹)

Como comentan varias personas, especialmente los promotores de la cultura maya como Don Gonzalo Pech y Gregorio Xiau, la lengua maya es parte importante de la cultura de la región. Es una característica que está presente así como también se encuentra en una problemática debido a la falta de uso. En declaración de uno de los encargados del Museo Maya, la gente ya no prefiere hablar en público, las escuelas están enseñando la lengua maya pero no todos la quieren aprender.

“En las tardes en el parque y en partes de la zona centro mujeres vestidas con hipil hablaban la lengua maya entre sus familiares, pero eso ya se ha ido perdiendo... Todo ha repercutido para que se olviden las tradiciones, con uno de la comunidad que se haya ido a trabajar afuera, a los hoteles y los demás lo vean, se motivan a irse, después cuando están aquí, les da temor de que sepan que hablan maya, y eso también es porque la gente externa se burla de los que son mayas, les llaman mayitas, pueblerinos” (Ciau, 2014)

Enfatizó también en que el uso de los medios electrónicos es benéfico para la difusión de la lengua maya y que tiene un amigo que ha diseñado un software para aprender y practicar la lengua, su escritura y pronunciación. Varias personas, incluyéndose él, usan la red virtual de Facebook, para comunicarse con sus amigos y familiares y lo hacen escribiéndose en lengua maya.

En el parque Ignacio Zaragoza se puede percibir el uso de la lengua maya en mujeres, hombres y jóvenes. Una de las comerciantes de las llamadas marquesitas a veces le habla a su hija y asistente en maya y regaña a su hijo menor también. Otras veces entre las personas adultas que se encuentran sentadas en alguna

¹ Diagnóstico de lengua y cultura maya, 2010.

banca del parque intercambian conversaciones en esa lengua. Algunos jóvenes casi en su mayoría se expresan en español, al preguntarles si hablan maya se ríen, bajan la mirada o dicen que no. Al preguntarles si lo entienden, unos pocos asienten otros lo niegan también. Estos muchachos y algunos niños que frecuentan el parque han usado la lengua maya para comunicarse, pero cuando les pregunté por eso lo negaban.

Darwin Cruz, un estudiante del ITS de Carrillo Puerto, relata que siente curiosidad por la lengua maya, no sabe hablarla pero entiende cuando sus tíos y abuelos hablan que viven en la comunidad de X-Hazil Sur, cree que tal vez no le sea útil en el área laboral, pero sí siente un apego a ella porque proviene de sus raíces familiares.

Edward Salazar estudiante de licenciatura en el Centro de Educación Normal de Bacalar. Hace dos años comenzó a estudiar en la Universidad Autónoma de Yucatán en la licenciatura de Arqueología pero por problemas con las asignaturas de inglés y maya tuvo que salirse. Él quiere terminar su carrera y ser un buen profesor, también piensa que se deben aprender cosas muy importantes sobre la región, como la historia de los antepasados mayas y el porqué de la situación actual de los pueblos indígenas, a pesar de las reformas del gobierno para “apoyarlos”.

En las escuelas secundarias, se imparte la lengua maya también la lengua inglesa. Algunos estudiantes de las preparatorias dicen que aprender inglés les ayudará a conseguir un mejor trabajo, porque la región tiene visita de turistas y también porque cerca hay fuentes de trabajo en los centros turísticos del norte.

Don Lito, un médico tradicional que vive en Carrillo Puerto y su esposa hablan maya en su totalidad, entendiendo muy poco el español. Cabe mencionar que existieron problemas al principio por mi escaso desempeño en el idioma maya, pero la hija de Don Lito me ayudó siendo interprete.

4.5 Fiestas y costumbres

El Jets' Méek consiste en cargar sobre las caderas a los niños pequeños. En las niñas se realiza a los tres meses de edad, pues representa las tres piedras con las que se construye el fogón, hace referencia a que el lugar de trabajo de las mujeres es en la cocina. En los niños se realiza a los cuatro meses, representa los cuatro puntos o esquinas de la milpa, este es el lugar de trabajo del hombre, quien cultiva y cosecha. Es el varón el proveedor de alimentos del hogar. Los padrinos son escogidos por los padres, tomando en cuenta sí son personas que representen una gran confianza y un buen ejemplo de vida, aunque en la actualidad puede ser cualquier conocido de los padres, quien sostiene al bebé depende del sexo de este, padrino si es varón y madrina si es niña. A los niños se les viste con ropa de manta y a las niñas con un hipil. Después ponen a jugar al niño con el lo'obché (coa: instrumento para trabajar la tierra), máaskab (machete), chu'uj (calabazo para llevar agua), un lápiz y un libro o cuaderno. Esto representa que es el niño quien estudiará y trabajará. A la niña le dan para jugar bordados, jícaras, útiles de cocina, esto significa que está destinada a realizar las labores del hogar, atender esposo e hijos.

Existe esta tradición, pero varias personas que la llevan a cabo han mencionado no creer en lo que representa, como es la cuestión de los roles de género. *“Lo hacemos porque así nos lo hicieron nuestros padres y nuestros abuelos también le hicieron a ellos, pero esto no quiere decir que el hombre sea el único que puede estudiar o trabajar y que la mujer se debe quedar en la casa a atenderlo. Considero que es una tradición que debe preservarse, porque representa nuestro pasado.”* (Julia Tun, 2015) Esto lo comenta la nuera de una señora a quien se refieren como Doña Lupe y cuyo Guadalupe Chan. Ella fue una de las encargadas en realizar la comida en su casa al terminar el baile de la fiesta de la Virgen de Guadalupe junto con sus hijas e hijos.

Durante las Fiestas de la Virgen de Guadalupe, se congregan en las Iglesias, para realizar las misas dedicadas a la Virgen, en casas particulares se reúnen familiares o conocidos para llevar a cabo las novenas (rezos durante nueve días). También se

realizan los llamados gremios, fiestas que también se llevan a cabo durante estos días y éstas son de tipo más colectivo. Participa una gran cantidad de personas de distintas familias. Después de las misas, se hace una procesión que lleva al frente un estandarte con la imagen de la Virgen de Guadalupe. A partir del tres de Diciembre hasta el 12 del mismo mes se realizan las misas en dedicatoria a esta figura del culto católico.

Durante la Fiesta a la Santa Cruz, se realizan actividades colectivas, una de ellas es la siembra del Yax-Che' o Ceiba para las corridas de toros. El primer toro es amarrado a la ceiba, después se hace la corrida y después de ésta es sacrificado bajo el mismo árbol. Para la selección de la Ceiba se va al monte y a esta búsqueda asiste un J-men, el cual realiza cantos y rezos durante el corte de la ceiba que se utilizará.

Son pocos, especialmente los abuelos, como son llamados por las generaciones más jóvenes, quienes conocen perfectamente y llevan el conteo del Tzolkin o como se le llama en español el calendario de 260 días, dividido en trece meses de veinte días que inicia con la primera luna llena de agosto y termina en el mes de marzo. Aunque se cree que este sistema está siendo olvidado aún se lleva en cuenta y es muy importante, pues es la guía para el cultivo del maíz, que para los mayas es sumamente importante, pues ellos son los hombres hechos de maíz. Hay quienes cuentan, como por ejemplo el profesor de música maya prehispánica de expomaya que está vinculado a los 9 meses de embarazo de la mujer y por lo tanto con la fertilidad de la tierra, ya que si se cuentan los días aproximados que dura el embarazo se tienen los días de duración del Tzolkin.

CAPITULO 2

Aproximaciones conceptuales y teóricas a la discriminación, el racismo, la migración y la identidad étnica.

Este capítulo comprende el estudio de la migración y la discriminación étnica; fenómenos que en diversos estudios identificados con la revisión de la literatura

correspondiente se ven relacionados entre sí. Para tener una mayor aproximación a la investigación y su enfoque, es de importancia revisar los siguientes conceptos, de ahí la relevancia del marco teórico para comprenderlos y delimitar el proceso de la investigación para darle una dirección específica.

También hay que tomar en cuenta que existen múltiples definiciones de las mismas variables, por lo tanto es importante adecuar los más pertinentes para explicar el contexto y situación actual en el espacio designado y delimitado así como a los actores sociales que se encuentran habitando dicho espacio para la investigación correspondiente.

Entender la Migración, acercarse al migrante.

La migración ha sido y es, un fenómeno social estudiado desde diversas perspectivas dentro de las ciencias sociales, las cuales la han intentado definir para un análisis y comprensión con mayor especificidad. Dentro de esta investigación, se busca entender a la migración tomando en cuenta el aspecto social y cultural, como un proceso que abarca distintas características vinculadas tanto a la estructura social como a los impactos del mismo fenómeno sobre los actores sociales así como espacios geográficos, políticos y económicos involucrados, al mismo tiempo que a las características de los sujetos que forman parte de este, no solamente como un movimiento sociodemográfico y estadístico-cuantitativo como han realizado otros especialistas en el tema.

La migración, o las migraciones, dada y mencionada su amplia variedad tipológica y conceptual, ha propiciado problemas para crear un marco de análisis concreto. Las múltiples acepciones de este concepto que se han creado a lo largo del tiempo, desde los orígenes de su estudio hasta la actualidad generan confusión, e incluso el término se ha vuelto de uso popular en casi la totalidad de la población (la población en general para ser más específico) propiciando un problema debido a lo que se puede entender por migración y las teorías surgidas para estudiarla. Es por eso que me he de centrar en las definiciones y el pensamiento teórico que se acercan al contexto de la investigación realizada.

Respecto a la ambigüedad terminológica, Cristina Blanco dice que puede derivar en efectos negativos y que traen consigo dos consecuencias: uno “la falta de concreción terminológica por parte del mundo científico y, por lo tanto, la imposibilidad de difusión de términos precisos que describan los fenómenos sociales al conjunto de la sociedad, (lo cual) deja vía libre al lenguaje común para elaborar sus propias categorías y términos en función, muchas veces, de la circulación y difusión de estereotipos y prejuicios dominantes” y dos “un panorama de gran confusión en donde se hace verdaderamente difícil elaborar un claro diagnóstico migratorio que nos permita conocer la realidad de cada momento y lugar” (Blanco, 2000:15-16)

Herrera Carassou (2006) en el prólogo de su obra *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones* busca dar una respuesta a la interrogante ¿Qué es la Migración?, discutiendo la inconsistencia del término y su ambigüedad derivada de las distintas perspectivas teóricas y los enfoques disciplinarios y la falta de una definición común y un criterio aceptado generalmente. Citando a varios autores que definen lo que entienden por migración y quiénes son los migrantes y quiénes no. Estos toman en cuenta aspectos como el tiempo de estancia de las personas, el papel que juegan el Estado y la Burocracia para acordar el concepto de migración para la facilitación de registro de las personas, su vigilancia y clasificación, como menciona Charles Tilly.

También el acuerdo o convenio para definir a la migración desde un cierto enfoque que si bien podría estar defendido por muchos autores resulta incorrecto debido a la sobre exaltación en un único criterio como la decisión individual o el libre albedrío de cada individuo para movilizarse lo cual dejaría afuera a las migraciones forzadas, cuya importancia histórica es verificable en los numerosos desplazamientos que se deben a expulsiones causadas por conflictos bélicos u otros tipos de violencia social que obligan a los individuos a salir de sus lugares de origen y estas causas que no siempre corresponden a la voluntad del migrante.

Los distintos movimientos migratorios están configurados por sus particularidades históricas, geopolíticas y sociales, lo cual desemboca en la diversidad de

características para su estudio. Sin embargo tomar en conjunción estas particularidades para concretar un estudio totalizador del fenómeno podría ser una propuesta a considerar para no caer en la incertidumbre conceptual y metodológica, tomando en cuenta por supuesto, que los temas de interés de cada investigación tomarían un enfoque especial en uno de estos aspectos.

La variabilidad de las migraciones como se ha mencionado, está relacionada a procesos históricos y sociales, esto puede dar cuenta de la existencia de ciertos colectivos sociales, grupos étnicos o nacionales que se pueden encontrar en un lugar específico, como los gitanos en España o la población marroquí en Francia o las migraciones de la población maya del centro de Quintana Roo a los polos turísticos del norte del estado.

Cristina Blanco hace un análisis exhaustivo de los movimientos migratorios considerando sus diversos modos y las implicaciones y características que poseen como procesos sociales. También recalca la inexistencia de una definición que nos indique qué es un movimiento migratorio y qué no, así como también que no se podría aclarar con precisión debido a que es un fenómeno social que ha cambiado y sigue cambiando con el tiempo. La perspectiva que propone para el estudio de los movimientos migratorios es a través de su carácter colectivo (de la migración) y la importancia de las redes sociales dentro y fuera de la localidad como factor decisivo para la movilización a un lugar determinado. Esto quiere decir que la existencia de sujetos que faciliten dichos movimientos en los lugares de arribo cobra suma importancia para concretar la movilidad. (Blanco, 2000)

Como ejemplo menciona la definición que la UNESCO realiza respecto a las migraciones como “desplazamientos de la población de una delimitación geográfica a otra por un espacio considerable o indefinido.” señalando que es una definición ambigua dado que no explica a fondo qué tipo de delimitación geográfica, qué fronteras geográficas o políticas son las que se traspasa y tampoco cuál es el tiempo exacto de la estancia que debe tomarse para considerar a esos movimientos como migraciones. En resumen Cristina Blanco señala que no todos los desplazamientos geográficos de población deben ser tomados como migraciones. A parte de que esta

definición se olvida de otros factores de suma importancia que están ligados a los individuos más que los mencionados hasta ahora como espacio-tiempo. (Blanco, 2000: 14)

Como complemento a los espacios que se dejan vacíos al describir a la migración únicamente como desplazamiento demográfico y temporal se ve con mayor proximidad lo que plantea Torres (2012) “un fenómeno social total” haciendo referencia al concepto de Marcel Mauss, previamente acuñado por Durkheim en Las Reglas del Método Sociológico. Ya que considera que sus dimensiones y efectos, son de tal magnitud y están entrelazados de tal manera que no es posible analizar cada elemento de forma aislada. Sin embargo, esta última afirmación entra en disputa pues no toma en cuenta la existencia de estudios que se centran en un campo más específico, por lo tanto no se puede desechar la idea de un análisis enfocado en una de las varias dimensiones del fenómeno migratorio.

Molinari Soriano retoma la definición de movimiento migratorio, reafirmando que este “implica un cambio de residencia, es decir, que el individuo o los individuos comprometidos en este proceso traspasan las líneas divisorias de su territorio nativo; ese cambio de residencia de su región a un área extraña o ajena es lo que define la migración” (Soriano; 1978: 37).

La migración está condicionada no solo por el desplazamiento geográfico sino por los elementos sociales y culturales que están ligados a los individuos migrantes, elementos que se acentúan o redefinen en el lugar de acogida. Las migraciones y cada una de sus particulares causas y formas tiene que ser ineludiblemente entendida desde los sujetos que la generan, sus propias razones, causas y motivos, su tipo de organización social, historia, costumbres, creencias y valores.

Blanco hace un repaso por los intentos de realizar, con mayor precisión y dejando atrás lo ambiguo, una definición del fenómeno migratorio. Refiriéndose al concepto de Jackson “que los movimientos supongan para el sujeto un cambio de entorno político-administrativo, social y/o cultural relativamente duradero; o, de otro modo, cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de

actividades en un lugar y su reorganización en otro”. (Jackson, 1986 en Blanco, 2000:17)

Un aspecto muy importante a considerar es que la migración es un proceso, más allá del traslado de personas, también la configuración del entorno, de quienes migran y de quienes son del lugar de arribo. El proceso comienza con la emigración, que se refiere a la salida del lugar de origen por parte de la persona o un conjunto de personas para establecerse en un nuevo lugar. Emigrante es como se denomina a quién realiza esta salida. Continuando con el proceso sigue la inmigración, que es como se conoce a la fase de asentamiento en la nueva comunidad, aquí estamos hablando del sujeto o colectivo como inmigrante. A la comunidad de origen se le conoce como emisora y la comunidad de arribo como receptora. También existe otro tipo de movimiento que realiza el migrante, que es el retorno, o sea, cuando el emigrante regresa a su localidad de origen, ahora se le denominaría como retornado.

De manera resumida lo menciona Sierra: “Quienes salen de sus espacios de socialización primaria se les denomina emigrantes, por la localidad de salida; y los inmigrantes son quienes arriban a otros espacios. La reemigración, continuidad del movimiento a otro espacio distinto al de salida y al de arribo en el primer movimiento, y el retorno al lugar de origen”. (Sierra, 2006:135)

Molinari Soriano define a la migración como “un cambio de residencia permanente o semipermanente. Cualquier movimiento migratorio implica un lugar de origen y uno de destino; entre estos dos puntos existe como obstáculo la distancia y los canales de comunicación” (Molinari Soriano; 1978: 30)

Existe la planificación de una estancia y de una vida (trabajo, familia, hogar, amistades y otros vínculos dentro de y con la sociedad de arribo)

La migración es en síntesis, el traslado de individuos o colectivos (grupos étnicos, nacionales, grupos de trabajadores de un sector específicos, mujeres, hombres) de un lugar específico a otro. (El primer espacio comúnmente es el lugar nativo o de origen, en el que se dio la socialización primaria, aunque tomando en cuenta lo que

menciona Blanco, puede existir otros lugares de proveniencia y arribo, si se da la reemigración.) En el lugar de arribo, que puede ser nacional o internacional, se busca establecer una residencia, por lo cual el sujeto o los sujetos tendrán que adentrarse a la sociedad de acogida dentro de su contexto cultural, adaptándose, durante su permanencia que puede ser total o durante un tiempo específico, pero de significancia para la vida del migrante.

También es importante mencionar que si bien existe un cambio de espacio no se truncan las relaciones con el lugar de origen o la comunidad a la que pertenece el migrante, o al menos no totalmente, ya que la existencia de algún vínculo con su comunidad mantiene la continuidad de su identidad. Como ejemplo se puede tener referente de los mayas en la ciudad de Cancún quienes reinterpretan su cosmovisión y su identidad a través de los espacios urbanos en los que ahora viven.

Entre las relaciones sociales que existen y podemos distinguir en los movimientos migratorios están las redes migratorias, estas se establecen cuando las migraciones son de un grupo específico. Las redes son encargadas de posibilitar o facilitar la conexión con la zona de arribo y el lugar o comunidad de origen. Permiten al migrante establecerse con mayor facilidad dentro del contexto social del nuevo lugar, también permiten la continuidad de ciertos elementos culturales entre iguales dentro de estas redes permitiendo así una reafirmación de la identidad.

Estas redes pueden estar formadas por sujetos familiares, amistades o conocidos, como se ha mencionado antes, son un elemento importante para decidir el lugar al que los sujetos de una localidad llegarán a establecerse, pues a través de estos vínculos se puede conocer sobre las opciones más viables de empleo, hábitat, entre otros, así como brindar, a la llegada del migrante, apoyo de tipo económico, moral. Es a través de estas redes sociales que se mantiene el flujo migratorio de ciertos grupos de migrantes. Así también se establece la conexión de los puntos geográficos involucrados. Muy extraña vez se pierde el contacto por parte del migrante con las personas de la comunidad de origen e incluso sigue siendo un miembro activo de esta.

Guillermo de la Dehesa (2008) habla de los grandes movimientos migratorios en el siglo XIX, principios del siglo XX y los del actual siglo XXI, siendo la migración una de las tres formas por las que el trabajo se globaliza. Las oleadas de población se ven movilizadas por factores económicos, de producción, comercio y una fuerza laboral decreciente.

Incluso dentro de un punto de vista económico que estudia las migraciones, Guillermo De la Dehesa remarca el carácter humano y social de estas. “Las personas no son objetos, sino son seres humanos que crean vínculos afectivos y emocionales con su familia, vínculos sociales con sus amigos y sus paisanos y que comparten un capital social, incluyendo su lengua, sus normas, valores, cultura, religión y costumbres con todas aquellas personas que rodean en su país de origen” (De la Dehesa,2008:53-54).

Lo mencionado anteriormente por este autor nos da una pauta para esclarecer el propósito de esta investigación. Los seres humanos, que cuentan con un repertorio de ideas y emociones relacionadas a su cultura y en interacción con las personas que las rodean y su entorno físico se encuentran en una situación diferente al momento de llegar a lugar diferente al de origen, al cual tendrán que adaptarse y a los nuevos espacios de socialización en los cuales se desenvolverán.

Entendiendo la migración como un proceso sociocultural que expresa una movilidad en un espacio físico, geopolítico y sociocultural. Los grupos poblacionales migratorios poseen un acervo cultural y un conjunto de características que conforman su construcción de identidad al momento de migrar, durante este proceso y al momento de adaptarse al nuevo entorno o contexto social al que se integran. Por parte de la población receptora, también existen y se construyen o modifican las realidades y los entornos a los cuales las personas que migran deben adaptarse y desde el cual se percibe a las poblaciones inmigratorias de tal manera.

La recepción de inmigrantes, sobre todo en determinadas circunstancias de volumen, visibilidad y concentración, tiene también importantes implicaciones para la sociedad receptora en el ámbito de la convivencia social. A mayor diversidad

cultural, mayores serán los retos para la población autóctona e inmigrante en aras de encontrar estrategias pacíficas de convivencia. (Blanco, 2000:23)

No solamente son los individuos quienes a través de la interacción con la población de acogida quienes buscan adaptarse o integrarse a la estructura de esta última, sino también es la población que los recibe quién sufre cambios dentro de su organización social, su propia interpretación de los inmigrantes, de los espacios que se reconfiguran respecto a estos y la convivencia con distintos grupos.

Para los inmigrantes, el asentamiento en una sociedad diferenciada de la propia en muchos sentidos (cultural, económica, legal e incluso moral o étnica) supone un importante esfuerzo de resocialización. Dicho proceso no implica necesariamente la asimilación cultural (si bien se produce en muchos casos), sino la adaptación a nuevas formas de producción o de vida cotidiana. (Blanco, 2000:24)

Entonces, se puede agregar que, más que la acción y el hecho de movilidad de individuos o colectivos de un lugar a otro, la migración abarca otros factores y elementos a considerar: los motivos que la originan, las funciones que cumplen los flujos, aún con mayor pertinencia el establecimiento de redes y conexiones entre los lugares involucrados y la población implicada, los impactos que se ocasionan entre la población migrante y la población de acogida, la reconfiguración de identidades y formas de expresión de los migrantes y su adaptación al nuevo entorno, la cual no siempre quiere decir la asimilación de la nueva sociedad al individuo y/o viceversa

Teorías y reflexiones conceptuales.

“No existe una teoría general de las migraciones; no hay un modelo único para investigar las migraciones; no existe un solo método que abarque toda la realidad a investigar; no existe ninguna técnica que logre atribuirse a toda la virtualidad de un método de aproximación” (Colectivo Ioé, 2000:38)

Uno de los primeros en establecer un marco referencial para estudiar las migraciones fue el geógrafo George Ravenstein quien entre 1885 y 1889 acuñó su obra sobre las leyes de las migraciones.

Sus Leyes en resumen decían lo siguiente: Existe una relación entre la migración y la distancia recorrida, o sea que entre más corta sea mayor será el volumen de los flujos. La migración se realiza por etapas y existen diferencias en la propensión a migrar en los medios rural y urbano, esto quiere decir que se percibía mayor propensión a emigrar en el medio rural que en el urbano. Son los hombres quienes tienen mayor participación en las movilidades, y aunque también lo realizan las mujeres, el porcentaje es menor. Existe un predominio de los desplazamientos originados por factores económicos en los que se encuentra el deseo inherente de mejorar su nivel de vida material. Y por último son la tecnología y los servicios de transporte factores que juegan un papel importante para que se lleven a cabo los desplazamientos (Blanco, 2000).

Si bien Ravenstein trataba de generalizar en sus leyes las características más representativas, las cuales fueron resultado de investigaciones empíricas, estas se centraban en las causas que propiciaban los movimientos migratorios en relación a la cantidad de sus flujos, sin desvalorar su esfuerzo, muy radical, busca encasillar diferentes formas de movimientos migratorios en estas leyes, ya que deja fuera otros tipos de migraciones y se centraba en lo económico. Aunque hay que reconocer que tocó puntos que otros autores pudieron no tomar en cuenta, que si bien no se centraban tanto en los sujetos migrantes, si en factores o características que propiciaban o facilitaban la movilidad por parte de los migrantes en distintas circunstancias.

Blanco habla de las teorías parciales, las cuales denomina de esta manera debido a que toman como núcleo central de la reflexión una dimensión, en este caso del conjunto del proceso migratorio, de sus causas y consecuencias.

Uno de los enfoques bajo el cual se estudiaba a las migraciones durante la primera mitad del Siglo XX, es proveniente de la economía clásica, nos referimos a la teoría

del push-pull. Como su nombre lo dice, está basado en una serie de elementos asociados al lugar de origen que obligan, motivan o influyen al sujeto a abandonarlo (empujar-push) al compararlos con las condiciones más ventajosas que existen en otros lugares (atracción-pull) Es a través de estos factores que el sujeto que los valora y toma una decisión: emigrar o quedarse (Blanco, 2000,64).

Es decir, migrar se deriva de las motivaciones individuales de los migrantes, su libre albedrío, libertad de hacerlo. Pero esta teoría no explica porque se escoge un lugar y no otro, tomando en cuenta que ambos podrían tener las mismas características favorables o de atracción para el migrante, tampoco toma en cuenta el trasfondo histórico y el entorno político y social. Aunque no es equivocada al aproximarse a lo que puede designar a un lugar como foco de elección respecto a su estabilidad económica, que por otro lado no sería en todos los casos, o estas “condiciones favorables” pueden no percibirse igualmente para los distintos flujos migratorios.

Las teorías push-pull relacionadas estrechamente con los enfoques economistas desde los cuales las migraciones poseen un carácter regulador de las economías a nivel internacional poseían dentro de su formación una visión individualista, en la que las personas que migraban lo hacían motivadas por el encuentro de condiciones más favorables y mayores ofertas en el mercado de trabajo en comparación con los países de origen.

“Una crítica común a las teorías push-pull y a las de la dependencia debido a su concepción de la migración como un proceso unilateral de origen a destino, sin dar razón ni de las vinculaciones de los migrantes con su tierra natal (remesas) ni del fenómeno de los retornos” (Malgesini y Gimenez, 2000:37)

Entonces los migrantes no son los que poseen la voluntad indisoluble para tener la movilidad, sino que están determinados por otros factores como las redes sociales y las condiciones favorables de la política hacia los inmigrantes o la ventaja de derechos en el lugar de llegada.

“Los movimientos migratorios no se genreaban exclusivamente en la mente de sus protagonistas individuales, sino que compartían con otros fenómenos de gran calado su carácter profundamente social” (Blanco, 2000:65).

Otra teoría es la del mercado de trabajo que propusieron Michael Todaro y George Borjas, que se encontraba relacionada con el modelo push-pull. Considera que “las migraciones humanas obedecen a las condiciones estructurales del mercado de trabajo mundial. Los movimientos se producirán desde donde existe un exceso de mano de obra hacia donde se produce falta de la misma. Las migraciones constituirían, entonces, un mecanismo equilibrador de los desajustes producidos en el mercado de trabajo mundial. (Blanco, 2000:65)

Pero una crítica acertada a esta teoría es que el mercado de trabajo no se encuentra en una situación de total libertad para admitir la movilidad de los trabajadores en su totalidad y estos no son los mismos si se les considera desde su posición como trabajadores locales y trabajadores extranjeros, entonces, sus condiciones para insertarse al sector de empleo no son las mismas con base en su origen.

Respecto a los enfoques teóricos, se pueden mencionar el individualista y el histórico-estructural, los cuales han estado en debate desde los años setenta. El primero ve a las migraciones como el resultado de la libre decisión de los individuos particulares. Se centra en “las motivaciones y expectativas de los individuos. Estos, a partir de la información de que disponen, analizarían las ventajas y desventajas de residir en otro país” (Colectivo loé, 2002:39)

La perspectiva Histórico-estructural analiza el carácter sistémico del hecho migratorio, o sea un sistema total, dinámico, que relaciona dos puntos o más a través de los flujos humanos. Estudia al fenómeno migratorio a partir de su carácter estructural y solo pueden ser comprendidos en el contexto de un análisis histórico. No acepta la existencia de “leyes universales” que expliquen las migraciones. (Colectivo loé, 2002:40-41)

Lourdes Arizpe en su obra *Migración, etnicismo y cambio económico*, menciona algunas otras teorías desde las cuales se han enfocado los estudios de migración.

La teoría malthusiana, que postula un crecimiento autónomo geométrico en el caso de la población y aritmético, en el caso de los recursos, que paulatinamente acrecienta un desequilibrio entre ambos. La población aumenta a un ritmo mucho mayor que los alimentos, de lo cual resulta un excedente de población que no llega a cubrir adecuadamente sus necesidades de alimentos y bienes de consumo. (Arizpe; 1978: 31) Por lo tanto desde esta perspectiva las corrientes de migración son una consecuencia del crecimiento natural de la población, lo que hace que, desde este punto de vista, la migración constituya básicamente un fenómeno demográfico.

La teoría que propone el marxismo “argumenta que el excedente se define no por las tasas de crecimiento vegetativo de la población sino por la capacidad de un sistema económico dado para absorber ese incremento demográfico. La naturaleza de las relaciones de producción entre capital y trabajo crea un sector poblacional desempleado. (Arizpe; 1978: 31-32)

Me parece que para tener una comprensión más profunda se debe conjeturar la perspectiva estructural con aquellos elementos de las teorías que toman al individuo como el principal ejecutor de sus decisiones individuales para realizar el desplazamiento. Pues desde el nivel macro de la estructura se van definiendo las características que harán propicias las condiciones para que los individuos se muevan, y al mismo tiempo el nivel individual va redefiniendo la estructura social y las características de los movimientos migratorios. Entonces no solo se tendrá en cuenta criterios sociales y/o culturales, sino también las propias expectativas individuales para poder entender las diferentes modalidades de los movimientos migratorios (Blanco, 2000;27) Agregando a esto, que son indisolubles tanto los criterios sociales como las expectativas individuales.

Migración interna.

La investigación se centra en migrantes dentro del país de origen, dentro de este espacio geográfico con una administración en común, por lo tanto es menester revisar las definiciones que no competen a definir las migraciones internacionales,

sino como menciona Molinari Soriano respecto a un grupo específico, en este caso migrantes indígenas: “ocurren estos desplazamientos demográficos entre los estados de México y por sectores de la población natal del país” (Soriano, 1978)

Teniendo en cuenta el límite geográfico que abarca el movimiento, si éste trasciende las fronteras de un país, estaremos ante una migración externa o internacional. Si el movimiento se produce sin traspasar fronteras internacionales, hablaremos de migración interna. En este último caso, y dependiendo de las divisiones administrativas territoriales, los movimientos pueden, a su vez, ser clasificados en función de tales divisiones. (Blanco, 2000: 28) Por ejemplo en el caso de España, las subcategorías de este tipo de migración son por municipios, por provincias, por regiones.

Para la CELADE (Centro Latinoamericano de Demografía) la migración interna es un componente decisivo de los procesos de redistribución espacial de la población y tiene implicaciones para comunidades, hogares y personas. Para las comunidades, en particular las de origen y las de destino, tiene efectos demográficos, tanto en materia de crecimiento como de estructura de la población, social, cultural y económica. Para los hogares y las personas, la migración, en particular si se enmarca en una estrategia elaborada, es un recurso para el logro de determinados objetivos, los que pueden ser tan variados como enfrentar una crisis económica o mejorar la calidad de vida²

El estudio de los movimientos migratorios internos puede ayudar a vislumbrar algunos fenómenos socio-económicos de un país, la inestabilidad social y de ocupaciones, cuáles son los problemas a los que se enfrenta el inmigrante para adaptarse al nuevo ambiente. Y estos hechos son especialmente importantes en el caso de una migración específica: la de los indígenas” (Soriano; 1978: 30-31).

Lourdes Arizpe (1978) menciona que las condiciones particulares le otorgan matices especiales a los movimientos migratorios. Las modalidades culturales, familiares,

²Fuente: <http://www.cepal.org/cgi-bin/getprod.asp?xml=/celade/noticias/paginas/6/26696/P26696.xml&xsl=/celade/tpl/p18f.xsl&base=/celade/tpl/top-bottom.xsl>

ideológicas y políticas, las condiciones históricas particulares de cada país y también se refiere a las situaciones particulares de cada grupo.

Para Cashmore en cada periodo histórico el proceso migratorio asume formas particulares, por ejemplo, con relación al trabajo o condiciones políticas (Sierra,2006: 135) Esto quiere decir que se debe hacer una distinción básica entre migración laboral y migración por refugio, ésta como resultado de una motivación política e ideológica.

La migración interna es entonces, el movimiento de personas dentro de un espacio geográfico nacional, o sea de un lugar a otro dentro del mismo país. Hablando de México, esta forma de migración ha tenido relación estrecha a la movilidad que se ha dado entre las personas que se trasladan de localidades rurales a zonas urbanas.

La propuesta de estudio de las migraciones internas tiende a presentar problemas porque no se encuentra definido claramente ya que dentro de un área o territorio puede haber un número no exacto de límites administrativos. Aunque como se menciona en el párrafo anterior, la migración interna ocurre dentro de un país. ¿Se puede considerar como tal a los desplazamientos que ocurren dentro de un mismo municipio, una provincia, o un estado?

¿Qué es la discriminación?

Existen instituciones de los Estados o no vinculados con estos que se dedican al estudio de la discriminación en sus diferentes variantes. No obstante la antropología ha colaborado a construir las definiciones para entender que es la discriminación en el ámbito social, así como individual, aunque también se pueden encontrar estudios desde la psicología social y la sociología principalmente.

A continuación se presentan algunas definiciones de instituciones que velan por el respeto de los derechos y la igualdad entre los diversos grupos humanos.

El INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo), la discriminación es un ejercicio cognitivo y social que se centra en una demarcación muy fuerte entre grupos humanos, la cual se carga de juicios de valor, lo que conduce a posicionamientos jerarquizados y de desigualdad. Y como el acto de agrupar a los seres humanos según algún criterio elegido e implica una forma de relacionarse socialmente. Concretamente, suele ser usado para hacer diferenciaciones que atentan contra la igualdad, ya que implica un posicionamiento jerarquizado entre grupos sociales, es decir, cuando se erige un grupo con más legitimidad o poder que el resto.

La jerarquización se marca con base en algún elemento que pueda definir una relación desigual para legitimar a un grupo por encima de otro. Mientras que la CNDH agrega que es un acto de exclusión, el primero no lo toma en cuenta, pero coinciden en las relaciones desiguales basadas en características físicas, culturales, entre otras.

La definición que da la Comisión Nacional de Derechos Humanos en México desde el año 2012 es la siguiente: “Discriminar significa seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias, políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa.” (Cartilla sobre la Discriminación y el Derecho a la No Discriminación, 2012)

De esta definición, podemos resaltar la discriminación que tiene como causa el pertenecer a un grupo étnico. En México, así como otros países, es en la convivencia e interacción cotidiana, que se tiene día a día un recuento de las infinitas veces en la que las personas que pertenecen a un pueblo originario, sea cual sea, sufren de discriminación. Esta discriminación, en todas sus manifestaciones es un hecho latente en la que se expresa actitudes y prácticas de desprecio a las culturas de los pueblos indígenas. Se asocian características como hablar una lengua indígena (que no es la lengua nacional y oficial) y las costumbres y normas propias por las que se rigen las comunidades indígenas como elementos

inferiores a las características de la ideología y cultura nacional, estigmatizando las primeras y despojándolas de valor alguno.

Al referirse a la discriminación Parella cita al Colectivo IOÉ (2000: 92) quien define el concepto como “cualquier segregación o minusvaloración que un grupo ejerce sobre otro cuando tal proceso excluyente viene asociado a una diferencia entre ambos colectivos” La autora agrega que “una persona será discriminada siempre que la situación de postergación se deba a su adscripción a un grupo determinado, al margen de las cuáles sean sus valores y comportamientos individuales. De ese modo, la discriminación no es el resultado de las diferencias entre las personas, sino de los mecanismos de exclusión asociados a estas diferencias. Estos mecanismos se mueven en un doble plano, material y/o simbólico, de modo que engloban tanto las prácticas discriminantes como las actitudes y discursos que las legitiman” (Parella, 2003: 17).

Podemos definir a las discriminaciones como hipercomplejos sistemas socioculturales de prácticas, representaciones y narrativas en contra de personas, grupos de personas o comunidades, clasificadas de maneras negativas, que afectan sus derechos y producen situaciones de sufrimiento social. (Machin, 2013: 2) Al mismo tiempo el autor propone el hablar de “discriminaciones” más que de discriminación, pues existen distintos tipos de esta. Estas discriminaciones se asientan a través de dispositivos culturales como la televisión y otros medios de comunicación como los diarios y la radio.

Menéndez (2002:189) habla de las construcciones ideológicas y culturales que tanto se legitimaron en la religión como en la ciencia y como en ambas pueden tener efectos de discriminación, dominación y exterminio. Para Menéndez hay que reconocer a los racismos como “elementos que se desarrollan históricamente, y que en el proceso histórico se van constituyendo las representaciones y prácticas del conjunto de los sectores sociales y no sólo de los sectores dominantes, o sea que de igual manera se pueden gestar éstas representaciones y prácticas racistas tanto en los grupos hegemónicos como en los subalternos” (Menéndez, 2002: 189).

Giménez y Malgesini Desarrollan un análisis profundo sobre el significado de la discriminación en distintos contextos, pero relacionándolo con dos palabras clave: *trato desfavorable*. Expresan la importancia de lo social o colectivo como principal componente de este concepto, aun en la dimensión interindividual, lo que quiere decir que no se puede considerar como discriminación el trato desfavorable que un individuo da a otro por virtud del desagrado personal que éste le provoca en tanto que individuo singular (Malgesini y Giménez, 2000: 119).

Considerando tres definiciones de discriminación, uno por parte de Fairchild quien la describe como “trato desigual dispensado a un grupo que tiene un status en principio igual”, otro de Birou (1966) quien dice que existe la discriminación social cuando en un grupo o sociedad, una parte de la población recibe un trato diferente y desigual con relación al conjunto; y por último a Seymour-Smith (1992:268) quien entiende por discriminación “el tratamiento diferencial de las personas de acuerdo con su clasificación como miembros de categorías particulares, tales como raza, sexo, edad, clase social”, Malgesini y Gimenez se enfocan en el sentido de la diferencia y como este no coincide en totalidad con la desigualdad, pues este último concepto requiere de un carácter de jerarquización. “Toda desigualdad supone diferencia, pero no toda diferencia tiene que expresar desigualdad” (Malgesini y Gimenez, 2000:120)

A esto podemos agregar que la lógica de la diferenciación se combina con la de desigualdad según sea el contexto y el origen histórico de las distintas poblaciones que se encuentran conviviendo entre sí, por ejemplo en México.

La acepción dominante se refiere a que puede haber discriminación tanto en personas con un estatus similar como entre personas con estatus diferentes (con posiciones sociales o jurídicas desiguales, teniendo una mayor aceptación o prestigio que la otra). Otra característica de importancia es que la discriminación se usa para referirse a las sociedades industriales modernas, ya que en estas se tiene la creencia general en la igualdad de oportunidades y derechos en una concepción supuestamente reconocida legal y de aceptación por la sociedad pero que en la

realidad no coincide como tal, o sea no es así. Por lo tanto existen partes o sectores de la población que son excluidas de estas oportunidades y derechos.

La relación entre discriminación y prejuicio es muy cercana, pero una vez revisados los distintos conceptos sobre la discriminación, los autores señalan que existe una diferencia significativa. “Los prejuicios se toman entonces como una serie de actitudes discriminatorias de las que se ocupa la psicología y a discriminación trasciende el ámbito de lo psicológico y se coloca en el campo de la praxis. La discriminación está compuesta de una serie de acciones discriminatorias hacia personas de diferentes categorías, siendo la antropología y la sociología a las que corresponde su estudio -dado su carácter social y que está es reflejada en las acciones entre individuos en su vida cotidiana-, mientras que los prejuicios son una serie de actitudes discriminatorias o desfavorables de las cuales se encarga la ciencia de la psicología. Definen a la discriminación étnico-racial como una de las formas más usuales de discriminación, basada en la diferenciación racial, étnica y cultural, que puede llegar a tener diversos grados llevando a casos extremos al etnocidio”. (Malgesini y Giménez, 2000:121)

Dentro de los distintos tipos de discriminación que señalan, se encuentra la discriminación racial o etnoracial, basada en la diferenciación física-biológica, étnica y cultural. Esta puede adoptar distintas formas y grados: desde las prácticas de limpieza étnica a los intentos y realidades del etnocidio y el genocidio, la segregación espacial e institucional, la dominación social o la opresión política de los grupos etnoracialmente diferenciados (Malgesini y Giménez, 2000: 122).

Alicia Castellanos quién se centra en el racismo, un tipo de discriminación (racial, si nos referimos a la clasificación de Malgesini) que es pilar importante de los estudios del racismo en México aporta bases para el análisis de tal forma de discriminación. Ella hace referencia al racismo como una ideología que impone imágenes y representaciones negativas a través del discurso social. Esta ideología sustenta una forma de dominación a los grupos indígenas en México lo cual se observa en las prácticas discriminatorias dentro de la cotidianidad (en diversos ámbitos de la vida social).

En el texto *Racismo e Identidad Étnica* elabora un recorrido histórico y analítico para desmenuzar conceptos ligados al racismo a través de pensadores de distintas disciplinas, y en particular, la antropología (como Franz Boas y Claude Lévi-Strauss) Quienes hacen una discusión respecto al etnocentrismo, la diversidad cultural, el racismo y un término que me pareció desconocido hasta las inmediaciones de este trabajo, el antirracismo. Respecto al racismo encontraremos dos tipos al igual que al antirracismo.

Las prácticas discriminatorias se expresan, como en otras etnorregiones en el status que ocupa el indígena dentro de la estructura social, el tipo de ocupaciones, los niveles de vida, los diversos ámbitos en que interactúan los grupos, en las relaciones comerciales, laborales, en los espacios educativos, en la participación diferenciada en los cargos de autoridad, en la impartición de justicia y en el control y violencia que se ejercen contra toda forma organizada en defensa de sus derechos. (Castellanos, 1981:49-50)

La creciente diferenciación social de las comunidades indígenas ha originado divisiones que reproducen dentro del grupo prejuicios y prácticas propias del mestizo (Castellanos, 1981:50)

Raíces coloniales, expansión del capitalismo y relación con los nacionalismos y la modernidad. Aunque se vincula a situaciones extremas o con las clases dominantes y se atribuye únicamente a Occidente. (Castellanos, 1998) Particularidades en el rechazo y exclusión, el racismo sigue distintas lógicas en determinados contextos históricos, geopolíticos, sociales y según las relaciones entre grupos étnicos o nacionales minoritarios y los grupos nacionales dominantes. Difusión de la superioridad cultural o biológica de las identidades dominantes (representantes de la nación) y la inferioridad de los sectores diferenciados. La formación de las naciones modernas capitalistas vienen cargadas con etnocentrismo y racismo hacia las etnias que se encuentran dentro del mismo territorio dada la búsqueda de la homogeneidad entre los distintos grupos que las componen y el estrecho e inseparable vínculo con el sistema Estatal que busca centralizar y concentrar poder político y económico, utilizando las redes de las instituciones para lograrlo. Esto

tiene que ver con los objetivos de la burguesía para expandir sus mercados y generalizar su ideología y cultura a través de las instituciones que son las encargadas de difundir, para ejercer dominación y por otro lado de la “voluntad” de “asimilarse” de los grupos dominados para evitar el rechazo y alcanzar los “beneficios” del progreso y la “civilización” (Castellanos, 1998:14). Sin embargo se ha de aclarar que el racismo no es inherente al nacionalismo, como si del acto natural ya que no en todos los casos son de contenido racista (Castellanos, 1998:20).

Dos tipos de nación: la cívica y la étnica”. La primera busca la unidad cultural a través de la construcción de una identidad única y colectiva que sigue el interés de la burguesía para crear un origen común y desaparecer la diversidad (que es obstáculo para lograr dicho objetivo). La segunda da cuenta de la diversidad cultural, pero busca la unidad manteniendo las diferencias en situación de desigualdad o si se “reconoce” a los grupos diferenciados pero como una folklorización de sus culturas, lo cual sucede en México, por supuesto.

En general, la formación de las naciones ha buscado incluir, en algunos casos, a los grupos étnicos diferenciados a partir de que ellos dejen los elementos que los vuelven diferentes, y en otros, excluir y separar a los diferentes, quienes mantienen sus rasgos diferentes pero continúan en desigualdad con relación a los grupos nacionales dominantes.

Los racismos pueden existir incluso, entre los grupos nacionales y étnicos no dominantes que se encuentran en posición hegemónica con otros grupos étnicos. También influye en la lógica de la diferenciación, la exterioridad y la interioridad. Como ejemplo del contenido de racismo entre grupos étnicos dominantes en relación con otros (pero dominados a su vez por la sociedad mestiza hegemónica) Castellanos cita a Miano quien habla de los zapotecos de Juchitán Oaxaca quienes ven a los mixes, zoques y chontales como “sumisos”, “pobres”, “ignorantes” (Miano, 1992:211). Agregando que estas representaciones tienen muy poca diferencia con las relaciones construidas por los mestizos hacia los indígenas.

Arriola (1998:77), escribe respecto a la discriminación de los indígenas en Chiapas y de los “Cachucos” de Guatemala que migran al mencionado estado para trabajar en el Soconusco a pesar de poseer una historia común, hay una distinción por la nacionalidad. El racismo abarca todos los sectores tanto de las élites como los populares y de los grupos étnicos discriminados. O sea, el racismo se ha inoculado a todas las estructuras sociales en medidas específicas, pero en principio las mismas.

En el caso mexicano, la ideología del mestizaje no ha sido para definir la igualdad de los componentes que conforman “la cultura mexicana”, sino para exacerbar la desigualdad en la diferencia, tanto en los sentidos biológico y cultural. Incluso se puede relacionar todo este proceso de unificar, sin importar el derecho de diferencia de los otros, con lo que menciona Wallerstein (2007) respecto a la misión civilizadora de los más capacitados sobre los bárbaros o atrasados sin tener en cuenta consideraciones para evitar el dominio de unos sobre otros.

Se reconoce que el racismo tiene un origen, que no es solo producto de, pero si ha sido un factor determinante para su carácter particular, en la época de la colonización europea en tierras americanas.

Definiendo la Etnicidad

La pertenencia étnica se define conciencia que un grupo tiene de su distintividad cultural en contraste con otros grupos. Así es definida la etnicidad por el Diccionario de Teoría Crítica y Estudios Culturales. (Payne, 2002; pág. 276)

Esta conceptualización, simplifica y reduce el entendimiento de lo que está vinculado a etnia y a etnicidad, por otra parte Gutiérrez analiza el origen etimológico de la palabra y al mismo tiempo la transformación del concepto dentro de las disciplinas sociales a través de la historia. Posteriormente define el concepto por él mismo, quien señala que:

“La etnicidad es uno de los modos de identificación social con un determinado grupo a partir de características de tipo cultural, físico, lingüístico. Se trata de una forma

de identificación que es relacionada frecuentemente con la identificación racial. Etnias y razas se confunden. Etnias y razas se confunden. A pesar de ello, la categoría de etnicidad tiene estatuto propio, tanto desde un ángulo epistemológico como sociopolítico”. (Malgesini y Gimenez, 2000:159). Y son estos mismos autores quienes revisan el origen etimológico y la evolución sociohistórica del término.

La etnicidad hace referencia fundamentalmente a dos aspectos: el querer pertenecer a un grupo o una colectividad, sea de manera física, simbólica o espiritual; o la existencia en el planeta de una serie de grupos organizados, ordenados, conglomerados en grupos dominantes de poder, que pregonan el auspicio universal y absoluto del sentido de las relaciones y de las acciones entre grupos diferenciados culturalmente. Es un aspecto de las relaciones sociales que se da entre actores sociales que se consideran y son considerados por los demás culturalmente distintos de otros grupos con los cuales se tiene un mínimo de interacciones regulares. (Gutiérrez, 2008: 15-19)

Gutiérrez, no solo refiere a definir lo étnico como algo desde afuera, sino también desde adentro, es la pertenencia a un grupo en contraposición con otro. Creo que también podemos hablar de la dialéctica, “nosotros somos, porque ustedes son”.

Es importante aclarar que hay que alejarnos de la definición establecida en los años veinte y cuarenta del siglo XX donde lo étnico, lo corporal y lo biológico se deslizaban a lo racial y se acuñaba el concepto de “ethnos” como una unidad biocultural que utiliza objetivos racistas por parte de la antropología europea, retomando las palabra de Menéndez (2002: 195).

Un grupo étnico no es tal por el grado de diferencia mensurable u observable con respecto a otros grupos; por el contrario, es un grupo étnico porque las personas que están dentro y fuera de él saben que lo es; porque tanto los que están dentro como los que están fuera hablan, sienten y actúan como si fuese un grupo separado (Hughes; 1971: 153-154).

La etnia, como categoría aplicable para identificar unidades socio-culturales específicas resulta ser una categoría de orden más descriptivo que analítico. La

identidad étnica, por supuesto, no es una condición puramente subjetiva sino el resultado de procesos históricos específicos que dotan al grupo de un pasado común y de una serie de formas de relación y códigos de comunicación que sirven de fundamento para la persistencia de su identidad étnica (Bonfil; 1972: 122).

Un grupo étnico se caracteriza por tener una lengua propia y por compartir un conjunto de valores, tradiciones y costumbres que se encuentran involucrados en una red más o menos sólida y permanente de relaciones sociales (Stavenhagen; 1990: 17).

Los grupos étnicos o etnias, a menudo se identifican en términos culturales (lengua, religión, origen nacional, organización social). Los grupos étnicos o etnias podrían considerarse como colectividades que se identifican a sí mismas, o son identificadas por otras, mediante características culturales. Los elementos más comunes utilizados para diferenciar a los grupos étnicos son lengua, religión, tribu, nacionalidad y raza (Stavenhagen; 2001: 18).

Como se mencionó en el primer capítulo tiene como principal referencia a la lengua utilizándose en varios estudios como un elemento importante para definir a las etnias de México. Aunque otros autores no consideran la lengua como característica fundamental (Soriano, 1979: 31).

Miguel Bartolomé (2006) busca explicar cómo la antropología se ha relacionado con la política y viceversa. La primera se enfocaba en estudiar los sistemas políticos nativos de las sociedades consideradas primitivas, cuyo propósito en un principio estaba ligado a los intereses de los estados colonizadores, que más que conocer con la finalidad de entender, buscaban conocer para tener control de sus colonias y sus poblaciones. También estos estudios se realizaban para el desarrollo de teorías evolucionistas. Se tenía una noción occidental de lo político, tomándolo como una institución aislada y no como un todo junto con su vinculación con otros ámbitos de la vida social. Se estudiaban con una visión occidental.

Discriminación y Migración.

En el principio se comentaba uno de los problemas que atrae la falta de un estricto criterio para delimitar el fenómeno migratorio en los distintos contextos en los que se presente. Entre ellos la utilización libre del lenguaje popular para definir y crear términos propios, los cuales suelen tener una tendencia a dirigirse peyorativamente a ciertos grupos humanos, lo que el común define como migrantes está acompañado de prejuicios y estereotipos a estos. Como la percepción de los migrantes mexicanos, de Centroamérica y América del Sur en Estados Unidos.

Refiriéndome de nueva cuenta a Blanco quien menciona citando a Berger y Luckmann (1995) que “el lenguaje no solo es fruto de la realidad (objetiva o subjetiva; real o ficticia) sino también creador de la misma.” Es decir, es a través del lenguaje que se establece un pensamiento colectivo respecto a lo que debe entenderse como migrante-inmigrante y lo que no, aceptando a unos o permitiendo su integración y rechazando y excluyendo a otros. Un ejemplo en la división que hacen algunas sociedades receptoras respecto a los inmigrantes que arriban a estas. Los que proceden de países desarrollados son nombrados *extranjeros*, mientras que los de países económicamente menos favorecidos son quienes se llevan el término de *inmigrantes*.

Un punto que toca Bartolomé (2006) es cómo los problemas comunes que presencian los grupos indígenas (dando cuenta que él los percibió en sus distintas investigaciones en países de América Latina como Argentina, Uruguay y más recientemente en México) no poseen una causa que corresponda tanto a sus circunstancias locales, sino a los procesos que se derivan de las configuraciones Estatales, las cuales a través de un proceso histórico se han formado y estructurado bajo la idea de un Estado Uninacional, donde todo se homogeniza, una Lengua, una Cultura, etc. Esta ideología del Estado-Nación, enfocándonos en México, y que también se puede percibir en los demás países de América Latina, Europa y otros lugares del mundo, se impone sobre una realidad multiétnica.

Como he mencionado antes, repasando la formación de México, un territorio sobre el que se establece un sistema estatal, una autoridad en común para todos los habitantes, un sistema de gobierno y las instituciones que la avalan, las cuales se encargan de mantener un orden social en el que se encuentran elementos del sistema de justicia, la economía, política, educación, esta última por ejemplo, la educación institucionalizada por el Estado, que sirvió para enseñar y reproducir una ideología para moldear cómo debe ser, cómo vestir, cómo pensar.

A través de este sistema de educación se enseña a las personas cuyos elementos culturales como su cosmogonía y su lengua son diferentes a los estándares culturales oficiales de México, a ser o a pensar como el habitante o el ciudadano mexicano, para que pueda ser integrado. Por ejemplo en muchos libros de texto de nivel básico se enseña a través de percepciones mestizas o mexicanas, e incluso si se me permite decir, occidentalizadas, cosas como quienes conforman una familia y cuáles son los roles de los miembros o como se debe vivir la sexualidad, todo esto basado en la cultura mexicana, en las élites, en la población urbana. Esta situación no tiene como protagonistas necesariamente a los explotadores, sino también a quienes “proponen ayudar” desde perspectivas integracionistas, sólo mírese el indigenismo (paternalista en donde se le mire) de los años 30 y 40.

Se buscaba la renuncia a sí mismo, el indígena puede existir, puede estar, pero no ser. Para habitar el país debe dejar su cultura. Y esto desemboca en varios casos en etnocidio, o más bien, es etnocidio, que muchas veces se piensa como la eliminación física de un grupo étnico, de una cultura, como en el caso de Guatemala, pero hay que recordar que también es, la eliminación de la cultura, de la cultura intangible, de los procesos de entendimiento lógico, simbólico, de los conocimientos de un grupo de personas, los elementos cognitivos del ser humano, de su ser interior. Recalco, que dejen de ser lo que son. Erradicación de mundos de interpretación y cosmogonías. Para así llegar a ser Estados homogéneos.

Como menciona Bartolomé, es una propuesta tramposa, condiciona al nativo, para renunciar a lo que es, y si lo hace puede llegar a ser considerado un semejante, un conciudadano. (Bartolomé, 2006:11) Este autor comenta que existen muy pocos

estudios que se enfocan en las culturas indígenas como totalidades cerradas, respecto a la dinámica del sistema-mundo de Wallerstein y Wolf, “que supone intentar reconocer cómo esos “otros” se apropian de lo global y buscan incorporarlo a sus propias estructuras de sentido, generando nuevas configuraciones sociales y culturales que desafían a la imaginación antropológica”. (Bartolomé, 2006:12) Es de eso, que se tratan los estudios interculturales, dice el autor.

El racismo ya no sólo hace referencia a la raza, a los caracteres del fenotipo de un grupo de personas, el racismo como varios fenómenos se ha transformado y adaptado a los cambios de las estructuras económicas y sociales, convirtiéndose en un racismo cultural, que se expresa en la diferencia de costumbres, ideas y otras expresiones culturales como la religión y en la forma de concebir la sexualidad y su percepción como inferior a través de quienes construyen las formas idóneas o correctas de (como ejemplo) la religión y la sexualidad. Muchas veces esta forma de discriminación y a pesar de que las ciencias biológicas han abogado por la no existencia de las razas humanas, se siguen adjudicando a este carácter de raza. “Las víctimas del racismo no son sólo aquellos que parecen ser físicamente distintos del grupo dominante sino también los culturalmente diferentes, quienes encarnan el elemento no nacional o incluso antinacional, que perturba la confortable idea de nación homogénea. Así el racismo concebido por la ideología nacional centra su atención en las diferencias culturales, alegando la incapacidad de las comunidades de inmigrantes de formar parte de la nación” (Stavenhagen, 1994:15).

La creación de barreras, de límites, genera y/o reafirma las identidades, que se llegan a vincular con un espacio, una cultura y otros aspectos de ésta. Los conflictos vinculados con la cuestión de la identidad se dan a partir de pequeñas diferencias, en este caso de la identidad étnica, que es minoritaria respecto a la población nacional homogénea.

Hay que entender que la globalización, si bien, ha entrado en contacto con estos grupos indígenas, no por eso desaparecen, al contrario, refuerzan distintos elementos de su cultura a través de los elementos que toman del entorno global y las adaptan a sus entornos particulares, como el caso de la identidad. En el contexto

que compete a la investigación Un maya no deja de ser maya por que no vista como tal, o por que use Facebook o tenga un Smartphone.

Hablar de la discriminación, es referirnos a un contexto particular dado por las relaciones que existen entre los actores de un colectivo o una sociedad determinada, como se puede observar en las investigaciones existentes sobre el tema, donde se analizan de manera específica, desde la construcción de los procesos de discriminación hasta las actitudes, prácticas y discursos conscientes o inconscientes que se realizan y existen en los diversos grupos humanos. En el caso de Quintana Roo, más concretamente en Felipe Carrillo Puerto, me inclino a estudiar la discriminación que se expresa y fundamenta por características de tipo ideológico que se transmiten a través de las esferas comunitaria, política, familiar y doméstica vinculadas a la pertenencia a un grupo indígena entendida como grupo étnico puesto que los sujetos consideran una diferencia de otros grupos al mismo tiempo que son reconocidos por “esos otros” como diferentes en el aspecto cultural.

El fenómeno migratorio es un elemento que ha estado ligado a la transformación de las estructuras sociales de los pueblos indígenas durante cientos de años, a través de la salida de sus tierras, el empuje por conflictos políticos y bélicos así como por causa del impacto de la economía capitalista que ha puesto cuesta abajo las economías agrarias que durante muchos años sirvieron a los nativos de origen precolombino para su subsistencia³. Los movimientos migratorios en las distintas regiones de México cuentan también con sus especificidades, han tenido consecuencias de distintos tipos, y en muchos casos han desembocado en problemas.

CAPITULO 3

Felipe Carrillo Puerto: Punto de Convergencia entre varias culturas.

En este capítulo se presentan las experiencias de las personas que permitieron mi inclusión dentro de sus hogares y sus labores cotidianas, quienes a través de éstas

³ Aguirre B., G. (1973) Regiones de Refugio El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamerica.

pueden describir el entorno en el cuál desarrollan su vida. De igual manera, entra a discusión lo planteado en los primeros apartados de esta tesis, pues a pesar de que se busca vincular estas experiencias con las referencias teóricas que definen la discriminación, en la mayoría de los casos genera breves acercamientos. Esto se irá desarrollando a lo largo de este capítulo. Cabe decir que estas personas son mayas provenientes de Yucatán y otras localidades del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

Otro punto que también presento son las representaciones sociales que se tienen acerca de la población indígena. Abarcando dos puntos de vista: primero, el estudio de las representaciones que tiene la población local respecto a quienes proceden del exterior de su localidad, basándome en la premisa de que su socialización y sentido de pertenencia está ligada a Felipe Carrillo Puerto. Se podría pensar desde una primera mirada muy superficial que esto es ambiguo, debido a que un gran parte de la población actual de la ciudad se ha formado con el establecimiento de personas que vienen de otros lugares de la república mexicana, del estado de Quintana Roo y de otras localidades del municipio de Felipe Carrillo Puerto, a quienes dada su procedencia, su cultura y su establecimiento no sólo físico sino en las relaciones que se han establecido entre y con los demás habitantes como parte de su vida diaria los podríamos considerar también como inmigrantes, quienes dada su temporalidad de permanencia en el lugar han adoptado a la localidad como su referente actual de identidad.

Es notoria la diferencia con las zonas periféricas en las que se percibe la adición de casas y caminos algunas muy próximas a las áreas de la flora selvática que rodea a la ciudad, la traza urbana cambia totalmente y varios lotes se encuentran ubicados de manera irregular. Se refleja un ambiente con símil a un área rural, entre las colonias entre las que se percibe esto se encuentran la Jesús Martínez Ross, Emiliano Zapata I y II, Plan de Ayala, Plan de la Noria y Constituyentes.

El proceso de transformación de la localidad como se ha mencionado antes, tiene notoria presencia a partir de la llegada de población de otros estados del país y al construirse el proyecto que da origen a la ciudad de Cancún.

Cabe recordar que el planteamiento inicial de la tesis es ver si existen imágenes o representaciones discriminatorias hacia los inmigrantes indígenas, que en la ciudad son mayormente de origen Maya, tanto de Yucatán como de otras partes del Estado, quienes a pesar de ser mayas, su identidad está definida por diferentes procesos históricos y culturales. Los primeros serían llamados Mayas Yucatecos y los segundos se autodenominan como Mayas Cruzo'ob o Masewalo'ob.

Otro punto a relucir es que se puede percibir en partes de la población lo que se había mencionado sobre la visión que se tiene sobre Felipe Carrillo Puerto, que es percibida como un lugar donde existe una convivencia totalmente pacífica y si bien con diferencias dada su diversidad no con desigualdades. Comentarios que surgían de algunas personas al explicar el motivo de la investigación entre el cual menciono el ejemplo: “¿Cómo puede haber discriminación a los mayas si aquí casi todos son mayas”. Esto puede ser una pequeña muestra, un pequeño reflejo de lo que la población no maya piensa. Y aunque en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, los mayas no son una minoría étnica, muchas veces se sigue viendo a los indígenas en México como minorías viéndose frente a la población mestiza. Sin embargo, la afluencia de grupos externos al Estado ha tenido un impacto tal que remarca la distinción entre los mayas locales y los grupos no mayas. El racismo muy frecuentemente conduce a la discriminación y a la segregación de individuos y grupos sólo por el simple hecho de pertenecer a una determinada categoría social, religiosa, lingüística o étnica. El racismo se asocia indisolublemente a la exclusión y al rechazo de la alteridad. (Cisneros, 2001:178)

Por otro lado, también existen en menor proporción otros grupos étnicos establecidos en la ciudad, cuya presencia pasa desapercibida por la población en general. Como son los Tzotziles provenientes de Chiapas y población del grupo Mam de Guatemala. La ciudad de Felipe Carrillo Puerto cuenta entonces con una población muy diversa, proveniente de Tabasco, Chiapas, Yucatán, Veracruz, Estado de México, hasta del país de Guatemala. Cabe decir que se han creado prejuicios que se refieren a poblaciones específicas, por ejemplo la referida al

gentilicio tabasqueño a quienes personas nacidas en la localidad carrilloportense o en otras localidades de Quintana Roo y Yucatán referían adjetivos como “ladrones”, “rateros” o “flojos”. Al respecto Cristina Blanco señala que: “Si la sociedad receptora no está preparada para ello, la afluencia de inmigrantes puede ser percibida de forma nociva, como una amenaza a su identidad colectiva. En esta tesitura, las actitudes racistas y xenófobas se abrirán paso con inquietante facilidad” (Blanco, 2000:25)

Representaciones de personas indígenas en el imaginario de la población en general.

El estudio de la discriminación y el racismo suele ser complicado al momento de querer recabar información a través de la conversación oral, debido a que “es difícil encontrar a alguien que hable sin cuidar sus palabras en determinados contextos, por ello estudiar las creencias y opiniones, es decir, los estereotipos y prejuicios, no es algo sencillo cuando lo que se busca es develar el racismo” (Iturriaga, 2011:193) La antropóloga Eugenia Iturriaga utiliza la fotointerpretación para conocer las opiniones que los jóvenes de la élite de la ciudad de Mérida tienen sobre la población maya y la población con características fenotípicas diferentes a las de la población de élite. “Las personas al inventar un relato sobre un desconocido revelan sus estereotipos más fácilmente. Recordemos que los estereotipos son un conjunto de ideas simplificadoras y generalizadas sobre una cultura o un grupo. Estas ideas pueden o no ser negativas, pero el punto importante es que no representan la complejidad de un grupo” (Iturriaga, 2011:193)

Debo aclarar que los contextos entre la ciudad de Mérida y Felipe Carrillo Puerto son distintos, pero decidí agregar este apartado y tomar la utilización de ésta técnica, debido a que en un principio no se arrojaban resultados concretos con encuestas o preguntas que pudieran ser razonadas a brevedad para modificar el discurso que dejará entrever si existía alguna indicio de prejuicio o discriminación, al menos, como ya mencioné, en la expresión oral.

La inclinación que me llevó a utilizar esta técnica está basada en los datos obtenidos por la antropóloga anteriormente citada y retomo sus palabras para reforzar esta postura “En México no es políticamente correcto hacer comentarios que discriminen a una persona. La foto interpretación permite escuchar opiniones menos autocensuradas de un grupo o una persona” (Iturriaga, 2013:11)

Ante la fotografía el espectador recibe información (función epistémica), sensaciones (función estética) y representaciones socio-culturales (función simbólica), de tal forma que la imagen le permite asegurar, reforzar, reafirmar y precisar su relación con el mundo visual (E.H. Gombrich en Rodríguez, 1995:243)

Esta última función, la simbólica mediante, es la que de principal interés me he de enfocar, debido a que es a través de esta que se puede construir un esbozo de lo que cada individuo toma como real a través de la experiencia propia, a través de su subjetividad. Tras la tarea cognoscitiva en la observación de la fotografía nos introducimos en el plano de la interpretación de esa imagen fotográfica, de forma que el sujeto no tan sólo cree en lo que ve, sino que la fotografía posee un carácter revelador sobre la realidad representada [...] en la que cada espectador se recluirá de forma particular, apropiándose de determinados elementos de la foto, que serán para él, como pequeños fragmentos sueltos de lo real. (Rodríguez, 1995:243)

Se presentarán las representaciones que estudiantes de las escuelas de nivel medio superior y superior (Conalep, Tecnológico Superior de Carrillo Puerto y Universidad Privada de la Península) y administrativos del Ayuntamiento Municipal, un total de 4 que permitieron realizar la actividad y fuera del horario de trabajo, así como de población en general, siendo este último sector conformado por 19 personas, abordado durante distintos tiempos y durante la realización de actividades de entretenimiento y ocio en el parque central, tienen sobre personas con características físicas asociadas con la región o con la población indígena, siendo una de ellas su tez morena, así como con personas cuya característica principal es la piel blanca. Para hacer una comparación respecto a lo que las personas describen de cada grupo. Con un total de 140 participantes, que, de manera individual o en equipos de 4 a 5 personas (se trabajó con 5 grupos escolares en las

aulas de las escuelas antes mencionadas, 2 en el Tecnológico siendo 46 estudiantes, 1 en la UPP con 16 estudiantes y 2 en el CONALEP con 55 estudiantes)

La dinámica consistió en proporcionar una de las siguientes fotografías mostradas a continuación a cada grupo de 4 o 5 estudiantes y en el caso de los administrativos que trabajaron de manera individual así como con las personas del parque. Durante un lapso de 10 a 15 minutos ellos observarían la fotografía y construirían una historia de la persona retratada teniendo como puntos principales su nombre completo, lugar de nacimiento, lugar de residencia, ocupación y otras actividades que realice, así como idiomas que habla y una breve historia de su vida. Posteriormente las personas relataban la historia (en el caso de los estudiantes en las aulas se exponían frente a todo el grupo cada una de las historias creadas, mientras yo mostraba una copia de mayor tamaño de la foto que se exponía)

A continuación muestro una selección de las historias construidas por los participantes para conocer las representaciones que se tienen sobre dos grupos de personas, cuyas diferencias más acentuadas se encuentran en sus características físicas. Cabe recordar que si bien se puede percibir una diferencia externa del fenotipo, muchas veces se le adjudican diferencias que van desde lo económico a lo social, jerarquizando estas diferencias, privilegiando a unos y desvalorando a los otros.



(Foto 1⁴)

José Feliciano Uc Can, tiene 63 años y nació en algún pueblito de Yucatán, es campesino y trabaja en un invernadero como agricultor y su jefe y propietario del invernadero es Fernando Gutiérrez Camacho. Es casado y tiene 3 hijos. Uno de 22, que lo ayuda en su trabajo, uno de 12 que está en la secundaria del pueblo, y uno de 11 que estudia la primaria. No terminó de estudiar la primaria, de niño siempre trabajaba y si habla español, pero habla más maya.

Francisco Sánchez Caamal se dedica a cosechar diversas plantas, tiene 73 años, es casado y con 3 hijos. Vive por Morelos. Le va bien, vende lo que se cosecha en el mercado. Su esposa lo vende. Sus hijos lo ayudan cuando tienen tiempo porque estudian, dos están en secundaria y uno en primaria. Va a un pueblito cerca de donde vive a ver a sus hermanos y con ellos se va al monte a cazar, le gusta platicar con ellos. Sólo llegó a la secundaria, pero no la terminó, habla maya y español.

Don Alexis Efraín Pech Cetina, tiene 70 años. Tiene una parcela que trabaja todos los días desde temprano, luego regresa a su casa. Su vida es sencilla y es feliz con lo que hace y lo poco que tiene, buscando la forma de sobrevivir, aunque es difícil para él porque casi no habla español. Vive en La Noria aquí en Carrillo. Tiene 6 hijos, 3 varones y 3 mujeres, todas ellas ya se casaron y se quedaron en el pueblo. 2 de sus hijos se fueron a vivir al norte del estado.

⁴ Fuente: <http://gustobuenvivir.com/2012/12/19/compromisos-mayas-nuevo-katun-bernardo-caamal-itza-corresponsal-de-prensa-indigena-maya/> (Consultado el 28 de Noviembre de 2014)

Uno trabaja como Steward en algún hotel y uno es maestro en una secundaria.



(Foto 2⁵)

Juana Ramírez Sánchez, nació en Chiapas, tiene como 25 años. Se dedica a la venta de abrigos y anda viviendo ahorita en Carrillo, por la Plan de Ayala, ahí llega mucha gente de afuera, a veces rentan cuartos entre muchos porque no les ha de alcanzar. Es madre soltera de dos hijos, y todo su tiempo lo invierte trabajando o para ellos. No ha de tener tiempo libre, habla algún dialecto de Chiapas y habla español pero no se le entiende y no le gusta hablar con nadie por lo mismo.

María Francisca García, es madre soltera, viaja a distintos pueblos para vender los bordados que hace. Ella y su familia son de Cintalapa Chiapas, Viaja en camión de segunda y llegó a Cancún en un descuido y no vende lo suficiente. No habla español. Tiene que dormir en la calle y en la terminal de autobuses. La gente no le compra porque gastan más en divertirse que en comprar la ropa típica que ella hace. Se ve triste, su hija tiene una mirada de tristeza, está llorando.

María Josefina Poot Santos. Es de Chiapas, pero tiene un papá de por aquí. Tiene 4 hijos, su hija de la foto se llama María Azucena Mukul Poot. Se dedica

⁵ Fuente: <http://www.jornada.unam.mx/2014/06/05/ls-portada.html> (Consultado el 28 de noviembre del 2014)

a vender rebozos, pulceritas y en sus ratos libres cuida a sus hijos y elabora más ropa”. Porque debe sacar adelante a sus hijos. Es madre soltera habla español y maya. Por la cara que tiene debe tener una vida complicada. Renta un cuarto humilde a un precio que puede pagar, vive en Tulum y a veces viene a vender aquí a Carrillo o se va a Cancún.

Entre los comentarios que se hicieron en esta tercera historia, las muchachas de un equipo del CBTIS comentaron lo siguiente:

-“Vende discos, -risas- no lo pongas.”

Mientras hablaban con un fingido acento de los hablantes mayas para referirse a la mujer de la foto. Otra alumna de diferente equipo, después de haber observado el colectivo de fotografías dijo respecto a la foto número seis y luego respecto a la foto número dos:

-Ya vi la diferencia, las de ésta foto si tienen una buena vida.

María Guadalupe Pérez Chacón, es de Chiapas. Le veo colores como de ropa náhuatl. Tiene 19 o 18 años tal vez. Tuvo a su hija a los 14. Viene de una zona rural y su economía es muy baja. Habla náhuatl o algo así. Es madre soltera y trabaja para sacar dinero y mantener a su hija. Diario trabaja y vende artesanías. Ella ha recorrido muchas distancias para vender y su esposo la abandonó. Su hija se llama Xóchitl o Juana. Viene de una comunidad donde se tiene que casar de jóvenes, los obligan o los intercambian por algo. Medio habla español. Se ve triste.

Específicamente en las aulas, esta fotografía fue una de las más comentadas, un gran porcentaje de los alumnos y demás personas que la observaron concordaron con que la mujer venía de Chiapas, sin embargo en casi todos los casos, se le puso un apellido local maya como Sulub, Chan, Xool. El total estuvo de acuerdo con que era madre soltera y su vida era difícil.



(Foto 3⁶)

María Hernández tendrá unos 50 años, es ama de casa, abuela del niño que está ahí con ella, por la parte de atrás de la foto, debe ser una persona de escasos recursos. Parece que es de Carrillo, debe vivir detrás de Fovissste, donde hay muchas casas construidas por los partidos políticos. Tal vez vende comida, porque hay un tarro grandote de mayonesa. Supongo que tiene hijos y tiene dos ya grandes. Habla un poco de español y maya. En su tiempo libre cuida a sus nietos. Solo terminó la secundaria”.

Justina Chuc Chim, ama de casa, tiene 55 años. No trabaja y ayuda a cuidar a sus nietos, pues su hija trabaja en la mañana y la tarde, y su hija la mantiene, también recibe oportunidades. Su esposo también se encuentra fuera porque trabaja en la zona hotelera de Cancún, pero casi no manda dinero, porque toma mucho. Solo habla maya. Cuando no cuida a sus nietos ve la televisión o toma también, por eso hay una botella en el fondo.

Petronila López Ceh, de 43 años, es una señora que tiene una vida difícil, pero sabe sobrelivir, trabaja en la mañana, vende comida por el mercado y limpia en otras casas. Ese bebé es de una de sus hijas, pero ella lo cuida en la tarde porque la muchacha se va con sus amigas o su novio y no vuelve hasta la noche. Debe vivir en condiciones muy pobres, parece triste, porque

⁶ Autor: José Antonio Briceño Fuentes. Agradecimiento a M.F.G. por permitirme retratarla y permitir el uso de su imagen para este apartado.

no le va bien. Su esposo ya no vive, ella tiene que sacar adelante a su nieto y a su hija.



(Foto 4⁷)

María de los Ángeles Dzidz González. Nació en Tihosuco, tiene 53 años, y actualmente vive en Carrillo Puerto. No estudió y trabaja en el mercado, su esposo va al monte a buscar que comer, es cazador o trabaja la milpa. Ella quiso estudiar pero su familia era muy pobre. Actualmente tiene una tienda de abarrotes. Cuando ella tenía 17 años tuvo una hija a su primera hija que se llama Brenda Chuc Dzidz, tiene una nieta que cuida y estudia en Conalep, la mayor logró terminar una carrera pues sus papás han trabajado para darle lo mejor a ellas la mayor estudio para abogada y trabaja en Cancún en un despacho como asistente de otro abogado.

Matilde Pat Pat, está en el patio de su casa, con una visitante de otro país, debe ser maestra de inglés. Ella nació en una comunidad, tal vez de Tepich o si no es de Yucatán, parece yucateca. Tiene 70 años, como aparentemente es de esta zona tiene como 10 hijos. Los primeros trabajan, los medianos lograron estudiar hasta la secundaria y los más pequeños tuvieron mejor educación. Varios de ellos trabajan en la Riviera, uno se dedica a la albañilería y toma mucho. Su esposo falleció. Teje y vende.

⁷ Autor: José Antonio Briceño Fuentes. Agradecimiento a Guadalupe y a Emily por permitirme retratar el momento y el uso de la fotografía a Guadalupe.

La historia anterior es una de pocas en las que se le otorga un papel a la mujer de realizar una actividad considerada como profesional. De hecho, a muchas otras personas les pareció algo desconcertante que fuera una “maestra de inglés”.

Es decir, al igual que es cierto para otras prácticas sociales dirigidas contra minorías, el discurso puede ser en primera instancia una forma de discriminación verbal. El discurso de la élite puede constituir así una forma importante de racismo de la élite. De la misma manera, la (re)producción de los prejuicios étnicos que fundamentan dichas prácticas verbales así como otras prácticas sociales ocurre en gran parte a través del texto, de la charla y de la comunicación. (Van Dijk, 2002:103) Los discursos no son solamente formas de interacción o prácticas sociales, sino que también expresan y transmiten significados y pueden, por lo tanto, influenciar nuestras creencias sobre los inmigrantes o las minorías. (Van Dijk, 2002:107)



(Foto 5⁸)

Mateo Santos Aguirre, parece un extranjero, pero no de Estados Unidos, parece que nació en Colombia. Es Empresario, se ve que es una persona que tiene dinero.

⁸ Gracias a G.B. por permitirme utilizar la fotografía.

Tiene una esposa y dos niños a los que les dedica sus ratos libres. Ahorita está viviendo en la Ciudad de México. Habla español e inglés.

-*“Sí, no creo que sea de aquí, aquí puro apellido maya hay”* Comentó uno de los jóvenes a sus compañeros de equipo.

-*“Se ve que tiene para comer bien, debe ganar bien”* Mencionó un trabajador del ayuntamiento.

Carlos tiene 32 años, es Licenciado en Administración, trabaja para una empresa que se dedica a diseño de softwares y venta de computadoras. Es hijo de un historiador, goza de buena posición económica por el puesto que ocupa. En la foto está de vacaciones en Cuernavaca. Es un chavo que es intolerante con la gente de escasos recursos. Es soltero y no quiere casarse porque quiere divertirse toda su vida. Heredó dinero de su madre.

Este relato realizado por 5 personas de la localidad menciona a la persona como alguien que es intolerante con las personas de bajos recursos, cabe mencionar por otro lado que ninguna de las personas que participó en la construcción de la historia se considera maya o indígena, y agregaron que hay personas cuya situación económica es acaudalada y suelen aprovecharse de la situación de quienes menos tienen, sean mayas o no, sino más bien por las posesiones materiales que uno posee.

Se llama Joel Zapata, tiene 38 años. Por su forma de vestir creo que es un viajero, ahí está en un lugar turístico. Tal vez Mahahual. Estudió algo relacionado con Turismo. Es una persona libre y extrovertida. Nació en Tulum y ahorita no trabaja, pero sus papás tienen dinero. Aquí en Carrillo tiene una casa por el centro, pero no vive aquí, lo dudo, porque le va mejor en Tulum o Mahahual. Sabe hablar inglés.

James White, es americano, vino a México por cuestiones laborales y vino a conocer la cultura y tradiciones de aquí. Tiene 35 años, es soltero y vive en Cancún actualmente. Es de Colorado y habla inglés, también aprendió a hablar español porque vive aquí. Es ingeniero empresarial y vino a organizar cadenas hoteleras. Él se superó a sí mismo hasta lograr su meta en la vida.

Las expresiones causadas al saber que no era una persona de otro país fueron de asombro en muchas ocasiones. También, al contarles que la persona trabajaba

como cocinero de ese restaurant muchos decían que no podía ser verdad o se reían de su historia y de haber creído que era un estadounidense o europeo. Por otro lado, quienes mencionaron que era mexicano, en la mayoría de los casos dudaron de que pudiera ser un empleado nada más. (Cabe mencionar, que las “verdaderas historias” que yo les relataba sobre los personajes también eran ficticias y con la finalidad de conocer las expresiones que se podían generar al contrastar lo que ellos piensan de lo que es.)



(Foto 6⁹)

“Karen González tiene 19 años, acaba de entrar a la Uni, y para celebrarlo fue con sus amigas a la playa. Es soltera, claro, porque sus papás la han educado bien. Se acaba de mudar a la ciudad dónde está su escuela. En Los Ángeles, tiene familia en Texas. Vivió en Carrillo un tiempo, pero sus papás son de Mérida. Viene de una familia acomodada. Le gusta leer y aprender cosas nuevas”

“Mariana Castillo Hernández, está de visita en algún lugar del mundo, Canadá tal vez, ahí en la foto está de paseo. Se encontró con unas amigas de Facebook. Tiene 19 años. Le gusta mucho viajar y hacer buenas amistades. Tiene una situación económica muy buena. Su papá es regidor de alguna delegación del Distrito

⁹ Muchas gracias a N.N.G. por permitirme usar su fotografía con esta finalidad académica.

Federal, de dónde es ella. Es estudiante de alguna Universidad, la carrera de Lenguas Extranjeras. Le gusta salir a fiestas y actualmente no tiene novio, tampoco tiene hijos, por eso se ve muy feliz. Canta y baila bailes folclóricos”

“Stephanie Vegas Hernández. En la foto está con sus mejores amigas de la infancia y salieron de viaje a Canadá. Se están divirtiendo. Nació en el extranjero pero ha vivido en Quintana Roo. Juega en un equipo de Voleibol. Es muy alegre y muy sociable. Es de economía estable y estudia Fotografía, su papá es un famoso historiador y le ayudó tomando fotografías de la zona maya, rentaron un hotel aquí en Carrillo mientras estaban por aquí. Es muy guapa.”

“Tania Villalba Durán. Nació en Mérida. Tiene 23 años y es estudiante de Psicología en la UADY. Creció en una familia muy pequeña, siendo hija única. Le gusta el deporte, cuida su alimentación y es una alumna ejemplar. Le gusta salir de compras y sus padres trabajan en una empresa privada, pero casi siempre están ocupados. Ella es algo fresca”.

En estos relatos, la mayoría de los participantes al compartirse y comentarse cada uno mostraron poco desacuerdo con lo que se contaba en ellas.



(Foto 7¹⁰)

Alberto Jiménez Amador es un muchacho que estudia en Valladolid, viene de Carrillo y sus papás trabajan en el hospital de aquí. Es muy amistoso y alegre.

¹⁰ Gracias a A.P.G. por permitirme utilizar la fotografía con fines académicos.

Estudia gastronomía y quiere ser un gran chef y poner su propio restaurant. Sus amigos son de Mérida, tiene novia que conoció en Valladolid. Le gusta ir a fiestas y ahí está en un evento que hizo su escuela para apoyar a personas de bajos recursos de las comunidades pobres cerca de Valladolid, aparte de español habla un poco de inglés.

(En referencia al primer muchacho de izquierda a derecha) Heriberto Cetina Pech, es estudiante del Tec, estudia ingeniería en sistemas computacionales. Ahí está con sus amigos como en un hotel, el edificio se ve presentable. Tal vez se fue de vacaciones a Cancún, solo habla español.

Efraín Jesús Zapata Solís es originario de Cozumel, pero vive en Chetumal ahora, estudia en la Uqroo o en alguna escuela privada la carrera de derecho. Es una persona responsable y honesta. En sus ratos libres juega futbol y tiene un grupo de música con sus amigos. Su papá es contador y su mamá ama de casa. Le gusta salir a pasear en su carro y tiene talento para la música. Le va bien y siempre realiza sus metas.

Si bien, en la mayoría de los casos se crearon historias basadas en idealizaciones, basándose en “Eso es lo que me parece”, “Es su destino” o “Así son todos”. Algunas personas al dialogar sobre el por qué piensan esto de esta persona, se argumentaba con la relación de algún conocido/a o conocidos/as o persona cercana que poseía ciertas características. “Conozco a dos señoras que pasan por tal situación”. “Me recordó a Don Jorge” “Se parece a la mamá de un amigo”.

La relación de identidad entre “ser indígena” y “ser pobre” corresponde en gran medida a la realidad de los pueblos indígenas de nuestro país, pues padecen de un grado de marginación social y económica muy alto, en muchos casos mayor al del resto de la población mexicana. Esta lacerante situación es resultado de siglos de explotación y discriminación, pero se ha acentuado y se ha hecho más visible en las últimas décadas, afectando, sin duda, a los grupos indígenas de nuestro país y dificultándoles el desarrollo y su florecimiento. (Navarrete, 2013:15)

En el primer grupo de fotografías se puede observar que se relaciona a estas personas con trabajos no procedentes de la educación institucionalizada o un grado académico, con un gran número de hijos, y en algunos casos con situaciones poco favorables. Y en los relatos no se refiere a las personas y su vida de manera despectiva. En mi perspectiva creo que muchas veces si se construyeron relatos en base a la realidad perceptible de la localidad y los alrededores, aclaro, no en todos los casos. Los comentarios entre compañeros en las aulas en las que se realizó esta actividad de fotointerpretación fueron otras formas de actuar que denotaban risas y burlas entre el alumnado. Las personas adultas pasaban mayor tiempo

pensando en que contar acerca de las fotografías y no hacían comentarios hasta relatar la historia. Sin embargo al contrastar con el segundo apartado de fotografías (las personas de tez blanca) se les pone en situaciones favorables en la mayoría de los casos, sin padecimientos económicos y con posibilidades de realizar actividades de ocio, niveles académicos de nivel medio-superior y superior.

Voces de afuera, voces de adentro.

A continuación se encuentran presentes en voz de sus respectivos autores las historias en las que narran su experiencia y perciben el entorno en el que ahora viven, participantes de una u otra manera de la localidad carrilloportense. Es importante mencionar que aquí se deja una discontinuidad respecto a la población que se buscaba trabajar y con la que se trabajó. Pues son personas tanto del Estado de Yucatán, como del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

A continuación la historia de Gregorio Vázquez, promotor cultura, trabaja en el Museo de Felipe Carrillo Puerto en el centro de la ciudad, lugar en el que conversamos por primera vez. Habita en la colonia Jesús Martínez Ross al Nor-Este de la localidad.

“Nací en Tekanto Yucatán en la zona henequenera, muy importante en la época de la explotación del henequén. En Carrillo llevo del año 78 para acá, 37 años. Fue algo como un sueño, uno nace con cierto destino, el destino me fue guiando aquí. Incluso sin conocer nada de aquí, su historia, que fue muy importante, vine con la idea de estudiar y trabajar. Antes te ibas a estudiar a otro lado, bueno, en donde nació había una primaria y una secundaria, después tenías que salir para ir a la prepa. Muchos de mis compañeros fueron profesores. Mi papá era henequenero, yo trabajé desde los 10 años, y mi papá me dijo –quieres seguir estudiando, te apoyo, te puedo dar mi apoyo, pero dinero no.- Tuve la intención de llegar a Bacalar, tenía a dos paisanos estudiando allá pero ellos ya se habían quitado de ahí y se fueron a Puerto Morelos. Al llegar allá me encuentro que ya no aceptaban gente de otros lados y vine a Carrillo Puerto al CBTIS, antes era CECYT. Me metí a estudiar

topografía yo no sabía de esa escuela. Terminé mi bachillerato como técnico, de ahí fui a trabajar a Ucum y luego a Playa del Carmen, trabajé para quienes urbanizaron Playa, estuve dos años. Regresé a Carrillo, ya tenía novia. Me casé a los 21 años acá. También trabajé en Chetumal. La topografía la trabajé 6 años estaba en supervisión de obras. Desde que llegué en el 78 me tocó ir a comunidades, me insertaba en partidos políticos por cuestiones de supervivencia pues mis papás no me mandaban dinero. Otra limitante de mi pueblo es que no teníamos telégrafos, mis papás debían viajar a Izamal y de ahí si se podían enviar cosas. Estudiantes de toda la península llegaban, nos tobamos con gente de Guerrero y Tabasco, igual de la Ribera del Río Hondo. Era la única escuela, de ahí entró la Normal.”

Yo no hablaba maya, pero le entendía, mis papás sí, si ellos me pedían algo en maya yo lo hacía, pero casi no lo hablaban, y en la escuela solo querían que habláramos español, mis abuelos sólo maya hablaban. A los 19 años aquí lo fui perfeccionando. Aquí comencé a viajar a las comunidades y me fui familiarizando, en la comida o la cena todos se juntaban y empezaban el relajo en maya. De pronto me vi hablando maya.

Al principio yo pensaba que me desvié de mi profesión, porque yo quería ser profesor, pero la topografía me permitió relacionarme más con la tierra, el campo, la gente, y las matemáticas me gustaban. De ahí quise buscar trabajo que me permitiera seguir estudiando

Mi familia tenía bajas condiciones económicas, éramos 8 hijos, con un salario de 60 pesos semanales de esa época. Era difícil costear la educación de todos los hijos. Mis hermanas solo estudiaron la primaria. Desde pequeño acompañé a mi papá a la milpa y la escuela al mismo tiempo. En casa mi mamá sabía hacer coronas de flores, bordar hipiles, no se quedaba sin trabajo.

Ayudamos a mi mamá. En día de muertos ella rezaba, iba como a 15 o 20 casa a rezar desde las 4 o 5 de la mañana acompañábamos a mamá a cenar. No le pagaban con dinero. Pero le regalaban chocolate, pan, comida, al final del día Hacía eso durante 8 días después del día de muertos. Se hace el Pib.

Yo aprendí a hacer hamacas y los días que no quería ir a la milpa lloraba y mi papá no me llevaba. Mi mamá me dejaba dormir un poco más y me levantaba a las 7 y era trabajar en las hamacas. Hubo un tiempo que traían pepita y había que pelarlas. Cada 15 días tenía que entregar una hamaca. Todos debíamos colaborar, apenas tenías la edad debías ayudar. Ya aquí, después de estudiar conozco a la familia de con quien me caso. Y ya había escuchado de los centros ceremoniales y la tradición que estaba ligada a la Guerra de Castas.

Del 78 al 84 el PCM (Partido Comunista Mexicano) era semiclandestino. Milité en ese partido, a lo mejor mi misma formación, mi vida, la necesidad, no fui niño de jugar y correr en la calle. Mi madrina me regañaba ¿Por qué no te pones a trabajar con esas hamacas? No me quejo, me gustó. Eso me hace ver las cosas de forma diferente. Distinguir entre la pobreza y la riqueza. Milité, no en cualquier partido.

Aquí no perdí la línea, en topografía también hay dibujo, diseño, cálculo. Allá pasaba que los que viven en el centro siempre creen que son de cierto estatus y están los que vamos al campo. Crecen como hijos de papi, allá alguna vez se juntaron con nosotros y comieron iguana y sus papás se escandalizaron.

Yo todavía no sabía distinguir entre ricos y pobres. Solo veía que había ciertas divisiones. Los niños que se sientan en la primera fila. Los del centro siempre fueron los del centro, no querían que se junten con ellos. Ellos tenían zapatos y nosotros jugábamos descalzos, pero demostrando que podíamos ser mejor.

Llego a Carrillo y veo que pasa lo mismo. Estuve en una casita y me valía por mi mismo y cuando no, nos cooperábamos entre amigos. Empecé a adquirir libros de Fidel Castro, Socialismo, Comunismo,

Entré a trabajar como en el 85 a la Unidad de Culturas Populares, un amigo me dijo ¿Por qué no trabajas ahí? Yo andaba con mis chanclas, mi short. ¿Cómo voy a pedir trabajo aquí? Y mi amigo me dice que entre que la directora estaba en las oficinas. Y entré y me dijo ¿Qué sabes hacer? Y me dijo Traduce esto, llena esto, ven en 2 días. Era para ser promotor cultural. Volví a los 2 días y me dice que hay una mala noticia y me dice que ya no necesitan promotor sino investigador. Al mes

y medio después me contrataron. Mi primera comisión de trabajo fue en el Centro Ceremonial de Tulum. La primera vez que pasé por ahí, la música maya paax me sonaba muy raro, jamás la había escuchado, eso fue en 1979, pero cuando regresé por la comisión en 1986 que volví ya no se me hizo difícil entender que es un centro ceremonial.

Conocí y aprendí la historia de la autonomía de los mayas, que la historia oficial llama mayas rebeldes. Se atrincheraron para defender su identidad, fueron quienes querían vivir no como esclavos. Los mayas de las haciendas tal vez se acostumbraron a estas condiciones del yugo colonial. Como un niño al que acostumbras para que dependa de alguien.

Supe que había 3 guardias, una en el límite, La Gran Guardia, luego una a 50 kilómetros y después los que guardaban la ciudad santa. Fueron varios años de vivir libres en la selva. La historia no habla mucho de esa autonomía. Algunos abuelos dicen que nuestro gobierno fue representado por Crescencio Poot. Después de libros de sistemas políticos, cambié a los libros de historia. Mi primer libro que me gustaba presumir fue de Silvano Morley “La Civilización Maya”, de Bonfil Batalla y de Villa Rojas “Los elegidos de Dios”. Asumes el papel de ser promotor de tu propia cultura. Rebasas los límites de tu propia institución, desde abajo, conociendo a las poblaciones, involucrándose, el reconocimiento de la identidad.

Cuando te involucras en la comunidad la misma comunidad te acoge, te absorbe. No hay horarios, no hay sueldos. La Dra. Cecilia decía “tu trabajo es la promoción”. Pero los abuelos pedían ayuda “ayúdanos a hacer solicitud, es que sabes hablar el kastelan” Y me regañaban y me decían “Tu no eres un gestor, eres un promotor”.

A la fecha seguimos dominados por México, cualquier programa de gobierno es paternalista, como lo fue en su día PROCAMPO. Hoy Oportunidades. Por eso creo que es importante enseñar a las personas, educarlas, hacerlas conscientes de cómo ayudarse y ayudarnos entre sí. (G. Vázquez, 2014)

En Don Gregorio Vázquez, vi una dedicación profunda a conocer la historia y cultura de los pueblos mayas, con la que relata creció adentrado sin saberlo hasta que descubrió a través de su interés y tomó la decisión de aportar lo que ha aprendido para motivar a más personas, a no perder su interés por su origen y los elementos que distinguen a la población maya, que como el considera es heredera de grandes valores que se ven amenazados por el cambio que es traído y manipulado por los gobiernos.

“Los propios sujetos migrantes experimentarán procesos de cambio en sus identidades. Asentarse en una sociedad de cultura y valores diferentes a la propia requiere esfuerzos de adaptación más o menos notable. En buena medida los requerimientos adaptativos dependen del clima hacia la diversidad y la convivencia multicultural que exista en las sociedades receptoras, pero también de las expectativas, culturas e intereses de los propios inmigrantes”. (Blanco, 2000:25-26)

Gonzalo Pech trabaja actualmente como profesor de maya en la casa de la cultura, aquí fue el primer espacio en el que interactuamos y también se dedica a otras labores entre ellas me llamó en creces la atención a su papel como difusor de la cultura y los valores mayas.

Nací en Xpichil, en 1970, ahorita vivo aquí, aquí está mi mujer, mi hija, a veces voy a Xpichil cuando puedo cada quince días. A veces me preguntan que si quiero ir a la zona turística, no pienso ir, me quedaré por acá. Allá prefieren hablar más español, yo estuve en Playa del Carmen y me quité de ahí en el 99, a Carrillo vine a radicar en 2000, estuve en la Riviera del 89 al 99, no aguanté el modo de vida ahí. Por la necesidad te das cuenta que tu cultura va a quedar lejos. No voy a ver más árboles si me quedo ahí donde hay montañas de casas, es mejor aquí en Carrillo. Conseguí un terreno aquí, quería quedarme aquí y me queda cerca para ir a Xpichil. En el 2000 conocí a Marisol y otros amigos, promotores culturales. El huevo lo puedes conseguir en un patio con que tengas un gallinero. Ahora ya comenzaron a traer tiendas grandes, muchas cosas distintas. Pero, ¿Cuándo nos van a mirar y nos van a decir, -mira haz tu huerto aquí, toca tu música acá, enseña medicina

tradicional-. Allá te das cuenta como es el trato a la gente en los centros de trabajo. Ahorita no te contratan con un nivel inferior, sólo si los patrones quieren.

Castigaban más a un inocente que al culpable. Estas leyes van a favor de los que ejercen el poder. El gobierno va más con los que tienen dinero. Cuando eres pobre aunque te defiendas, más te encierran. No ven bien los elementos para hacer un buen juicio. Ahora no podemos hacer marchas, no podemos hacer plantones ¿Por qué nos lo impiden? La participación de nosotros, nuestras propuestas, mejorar empezando desde la casa.

Había un periodista, Pedro Canché Herrera, lo comencé a ver y conocer en el Facebook. En sus notas hablaba de lo que veía sobre el trato que recibía el pueblo. Él decía buenas cosas a favor del Jaguar, de los mayas. Luego en un periódico amarillista hablaron mal de él. Antes era muy frecuente la injusticia, ahorita ya casi no ha habido casos. Cuando yo llegué era muy frecuente, las personas que vienen de comunidad con tanto trabajo que les cuesta llegar, a veces les hacían esperar horas en el centro de salud, o en la procuraduría, a veces les decían que vuelvan otro día

Nadie cree ya en los alux, en el ch'achak. Antes todos en las comunidades se reunían, ahora muy pocos lo hacen. Quedamos muy pocos los que creemos en la espiritualidad maya. Por eso ya no llueve, a lo mejor donde hacen más petición ahí llueve. En Yucatán nos dijo un amigo que igual no llueve, está caliente. Nosotros también somos culpables aunque se nos ha inculcado las enseñanzas de respeto a las deidades mayas, nos alejamos. Mis abuelos siempre me decían que nunca olvidemos lo que sabemos y lo que debo enseñar. Los libros se han moldeado para enseñar la historia de México, pero no dejan lugar a la cultura de los masewales.

Mi hija tiene 10 años y le digo no te voy a dar celular ahorita hasta que vayas a la secundaria. El sistema de vida aquí no es difícil, no hay violencia, no hay muchos empleos, pero puedes autoemplearte. A veces cuando no tengo gas voy a las afueras de aquí y corto leña y me preparo unas tortillas o un guiso. Comencé a

trabajar e hice todo lo que me dijo mi abuelo, enseñar y aprender, eso me motivo mucho. En los proyectos que trabajé, ahí aprendí a escribir la maya.

Muchas veces se desconoce el valor de nuestra cultura. Las autoridades que encerraron a mi abuelo por ser indígena, hablar maya y por eso no lo entendieron, sucedieron muchas veces que llevaron a mi abuelo a la cárcel. Hasta los judiciales lo detuvieron, lo encerraron sin un juicio. Las autoridades en vez de ayudar cuando lo pides no lo hacen. Entre nosotros mismos nos desvaloramos ¡Ah es que nosotros somos indígenas! Los funcionarios nos hacen de menos. Incluso hay quienes vienen de comunidades pero como tienen un puesto de trabajo en el juzgado, el ayuntamiento, entre nuestros familiares nos negamos. Mucha gente no quiere hablar, porque temen que les hagan mal. Si no lo expresamos va a seguir.

Hace poco en educación, dijo una maestra a sus alumnos que si hablan maya no entren a clases, porque no le gusta que hablen maya o murmuren en maya. Yo veo mal eso, ¿Por qué solo voy a darle importancia a alguien que hable español? Personalmente no me pasó, no lo he vivido, pero lo he visto con mis familiares, con mis amigos. Los más vulnerables son los que no están informados, los que no saben leer, los que no hablan español porque son mayahablantes. Si no damos a conocer estos problemas seguirá pasando. Lo bueno es que ahora podemos usar la tecnología para comunicarnos.

Igual cuando te vistes de una manera, aquí mucha gente se viste como yo estoy vestido –de sandalias, pantalón y playera- de manera sencilla, porque es lo único que tenemos. Llama la atención que cuando asistes a la escuela o algún evento cultural lo ven como algo normal, pero cuando es un evento público te tienes que vestir más serio. Una vez fuimos a dar un taller a una escuela y me dice la directora maestro porque tiene este chavo el cabello así, porque llevaba el cabello largo. Lo curioso es que el tema que íbamos a ver era equidad y género, a pesar de eso la maestra hizo gesto de desaprobación, igual porque no íbamos vestidos de manera, como dicen, formal. Veo que hay mucho de esto en las escuelas. Los que les alcanza para mantener su ropa así, está bien, se pueden comprar zapatos, ropa

bonita. Pero los que no, ¿No los van a dejar vestir así porque no están “bien vestidos”?

En el palacio ya hay gente que está aprendiendo a relacionarse con gente maya, antes no era así. No se les daba igual trato a los que hablan maya, a los que somos mayas, y les daban preferencia a los que hablan español.

Donde no se podía por ejemplo era en el hospital, el centro de salud o el banco. Hay doctores y enfermeras que son un poco prepotentes, no quieren escuchar a nadie hablar maya. Hace un año o dos nacieron dos bebés a fuera del hospital. No lo quisieron atender porque es indígena la mujer y solo hablaba maya, fue en el hospital general. Ahorita tenemos que el registro civil no quiere registrar nombres mayas. ¿No es eso una manera de matar nuestra cultura? Pero si pueden poner nombres en inglés. En 2008, con todos los miembros de la Acamaya se propuso que se reestablezcan o pongan los nombres de las comunidades mayas como se pronuncian y se escriben como Tepich'o o Xkakal y Chunjuújub, incluso alguna vez se planteó reestablecer el nombre de aquí por el de Noj Kaj Santa Cruz Balaam Naj pero se negaron esas propuestas por las autoridades.

Igual está habiendo un desplazamiento por la entrada de las nuevas religiones. Tengo un maestro que no es católico maya, es protestante. El enseña todas las partes culturales de los mayas, pero nada referido a la espiritualidad. Enseña la lengua maya, pero sin entrar en la cosmovisión y las plantas medicinales que tienen relación con la deidad. El Jetsmek tiene mucho que ver con las cosas de la naturaleza, la lengua debes entenderla en base a la cosmovisión, hay cosas que sin eso pierden sentido. Algunas veces él habló mal de la Cruz. Una vez lo corrieron del santuario porque dijo que ahí solo adoraban a una cruz pero que eso no era nada. Pienso yo que está cortando sus raíces.

La identidad se marcó desde un principio en la época de los macewaalo'ob o los cruzo'ob. Cuando se celebran las fiestas tradicionales con el sincretismo religioso. El conocimiento que se transmite. Desde lo prehispánico hasta lo actual. Nuestro nombre, nuestros apellidos. A parte de nuestro físico, nuestra lengua, nuestra propia

historia, el conocimiento oral, todo lo que no está escrito. Como lo que estoy manifestando en este momento, esto es un conocimiento oral.

Detrás de una palabra hay un sentido. Cuando tu enseñas ja' (agua), porque ja', porque estás imaginando el agua del cenote de la lluvia, de un charco, de una llave. (Pech, 2014)

Isidro, al principio se mostraba un poco tímido, él vive en la colonia Plan de Ayala al norte de la ciudad. Menciona que las personas que acaba de conocer le inspiran muy poca confianza, porque ha padecido en dos ocasiones de robos por personas en su vivienda, en los que los responsables eran dos personas que él consideraba amigos.

“Yo me llamo Isidro, tengo 29 años. Nací en Chanchah Veracruz, mis padres son nativos de allá también. Pero un día salimos y ahora vivimos aquí. Estudie hasta el bachiller y después me casé y tuve mi familia. Soy albañil, habló poco la maya, con mi mamá a veces con los vecinos, y la gente con la que voy a trabajar y así. Mis hijos no saben porque casi no les enseñamos. A veces me han tratado mal, en la escuela aquí te decían cosas por ser de afuera, por ser de comunidad. Ahorita muy rara la vez pasa que te tratan mal, pero sí pasa a veces, más se burlan porque eres albañil, me ha tocado que se ríen a veces. Pero mejor no digo nada, porque si no uno se mete en problemas, me ofenden, no les contesto. Odiarse unos con otros, no lo entiendo, si todos somos personas. Pues luego denuncias también los malos tratos y no hacen nada, ni la policía, ni el gobierno. Igual dicen mucho por la gente de afuera que roban, asaltan, empiezan a robar en las tiendas, y como que no, ya uno no puede andar seguro. Hay gente que viene de afuera y uno se da cuenta por su forma de hablar. Algunos vienen de Cancún, de Playa, de Chiapas y Tabasco.

Casi no me gusta platicar con las personas por lo mismo e igual no confié en cualquier persona. A veces no hace uno maldad a nadie, pero si te toca. Yo no sé si es por como uno lo ven o como uno se viste o habla. Yo hablo poco español, pero luego veo que no lo hablo bien, y te dicen “habla bien”. Pero pues uno ya no sabe o

no tiene tiempo para aprender, yo creo que ya no puedo aprender, ya estoy grande, y pues que le enseño a mi hija. Igual maya ya no quiero enseñarle, porque va a pasar por lo mismo que yo. Allá en Chanchah no pasaba eso, porque ahí todos hablamos maya más que español. Aquí no, ya hay otras gentes, hay otras costumbres. Yo trabajé en Puerto Morelos y ahí igual te miraban feo. Pasabas caminando y te gritaban o el jefe nos pagaba menos o nos descontaba por cualquier error que cometiéramos.

Aquí en Carrillo yo llegué en 2010, ya aquí mejor me quedé, aquí nació mi niña, pues ya tiene casi 4 años. Mi mujer no trabaja se queda con ella, y yo me voy cuando hay trabajo, porque no siempre hay. Ahorita si hay, ando chambeando en una casa, y pues salgo a las 5 de la mañana pues para aprovechar. A veces no hay y salgo a limpiar casas o pues busco que hacer. O voy aquí cerca con un amigo y nos vamos a trabajar si no es aquí en Carrillo a veces cerca, igual he ido a Chanchah a ayudar.

Pero pues aquí nos quedamos, ya si vemos que no está saliendo bien, pues nos tenemos que ir. Pero pues, haya dicen en Cancún hay trabajo, pero otros dicen que no. Tengo un primo que quería que yo vaya, pero me da miedo. A ver qué pasa.

Pues por eso creo que me he vuelto desconfiado, por cómo es la gente, no toda, pero sí hay malos ratos. Pero pues hay que aprender a vivir con eso. Yo prefiero no meterme en problemas, si me hacen, mejor me quedo callado, para que hacer más grande el problema. No me gusta pelear, y bueno, a veces puedes pedir ayuda a las autoridades y nada, no te atienden, o te perjudican más. Aquí, el que tiene dinero, es quien manda, a quién protegen, pero el que es pobre pues no. (Yam,2014)

M. Canché reside en Felipe Carrillo Puerto desde hace tres años y medio, está en último semestre de preparatoria. Cuenta cómo se siente y cómo se ha movido desde su comunidad hasta ahí por el trabajo de sus padres.

Estudio el primer semestre en el Conalep, nací en Kopchen, pero mis padres llegaron a vivir aquí a Carrillo Puerto hace tres años, vivimos en una casa rentada, y aquí llegamos a vivir porque ellos consiguieron trabajo, mi mamá aquí, y mi papá

en Playa del Carmen, y viaja todos los días para allá, mientras yo estudio aquí, y mi hermano también estudia, pero en el Tec. Mis papás, mi hermano y yo hablamos la maya, y en nuestra familia de Kopchen también, mis abuelitos y mis tíos y primos.

Fue como por pasos el venir aquí, porque primero mi hermano llegó, pero solo a estudiar, y se iba a Kopchen los fines de semana. Yo comencé a estudiar tercer año de secundaria y lo terminé aquí, y ese tiempo viví aquí igual entre semana y los fines de semana me regresaba al pueblo y luego pasé al Conalep y ya me quedé, y mis papás consiguieron trabajo y vinieron, y conseguimos donde rentar más grande.

Mi mamá trabaja en casa de una señora en la mañana y en la tarde prepara comida por la terminal. Mi papá pues se va el lunes, es chofer y transporta materiales de construcción. A veces se queda allá toda la semana, a veces viaja de madrugada y regresa en la noche. Me siento un poco tímida con mis compañeros de escuela y aquí, porque casi no salgo, solo para ir a la escuela o para hacer tarea.

Hasta ahora la vida en Carrillo le ha parecido agradable, es una experiencia que debe aprovechar como estudiante y debido al esfuerzo que sus padres han hecho para lograr apoyarla, el haber salido de su localidad natal le ha permitido seguir estudiando pues en ésta no hay escuelas que pasen del nivel básico. Ella menciona que tiene conocidos de Kopchen que llegan solo a estudiar y se retiran los fines de semana a la localidad, así como también quienes salen de ahí, pero se dirigen a otros lugares para estudiar. Ella dice que aunque ya es menos cada vez, aún quedan algunos jóvenes que se quedan para ayudar a sus padres con la milpa y el cuidado de las labores del hogar.

En la escuela no me ha tocado que alguien me haga algo o me diga de una manera que no me gusta, pero sí sé de una maestra que habla mal de los que somos de comunidad, una vez se burló de un muchacho por como hablaba español, y si ha pasado una vez, seguirá pasando. (M. Canché, 2014)

Nosotros somos de Tihosuco, y venimos a vivir aquí, empezamos a vivir aquí, junto a mi familia. Mi esposo, mis hijos, mi hija. Tengo tres varones y una niña. Yo salí aquí en Carrillo por motivo, todos somos gente pobre. A parte también están chicos mis hijos, una tiene el más grande tiene 13 años. Como me enfermé y allá no tenemos dinero para ir al doctor. Pues aquí vine, mi mamá va en el templo, empezó a llevar en el templo, y así con Dios me curé otra vez, me levanté. Mi esposo me dejó. Mi mamá es de Tihosuco, pero ella vino a vivir aquí, y ella está viviendo 10 años aquí y luego yo llegué aquí. Y salí a trabajar, a lavar en casa en casa. Pues así, y ando trabajando lavar ropa en casas. Entré a trabajar allá como dos semanas. Mi mamá vive por aquí, y por ahí hay una vecina y me dice la maestra está buscando alguien para trabajar allá y fui con la maestra para ver si es verdad y fui y me aceptó en su casa.

Ahorita el mes de julio 16 años años que estoy trabajando ahí, llevo 18 años aquí. Tenía como 35 años cuando llegué. Yo cuando llegué no sé hablar el español, ni un poco, pero gracias a Dios aprendí.

Me gusta trabajar, yo quiero aprender español, porque yo hablo en maya, y así empecé a trabajar con ellos también y me hablan para comer, y me dicen ¿Ya comiste? Ve a comer. Y yo le digo que sí, ya comí. Una vez me confundí en algo que me pidieron, solo escuchaba las palabras pero no hablo español y cuando la señora regresó se molestó y yo empecé a llorar y le digo yo quiero aprender español, quiero entender español y así aprendí un poco de español. Durante esos años que estoy trabajando con ellos así lo aprendí, no todo pero sí. La maestra me dice tú estás orgullosa porque sabes hablar la maya, hablas español, dos idiomas, pero pues sí se sufre. Para nosotros como el español también, con trabajo entendemos, ellos dicen que con trabajo entienden la maya. Nosotros aquí, cuando yo vengo aquí, maya, solo los niños así hablan español.

Yo cuando vine me quedé con mi mamá, sola yo me quedé con ellos, y mi esposo no viene, y pase a mis hijos a estudiar a Carrillo, hice como tres años aquí. Vivo con mi mamá.

Poco a poco se quedó mi esposo, y dos años estuvimos así, y murió mi papá, y luego mi hermano llegó y dijo “quítense aquí, no sé cómo le van a hacer pero

Yo le digo a mi esposo, no voy a regresar a Tihosuco. Le digo no sé, yo voy a salir, no sé como pero yo voy a rentar, con lo que gano lo voy a pagar. Y renté en la Colonia Emiliano Zapata, solo yo crecí a mis hijos, mi esposo no tiene un trabajo fijo. Pues lo logré crecer a mis hijos.

Tengo un hijo que trabaja en Playa, tiene 25 años, cuando vine tiene 8 años, el otro está trabajando repartiendo así, tiene 23 años y el más chico tiene 21 años. Porque todavía tenemos terreno en Tihosuco, pero no. Y le dije a mi esposo ¿Por qué no vendes el terreno y te vienes acá? Vamos a rentar. Ahorita el mes de enero pasamos aquí, nos quitamos del terreno de la maestra y venimos aquí. Gracias a Dios logré crecer a mis hijos, imagínate crecerlos y estar rentando, no alcanza. Viviendo con la maestra así vi como crecerlos.

Allá en Tihosuco ¿Qué crees que pasó? A todos los reprobaron, por aquí solo hablan español. Y le digo pero ¿Por qué? Aunque tengo pena pero les digo ellos no entienden español, hablan maya. Y hay un maestro que sabe un poco de maya y los sacan a parte para que les enseñe, igual en sus exámenes los sacan a parte para hacerlos, es triste, te hacen a un lado por no saber español o por hablar maya. Y empezaron mis hijos a hablar español, porque en la escuela se dieron cuenta que ellos no saben español, solo maya. Yo no sé cuándo me dicen algo y no lo entiendo, no sé si están enojados o quieren decir otra cosa. (Sofía, 2014)

Mi nombre es Gilberto Gonzalez Angulo, tengo 90 años, nací en Calotmul, en 1932 vino una plaga de langostas y salimos a vivir a Chunhón porque se arruinó la milpa, todas las hojas quedaron devoradas y salimos cuando yo era niño y fuimos a Chunhon, y se comenzó a poblar ahí, eramos niños. Ahí estuve de 1932 a 1942. Después de Chunhon, mis hermanos estaban en Chunyah, y ahí fuimos y después yo me fui a vivir a Chumpón y en el año 1997 llegué aquí en Felipe Carrillo Puerto. Tengo 12 hijos, eran 16. 4 fallecieron, 3 viven acá, 3 en Cancún, en Chunyah viven

los otros 3. Y en Chumpón se quedaron 3. Mi esposa falleció hace unos años, tiene como 4 años. Siempre nos reunimos aquí para hacer un rezo y una fiesta para ella. Muy pocas familias se siguen reuniendo así. Ellos me ayudan, compramos 3 gallinas y un puerco y al final se hace el máatan, se reparte la comida.

Vine aquí porque estaban “los evangelios”, yo soy católico. Una vez se rompió el templo de ellos en Chunyah y ellos dijeron que fui yo, porque pensaron que era el líder y me metieron a la cárcel. Ya después me sacaron. Eso fue como en 1992. Ese problema surgió por ese grupo, “los hermanos”, porque dijeron que yo encabecé eso. Salí bajo fianza, allá se hizo una reunión en la Asamblea del Ejido. Determinaron que sean expulsados los grupos de hermanos que están en Chunyah y también los de Chumpón. Después les dijeron que construyeran su templo a orillas del pueblo. El problema es que después me enfermo, y empiezo a sa

Y me dijo que ya no podía seguir dentro del pueblo, porque si seguía ahí, iba a empeorar mi enfermedad. Preferí irme. Y ya por eso salí, vine con mi esposa y mis hijos, y ellos ya habían crecido. Conocí a varias personas que vivían aquí, yo ya había venido, en 1943. Y cuando volví pues por eso aquí me quedé.

Muchos familiares están en Calotmul, ahí se quedaron de ahí, solo mis hijos que unos viven aquí, como Patricio que es taxista, mi hija también trabaja aquí. En Chunyah está Emilio, aquí hay uno que tiene una papelería. Uno es enfermero en Cancún, el otro es empleado en un hotel. Ellos me apoyan, me dan dinero.

Aquí y allá se contaban muchas historias, sobre los mayas, durante la guerra, que contaban los abuelos, como de un maya que mató a un soldado español que vivía oprimiendo en los tiempos de la guerra, y porque ya no tenían nada que hacer aquí.

Ya aquí tuve un accidente, me quemé y me tuvieron que operar, me atendieron y no pudieron sanar bien mis heridas, que se pudrieron, algunas. Yo soy sobador y también se un poco de medicina tradicional, a eso me dedico, a parte también soy ejidatario, cada tiempo debo ir a cuidar mi parcela. En el hospital no pudieron hacer nada, yo me cure por mi cuenta, use hierbas y me las puse en el brazo, y mejoro mi quemadura. Luego no te entienden porque no hablan maya, puro español. Ser

sobador casi naces con eso, pero es como un don, a veces lo ves en un sueño, yo así supe que era sobador. Ahorita hay mucha enfermedad, por la vida que lleva uno, porque uno ya no se cuida, se preocupan por otras cosas.

Una vez me pico una mosca chiclera, y también yo lo traté, ya luego se cerró la herida. También soy rezador, a veces me llaman y voy a rezar, hace poco fui a casa de la familia Yam Pat. Hago el canto y el rezo en maya, en el santuario aquí voy, a veces voy a Chumpón al centro ceremonial y ahí hago guardia. Fui chiclero y también trabajé en el campo, como a las 11 o 15 años. Ahorita ya no puedo por la edad, a veces voy a leñar, trabajos que no sean duros. La milpa es un trabajo duro, yo casi no tengo fuerza para trabajarla.

A veces me llaman, voy a Tulum, a Playa, a Puerto Morelos, a veces voy a Chumpón a sobar. Yo voy, a veces vienen, pero gente que vive aquí. Pero prefiero que no vengan, porque una vez me hicieron un robo, por una mujer. A veces la gente se quiere aprovechar de cómo ven a uno. Solo me volteé un rato, y cuando vi, ya no estaba mi dinero y mi reloj.

Por otra parte a los dignatarios mayas se les da un trato especial que a otra persona que no tenga un cargo, no sea alguien, pues no lo reconocen. Pero es porque el gobierno reconoce las guardias y a los dignatarios. Pero a las demás personas mayas no. Casi por eso no tengo problemas, me cobran 50% en el autobús cuando viajo, igual tengo seguro. Pero la gente a veces no sabe, quien no te conoce te mira extraño, como si no fueras persona, tal vez porque uno ya está grande. Por suerte no ha pasado una cosa mala, no me han hecho una mala jugada, pero si sabes a veces que la gente habla mucho y dicen mira está el viejo maya, y como vivo aquí solo, bueno a lado vive mi hija. Pero aquí en esta casita estoy yo nada más. Ya ahorita casi no salgo a caminar, porque me siento cansado.

Los muchachos cambian, no quieren aprender la maya, se visten diferente, las muchachas quieren ser como los muchachos, y los muchachos como las muchachas. El jetsmek para eso es, porque los varones tienen sus cosas y las mujeres las suyas. Se va a ir perdiendo esto con el turismo.

Aquí en Carrillo, me gusta, es tranquilo, todavía puedes caminar tranquilo, pero prefiero hacer los rezos u otro trabajo de día, porque andar de noche ya no es bueno, pero todavía escuchas la tranquilidad. Casi todo está cerca, una vez fui a Playa, y no me gustó casi me atropella un autobús de noche. Pero es diferente porque hay mucha gente que no habla maya. En Chumpón sí, hubo una vez que llegaron los maestros a enseñar español, lo aceptó la comunidad. Luego se van muchos a Cancún y traen cosas nuevas, pero muchas de esas cosas no son buenas, muchos vicios, ya no quieren hablar maya, les da pena, se avergüenzan de lo que les enseñamos. (Gonzalez, 2014)

Marilú es originaria de Tapachula Chiapas, ella es la única persona, que dijo no considerarse perteneciente a alguna etnia o grupo indígena, aunque reconoció que sus abuelos maternos lo eran.

Tiene 5 años que llegué aquí, llegué a vender al mercado, bueno un mes primero estuve viendo donde podía vender y ya después del mes me puse a vender en el mercado. La gente se portaba muy bien, después ya no, la gente es muy mala y corren a uno dicen “váyanse a su tierra”. En el primer mes estábamos esperando a que el patrón donde trabajábamos en Playa nos pagará y ya nos dijo que no nos iba a pagar, no nos había pagado 10 semanas, de ahí fuimos a Derechos Humanos, ya pasando diciembre nos dio dinero, durante ese tiempo yo vendía chicharrones, tamales, tamalitos de elote, yo iba casa por casa. De Playa nos trajeron a Tulum, de Tulum ya nos venimos para acá. Ahí vendíamos helados de un chilango que nos trató mal, porque en Playa teníamos un patrón que nos pagaba 1000 pesos semanales, era un buen patrón, porque nos dio casa, nos regaló un tanque de gas chico. Pero llegó el chilango y nos empezó a calentar la cabeza a mi esposo y yo que íbamos a ganar 1500 cada uno, a la semana pues nosotros lo vimos bien, porque nosotros lo que queríamos era superarnos. Ya en Tulum nos trajo. Y ahí compró todo y en donde hacen los helados lo pidió a mi nombre de Guadalajara, no sé por qué lo pidió a mi nombre, no entendí muchas cosas. Y ahí estuvimos trabajando, nada más que él era como muy ambicioso, y no nos pagó, y después

quedó en quiebra en Diciembre y no tenía nada nada y no dejó ningún sueldo durante tres meses y digo ¿Y de qué vamos a vivir? Y dijo háganle como quieran. Unas personas nos dieron consejo de donde ir y fuimos. A fines de este mes que estamos empezando dijo el licenciado que el muchacho nos pagara, lo único que queríamos era nuestro dinero del sueldo, y como le pusimos la demanda él nos dijo que nos iba a acusar de que nosotros le habíamos robado todo lo que tenía y nos dio el dinero, y después que nos dio el dinero nos amenazó y dijo –se van a arrepentir- Después nos venimos para acá.

“Por medio de un taxista, de otro hermano, él trabaja en Tulum. Un día me dijo porque él compraba helado, y enfrente estaba un sitio de taxi y ahí lo conocí, y él dijo que era de aquí de Carrillo y ya le platicamos el problema, y dijo –no se preocupen, vamos para Carrillo- y nosotros dijimos – ¿Qué vamos a hacer a Carrillo?- y dijo –vamos para que conozcan y si les gusta ya bien se pueden quedar- Y ya nos llevó a su casa, paseamos, y al otro día nos fuimos. Y nos preguntó que qué nos pareció y pues nos pareció bien, y le dijo a su esposa –es que a ellos le paso esto y esto- y ya ella dijo – pues tráetelos para acá- Y estuvimos unos días posando en su casa, una semana y de ahí le dije a mi esposo vamos a ver que hacemos, porque necesitamos hacer algo, una venta, porque no podemos estar así. Y ya fue que dijo el hermano, -pues hagan su venta, lo que quieran, y ya luego ven si pueden rentar un cuarto, si ustedes quieren.- Y nos preguntó que si no estábamos a gusto ahí y le dijimos que sí estábamos a gusto pero no estábamos acostumbrados a estar así con otras personas. Y comenzamos a vender y ya junté para la renta y nos fuimos a vivir allá por el sindicato de taxistas. Ahí estuvimos como una semana, y nos hablaron porque teníamos que ir por el dinero que nos debían y si nos dieron algo y por eso invertimos nuestro dinero en los helados.

En el mercado pedí permiso para vender helados, en ese tiempo no había ningún problema, le pregunté a una señora a la que sacaron de ahí, que llevaba 32 años vendiendo ahí. Y me mandó a la oficina y ahí me dijeron que sí podía vender ahí. Y si se vendía, después fue bajando, hasta que nos quitaron de ahí. A la gente de afuera no la quieren aquí, la gente de aquí nada más quieren ser ellos, pero los

gringos que tienen los invernaderos, pero aquí tampoco tienen lo suficiente como para que las personas de aquí los trabajen. Mi esposo trabajó ahí, y dice a veces los gringos tienen más respeto a los trabajadores.

Mi esposo está ganando poco, 700 pesos a la semana, eso no alcanza para un matrimonio. Yo ahorita no estoy trabajando por lo mismo de mi dolor, el doctor me dijo que no debo salir por el sol. Él se va a las 5 de la mañana y viene a las 3 de la tarde. Lleva un mes y medio ahí en el invernadero, casi dos meses.

Ahora ya no podemos vender ¿Dónde vamos a vender? Si andamos en la calle dicen que cobran, y aquí iba a poner mi negocio, pero me dijeron no lo pongas porque iba a tener que pagar más.

Tiene como 3 meses que nos quitaron, y nos pusimos frente a Elektra. Pero tuve que dejarlo porque comencé a sentir mal. Sacaron como a 10, a Doña Chabela Doña Blanca, el Moreno, Doña Julia, Doña Amanda. Mujeres y Hombres. Éramos más mujeres que hombres, hombres eran 3. Nosotros estábamos por los baños, ahí donde ahorita está vacío, ahí. Nos dijeron que nos iban a quitar porque no nos querían de ahí, porque vendían lo mismo que se estaba vendiendo adentro, pero yo no les afectaba porque yo vendía helados. Pagaba 10 pesos diarios, cobraba Doña Rosa que trabajaba para Don Ramón, el que administra el mercado.

Aunque durante toda su vida se ha establecido en otros lugares antes de asentarse en Carrillo Puerto, como la Ciudad de México, Ciudad Hidalgo en Chiapas, Villahermosa y Córdoba Veracruz. Sus cambios de domicilio han sido consecuencia de la violencia que ha vivido desde su infancia, cuando a los 14 años se alejara por primera vez de su hogar al ser secuestrada por una persona del ejército. Después de huir y volver a su hogar, volvería a salir de éste para mejorar sus condiciones de vida. Durante los años posteriores laboraría en distintos lugares hasta establecerse en el estado de Quintana Roo, donde llegó a Playa del Carmen junto con su actual esposo, ahí se dedicaron a la venta de helados, trabajando para un señor que tenía el negocio.

Ella comenta que al llegar a Felipe Carrillo Puerto también fue tratada de una manera muy dura por parte de varias personas, especialmente tener conflictos con las autoridades que administran el mercado municipal, y con una asociación religiosa que se desprende del llamado “Nido de Águilas” procedente de Chetumal, en la cual la obligaban a pagar cuotas que supuestamente eran voluntarias.

María Felipe García, vive en su casa, ubicada en la periferia sur-este de la ciudad de Felipe Carrillo Puerto, en ese momento había máquinas y vehículos de construcción que estaban cortando el suelo y removiendo la tierra, al parecer se estaba construyendo una calle nueva. La casa es la última de esa calle, cruzando esta y a un lado de la casa comienza una extensa vegetación, arbustos, árboles y otras plantas. En el hogar se encontraban tres nietos de la señora, de dos, cinco y siete años de edad y su hija menor que estudia en el CONALEP, con 15 años de edad. Al principio nos encontrábamos en la parte externa de la casa, pero el ruido de las máquinas impedía un poco el entendimiento de la conversación y la señora me invitó a entrar, ella se encontraba sentada en su hamaca y yo en una silla de madera frente a ella.

Ella nació en Guatemala, ella junto con su mamá, tíos y hermanos migró a Chiapas por la Guerra Civil en su país durante los años ochenta. *“Nos correataron los soldados. Ya mero me agarraron, ya mero me asesinaron. Nos venimos por la selva, teníamos hambre, la gente moría por falta de vitaminas y enfermedades. Llegamos a Chiapas en el año 1982, vivimos como diez años”*. Durante su estancia en Chiapas buscó a su mamá, hermana, hermano y a una tía quienes se separaron durante la huida a México. *“Cuando llegué en Chiapas, como yo fui una muchacha joven, yo dediqué a trabajar el campo. Yo quisiera tener... porque ahorita que yo siento que no tengo ni un peso, no tengo dinero, todo eso espero cuando trae mi esposo, en Chiapas yo me dediqué a trabajar en el campo, fui a cosechar maíz, frijol, limpiar debajo de la milpa, a chapear, buscar chile jalapeño, ese es mi trabajo, me gustaba el campo”* Después de tener un problema con un problema con su primer esposo y al comenzar la reubicación de la población proveniente de Guatemala, ella llegó a

Los Lirios, a donde en palabras de ella *“ahí llegaban los guatemaltecos antes, por Campeche, no sé dónde es.*

Cuando llegué a Quintana Roo, yo no sé, empecé a hacer pan dulce, muchas cosas yo sé hacerlo, a veces me acuerdo y quiero hacer pan. Luego dejé el pan y empecé a hacer tamal, tamal colado, tamal torteado, pues para mis dos hijas. No me faltó nada que ya estaba yo sola, todo eso. Y ya después de ahí, al fin que no sacaba la ganancia, al fin que yo así empecé a negociar, ir a Chetumal... Llevaba yo maíz y achiote, lo compraba yo y lo llevaba.

Llega a vivir a Felipe Carrillo Puerto después de conocer a su segundo esposo, con el cual no vive, pero dice que no se divorciaron. Él era chofer que transportaba personas de Kuchumatán a Chetumal. El señor nació en Felipe Carrillo Puerto.

En el tiempo que ella lleva viviendo en Carrillo Puerto comenta no haber tenido mayores problemas con las personas con las que tenía que relacionarse, hasta que llegó a vivir a su actual vivienda en la periferia Sur-Este de la ciudad, pues durante el año ha sido agredida verbalmente por sus vecinos quienes se burlaban de ella. *“No sé si ella se burle de nosotros o de mí, porque no... no tengo nada ¿no? Pero si la persona tiene un poco, tiene dinero, agradece mucho, yo tampoco voy a pedir dinero. Ellos hablan porque dicen que tienen dinero, que sus hermanos tienen dinero. Si tienes una vecina así, mejor aléjate. Yo la vi como una persona especial, pero luego me di cuenta que no es así. Una vez su marido me reclamo porque según yo ando diciendo algo así”. (García, 2014)*

“Sí estás entre un gringo o un indígena, le van a dar privilegio al gringo, por su color, por su dinero... No porque sean de un pueblito deben llamarles con el diminutivo, es como si te estuvieras burlando de esas personas... En un salón hay chicos que no son de acá, y les dicen indios pata-rajada, y eso es muy malo. (Refiriéndose a la escuela donde estudia, el Instituto Tecnológico Superior de Felipe Carrillo Puerto) Les dicen cosas porque son de un pueblo diferente, incluso les tienen puesto... les dicen de su propio... bueno, les dicen los mayabalanes. Hay unas personas que vienen de otras comunidades y después de un tiempo cambian y creen que por vivir

o vestir de otra manera de como vinieron, se creen superiores a una persona que... o porque le gusta mucho su cultura o porque esté empezando a venir se viste igual (refiriéndose a vestir igual que los que nacen y crecen en sus comunidades de origen)". (Petul, 2015)

Dentro del lenguaje coloquial de muchos grupos sociales en México, no exclusivamente de los mestizos, ni de las clases altas, la palabra *indio* se ha convertido está relacionada al "atraso", se usa para denotar a quien es "ignorante" como un insulto sinónimo de "tonto". Y varias veces sucede que quien recibe este insulto *sin "ser indio"* se ofenderá con creces.

Muchos de los muchachos que estudian en el Tecnológico, no quisieron hablar al principio. Traté de no ser insistente, y no preguntarles respecto al tema. Pero conforme iba pasando el tiempo accedieron a contar vivencias que tuvieron a su ingreso en el Tecnológico y en la preparatoria. Uno de ellos Pablo, cuenta que lleva 5 años en Carrillo, junto con sus dos padres y su hermanito.

Margulis y Uresti (1991:11) señalan que quienes sufren discriminación muchas veces se resisten a admitirlo abierta y explícitamente para no asumir el doloroso peso de los mensajes descalificadores. Además no hay que perder de vista que quienes son discriminados también pueden ser discriminadores, asumiendo el lenguaje y los valores de los sectores dominantes (Iturriaga, 2013:7)

"En la escuela tuve una maestra que hacía comentarios despectivos a mi persona, decía que yo era un intruso y que veníamos aquí a saquear los recursos porque somos pobres, al principio no sabía qué hacer, yo nunca había pasado por eso. En donde nací si teníamos situaciones difíciles, y tal vez si vivimos como pobres, pero siempre han trabajado mis padres y yo, y hasta mi hermanito, de lo que sea, pero siendo honestos."

Pablo habla maya quiché, y comenta que sus padres de muy jóvenes salieron de Guatemala, y que casi no les gusta hablar de eso, pero que sus abuelos a los cuales no ha visto desde su llegada a Carrillo, hablaban mucho de las tradiciones del pueblo de donde eran, y que sus abuelos casi no hablan el español.

“Yo no sé si soy indígena, porque ya era otra forma de pensar, y bueno todas las familias vienen de distintos lados, otros hablan otro idioma, pero si lo soy, pues no debería sentir vergüenza, aunque a veces me molesta que se burlen de mí. Lo que me agrada es que tengo amigos, porque varios nos vivimos a vivir aquí, aunque en diferentes momentos, unos llegaron antes que otros. Y hablamos nuestro idioma y eso nos da identidad.”

“La cultura de una comunidad se articula en el lenguaje, en la historia, las creencias, los valores, las normas y las prácticas sociales que sus miembros han compartido a través del tiempo. La cultura de una comunidad también se expresa y está incorporada en su máximas, mitos, rituales, tradiciones e instituciones, y, en otro nivel, se pronuncia en las artes, la música, la literatura y la vida moral” (Gómez, 2009:17)

Patricia opina respecto a las personas que agreden a los muchachos que vienen de Mayabalam declara *“Solo mirándolos dirías que son personas muy superficiales, más que nada, físicamente, dicen que son atractivos, creo que por eso... Algunos... más que nada son dos, supongo que se dividen como siempre, más que nada lo dicen por su carita, son así, se creen, son personas conocidas, o con supuestas influencias”*. (Petul, 2015)

Algunos comentarios finales.

Durante los meses de septiembre a diciembre de 2014 se comentaba acerca de que se llevaría a cabo en Felipe Carrillo Puerto una evaluación por parte de personal de la Secretaría de Turismo para dictaminar si la localidad se convertirá en Pueblo Mágico, evaluación a la que se someterán otros lugares como Tulum. Uno de los muchachos que trabaja en la venta y producción de artesanías en Expomaya menciona que esto podría ser bueno para los mayas. Al mismo tiempo otras personas como Juan Chan se cuestiona esto pues duda acerca de si esto tiene una visión positiva para los habitantes de estas localidades o será otro medio más para

hacer creer a la población que “¿se avanza o se progresa y mejora la imagen de la ciudad y su gente? o ¿se va incentivar el turismo desmedido, mientras que el capital se recauda y acapara por unos cuantos empresarios y agentes en el poder local y extranjero?” Citando la frase que está inscrita en la casa de la cultura: “La Zona Maya es una cultura viva no un Museo Etnográfico”. Don Juan opina que se puede mantener viva la cultura maya, las culturas indígenas, sí, pero sin ser objeto de intereses de poder por parte de unos cuantos, y en estas palabras varios promotores culturales mayas se han expresado, debido a que solo juegan con la cultura maya e incluso los mismos mayas cercanos al gobierno lucran en beneficio solamente de ellos.

“Muchas personas que nacen aquí han perdido en mayoría o totalidad sus costumbres y tradiciones, por otra parte, las personas que vienen de otros lugares, otras comunidades del municipio, llegan por trabajo o para estudiar y ellos son más arraigados a la cultura maya. A veces existe un problema entre los que nacieron aquí y llevan muchos años viviendo aquí en Carrillo con los que son de las comunidades, a veces siento que porque piensan que nacieron en un lugar con mayores servicios o con oportunidades de un mejor trabajo o educación son mejores que los que nacen en los pueblitos, como les llaman ellos” (Edward Salazar, 2015).

Una situación que me parece una ejemplificación de lo mencionado respecto a la ambigüedad excesiva y el uso coloquial del término migración se dio durante una visita a la sede del Poder Judicial fue cuando la secretaria del juez pidió a detalle las razones por las que solicitaba desempeñar una observación de los trabajadores de ahí y el por qué era importante para la investigación, ella comentó que en Carrillo Puerto no había población migrante, por su puesto lo refirió al nivel internacional, pues no llegaban personas de otros países a vivir, o era muy raro. Y a la población del mismo Estado y del Municipio menos podría considerarlo como tal. Por otra parte los casos que eran denunciados eran información que solo podía ser dada a las autoridades correspondientes. Así también comentó que el problema que tenían para tener un control o registro de la discriminación era difícil ya que no está señalado como un delito, ya que no existen denuncias sobre tal en las actas.

En la Visitaduría Adjunta de la Comisión de Derechos Humanos el Licenciado Charlied Juárez Garduño mencionó que la Comisión de Derechos Humanos, junto con todas sus visitadurías se encarga de dar asesoramiento y orientación de tipo jurídico a personas que hayan sido perjudicadas en relación con sus derechos como seres humanos, pero si éste no es el caso, también se les puede brindar apoyo, orientando a las personas agraviadas para que puedan acudir a la institución más próxima a resolver su queja y que pueda darle un debido seguimiento. *“No hay casos tangibles de discriminación como de violencia en sus diferentes manifestaciones, menos aún de personas indígenas, ya que está en su condición y naturaleza quedarse callados y no denunciar a las autoridades... Al menos yo no tengo conocimiento de discriminación a indígenas o discriminación a personas. Bueno, pero no por eso no existen esos fenómenos o situaciones en Carrillo o en el estado”.*

“Como en casi todo México no se respetan las vidas y los aspectos que éstas conllevan de los pueblos indígenas. Aquí en Carrillo Puerto además de los mayas locales y de Yucatán, también llegar otros grupos de Chiapas. Las instituciones gubernamentales deben tener un contacto directo con la población con la finalidad de conocer a fondo las problemáticas que se presentan, pero esto no siempre es así, están empeñadas en un formalismo y burocracia y solo hacen que los habitantes no consigan exigir bienes, servicios y demás de una manera más fluida.

En la secretaría del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) el acceso a realizar actividades para desarrollar el trabajo de campo se vieron limitadas por la administración, los cuales permitieron en un principio realizar algunas entrevistas, pero después de realizar trámites correspondientes con la Delegación central en la capital del estado. Posterior a eso no se obtuvieron respuestas de aceptación.

Por parte de la Visitaduría de Derechos Humanos de Felipe Carrillo Puerto, se entrevistó al licenciado Charlied, quién declaró que el lugar daba asesorías para atender ciertas violaciones a los derechos humanos, los cuales en su mayoría estaban relacionados con violencia doméstica y otras agresiones en su mayoría físicas y privaciones de derechos como la educación, la recreación y la inequidad

de género, pero no específicamente a la discriminación o el racismo, debido a que muy probablemente por el desconocimiento de estos tópicos por parte la población no fuese denunciado y por lo tanto la organización no pudiera evaluar la situación actual respecto a esta problemática.

Por parte del Poder Judicial en palabras de la secretaria del Juez, no tenían un conocimiento amplio respecto a casos en los que se tenga como delito la discriminación en ninguno de sus diversos modos, no está penado por ninguna ley el excluir a alguien por sus diferencias religiosas, étnicas o de clase. Pero sí hacer abuso materializado a través de las agresiones físicas y verbales que puedan ser verificables y entren dentro del marco de las leyes vigentes.

Me es pertinente mencionar que dentro de las variadas actividades que se realizan en la localidad se perciben diferencias en los actores que las llevan a cabo, con esto me refiero a la preparación y cualificación que poseen, la procedencia u origen tanto geográfico como étnico y de clase. Es en este marco que se puede visualizar la red de relaciones jerarquizadas que existen entre la población y es a través de estas diferencias en las que se sustentan las ideologías y prácticas discriminatorias y racistas que se asientan en la vida diaria de los habitantes de la localidad, específicamente de la población maya y otros grupos étnicos minoritarios como los hombres y mujeres tzotziles que llegan por lapsos temporales de uno o dos meses para la comercialización de ropa con bordados artesanías y otros accesorios confeccionados por ellos. También aunque en menor presencia estudiantes del Instituto Tecnológico hablan la lengua Mam y el Quiché, aprendida de sus padres quienes provienen de Kuchumatán y Mayabalam, y cuyos abuelos, mencionan estuvieron en Guatemala antes de salir huyendo de ese país.

Conclusiones Generales.

A través del trabajo de campo como herramienta primordial de la antropología, se ha podido analizar con cercanía el comportamiento de las tramas migratorias y de

los sujetos que están dentro de este fenómeno y el acercamiento con sus experiencias de vida en la localidad de Felipe Carrillo Puerto de la que ahora son parte y como participantes de la dinámica social carrilloportense.

En un principio la dificultad para acceder a la vida cotidiana de los interlocutores representó un obstáculo. Me es claro que para conocer los constructos ideológicos que atraviesan por cada uno de los pensamientos de los sujetos estudiados no era factible basarse en preguntas tan explícitas y planteadas desde afuera, desde el pensamiento teórico-academicista, sino buscar estrategias en la conversación abierta para enfocar la realidad de la manera más objetiva posible.

A primera vista, Carrillo Puerto, o más bien, sus habitantes, se encuentran inmersos en rutinas establecidas para llevar a cabo las distintas actividades día a día, como en cualquier otra localidad, valga la pena expresarlo, y su peculiaridad se encuentra en su condición de punto transitorio entre las poblaciones del estado de Quintana Roo, y una opción equiparable a otras poblaciones urbanas para establecerse.

En el principio pude encontrar los primeros comentarios hacia quienes no sólo transitaban, sino llegaban con la idea de quedarse. La curiosidad con la que se mira a los extraños, a quienes visten diferente, tienen una forma de hablar diferente a lo estándar de la localidad que, a su vez, se mueve entre lo tradicional y lo moderno, entre lo rural y lo urbano. Las impresiones hacia estos “fuereños” muchas veces cargadas de prejuicios y su relación a colectivos con tintes negativos percibidos en frases de notoria repetición: “Los tabasqueños ladrones”, “Los de las comunidades dependen de nosotros”, “Los chiapanecos flojos”, “Vienen y nos quitan el trabajo, no traen nada bueno”. Y es que en mayoría estas expresiones fueron realizadas comúnmente de personas que eran de Yucatán, como de Mérida, o habían nacido y vivido en Carrillo Puerto, y de estos, muy pocos se consideraban mayas o indígenas.

Por otra parte, quienes se han establecido en la localidad tienen la idea de una estancia permanente ligada a la permanencia a su trabajo, a la idea de la localidad como un lugar tranquilo y cómodo para vivir en comparación a la compleja vida de

las urbes del norte del estado o a los limitados recursos de sus localidades de origen.

La identidad también se convierte en un elemento integrador de los migrantes que los mantiene en contacto con su cultura a pesar de la movilidad espacial y del encuentro con costumbres y otras expresiones culturales distintas. Define quienes son, cómo son y no se desvincula de su pasado familiar, comunitario, geográfico, temporal. Si bien sus actividades en Carrillo Puerto representan un cambio a las actividades realizadas en sus lugares de origen o en una primera localidad en la que habitaron anteriormente, su sentido es redefinido a través de la identidad y la pertenencia a un grupo étnico.

En el primer capítulo se trató sobre la etnografía para detallar la trama de la composición y organización general del lugar y la población, al mismo tiempo que una breve reseña histórica, buscando introducir la situación actual de la ciudad en relación con las personas que en esta se desenvuelven. El segundo capítulo incluyó principalmente el cuerpo teórico, su análisis para su posterior vinculación con el esquema a tratar en el capítulo final.

Una observación es que la discriminación perceptible no solo es dirigida a un sector étnico o a todo el grupo maya para ser más exacto, esto es por la cercanía espacial y temporal en la que varios grupos se han ido desarrollando y coexistiendo. La condición de inmigrante juega un papel pero tampoco se puede generalizar en ello. Sin embargo un factor que considero importante es la visión de clases que se tiene respecto al capital económico y a su posición en la élite o respecto a ella. Que como menciona. Igual se puede percibir una tendencia a la marginación en las zonas periféricas, delimitadas no por colonias, sino por marcaciones territoriales más pequeñas. En estas áreas la carencia de una infraestructura estable ha ocasionado que las personas que en ellas habitan se vean en condiciones precarias.

Si bien los objetivos fueron cumplidos parcialmente o la profundidad planeada del estudio quedó muy cerca de la superficie empírica, espera ser un bosquejo

referencial para futuras investigaciones sobre las desigualdades entre etnias y clases sociales en el Estado de Quintana Roo

La percepción acerca de su identidad solo se ve reelaborada por el uso de su lengua, el impulso turístico y las normas de sus empleos los han llevado a separarse en cuanto a expresiones más amplias como fiestas tradicionales o ritos religiosos, pero es su vida cotidiana la expresión más detallada en cuanto la translación de elementos culturales. La cotidianidad es efectuar o hacer las cosas de acuerdo a la socialización que tuvieron al compartir con otros integrantes de la etnia.

El trabajo buscó enfocarse en la discriminación percibida por un sector inmigrante delimitado por su identidad, considerados a sí mismos mayas. Estudiado desde la perspectiva ideológica

Los mayas toman el elemento de la lengua, la territorialidad (más bien lo que representa ese territorio dados sus orígenes) y la proximidad espacial de Felipe Carrillo Puerto con sus poblaciones de origen para definir su identidad y para tomar la decisión de permanecer en la ciudad, también elementos como su tranquilidad respecto en comparación con los complejos urbanos y su estresante rutina. Un lugar en el que pueden mantener sus costumbres y como mencioné anteriormente puesto que encuentran semejantes en los aspectos culturales para poder desenvolverse, así como la imagen que se tiene de la ciudad como un lugar con mayores servicios y donde se puede tener un ingreso económico mayor al percibido en las localidades de las que provienen. No obstante se marca con claridad la diferencia de los nuevos elementos como resultado de la diversidad demográfica y cultural y por el tránsito y conexión con el turismo y los centros turísticos y urbanos, así como el retorno de migrantes que estuvieron en Cancún, Tulum, Puerto Morelos (por mencionar algunos) y establecieron su residencia en Carrillo trayendo a través de sus experiencias nuevas formas de pensar, muchas veces visto por las generaciones más antiguas y tradicionales como un síntoma negativo para la cultura maya. La migración cobra importancia también en el impacto que puede significar para la vida de las personas envueltas en el fenómeno, una de los elementos que

podemos mencionar en los que repercute es la identidad, no siempre como un cambio total de identidad o su pérdida, sino como adaptaciones al nuevo entorno.

El problema indígena como era denominado por aquellos quienes querían realizar una homogeneización social una ideología de “nacionalismo”, que durante muchos años y de diversas maneras busco presionar a las culturas originarias de México para transformarlas en *sociedades modernas*. (Medina, 2000)

Es importante ir cambiando, primeramente muchas prácticas que van en contra del reconocimiento de los pueblos indígenas, por el gobierno federal, los gobiernos locales municipales, etc. Y por parte de la población “no indígena”, el resto de la población dentro y fuera del territorio nacional han contribuido a reproducir la discriminación en todas sus ramas.

En mi opinión, deberían implementarse normatividades para combatir abusos de autoridad por parte de las instituciones gubernamentales y hacer revisión a las reformas realizadas para beneficio de los pueblos indígenas de México. Establecer penalidades para los practicantes de la discriminación, intolerancia y racismo, basándose en la bibliografía que se ha producido en materia antropológica y disciplinas auxiliares.

La dedicación de los practicantes de las ciencias antropológicas a estas y otras temáticas del ámbito del derecho en México redundará seguramente en una comprensión más cabal de la realidad sociocultural del país y, así es de esperarse, también a la construcción de bases científicas para el logro de una mayor justicia para todos.

La discriminación que se expresa en México hacia las poblaciones indígenas es sin duda un problema social que está legitimado por las élites a través de las instituciones que refuerzan su validez. El caso en Felipe Carrillo Puerto expresa características similares a las que se pueden observar en el resto del país, sin embargo, es perceptible un conjunto de particularidades, como lo es la relación que se comenzó a forjar a través de la apertura de la localidad a nuevos habitantes en conjunto con los grupos mayas, descendientes de los llamados Cruzo'ob.

La discriminación es un conjunto de conductas que se reproduce en determinados contextos, buscando la exclusión de los otros, o su sometimiento. La discriminación de los diferentes, de los que poseen características físicas distintas, de los que son culturalmente diferentes, por su religión, por su género, por su trabajo, por su perfil económico. Y de estos ejemplos pueden surgir derivaciones.

Bibliografía

- Aguirre, Gonzalo. (1973) Regiones de refugio, El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamérica, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Arizpe, Lourdes (1978) Migración, etnicismo y cambio económico, Un estudio sobre migrantes campesinos en la ciudad de México, El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, México.
- Bartolomé, Miguel (2006) Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina, Mexico, Siglo XXI editores.
- Blanco, Cristina (2000) Las migraciones contemporáneas, edit. Alianza, España.
- Buenrostro, Manuel, (2008) Pueblos indios y ciudadanía. El caso de los mayas de Quintana Roo, en Buenrostro, et al. (Coords) Los mayas contemporáneos, Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdés editores, México.
- Cardoso de Oliveira, R. (1992) Etnicidad y Estructural Social, CIESAS, Mexico.
- Careaga, Lorena. (1990) Quintana Roo Una historia compartida, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México.
- De la Dehesa, Guillermo., (2008) Comprender la inmigración, Alianza Editorial, Madrid.
- Castellanos, Alicia (1981) Racismo e Identidad Étnica, en Revista Alteridades, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- Castellanos, Alicia (1998) Nación y Racismos, en Castellanos y Sandoval (Coords) Nación, Racismo e Identidad, México, Editorial Nuestro Tiempo.
- Colectivo loé (2000)
- Giménez, C., Malgesini G. (2000) Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad, edit. Los libros de la Catarata, Madrid, España.

- Gómez, Mónica (2009) Pluralidad de realidades, diversidad de culturas, UNAM, México.
- González, Pablo (2006) Colonialismo Interno: Una redefinición, en Boron Atilio (Comps) Javier Amadeo y González Sabrina La teoría marxista hoy: problemas y perspectivas, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- Herrera, Roberto (2006) La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones, México, Siglo XXI editores.
- Horbath, J., (2008), La discriminación laboral de los indígenas en los mercados urbanos de trabajo en México: Revisión y balance de un fenómeno persistente en: Zabala Argüelles (Compiladora) Pobreza, exclusión y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe, Siglo del Hombre Editores-CLACSO, Colombia.
- Nolasco, M. (1979) Aspectos sociales de la migración en México Tomo II, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Machín, Juan, (2013) Análisis conceptual de las discriminaciones, desde un enfoque antropológico, Ponencia para el Seminario para la formación de una ciudadanía a favor del derecho a la igualdad y la no discriminación en la Ciudad de México.
- Menéndez, E., (2002) La parte negada de la Cultura (Relativismo, diferencias y racismo. Edicions Bellaterra, España.
- Navarrete Linares, Federico (2008) Los pueblos indígenas de México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.
- Parella, Sonia, (2003) Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación, Anthropos Editorial, Barcelona, 413pp.
- Pozas, Ricardo (2006) Los indios en las clases sociales de México, Siglo XXI, México.
- Robertos, J. (2008), Un maya en la Costa Turquesa, la multiculturalidad como forma de vida urbana en Buenrostro et. al. (Coordinadores) Los mayas contemporáneos, Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdés editores.

- Sanchez, Luis (2011) Entre Ulises y Penélope. Migración Indígena y profundización de las desigualdades en La Migración Indígena en Quintana Roo Premio Estatal de Ensayo Social Alfonso Villa Rojas 2010, México, CONACULTA, 165p.
- Sierra L. (2006) Sierra, L. y Robertos J., (Coords) Migración, trabajo y medio ambiente, México.
- Stavenhagen, Rodolfo (1990) Problemas étnicos y campesinos. Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional Indigenista, México, 198pp.
- Stavenhagen, Rodolfo, (2001) La cuestión étnica, El Colegio de México Centro de Estudios Sociológicos.
- Villa, Alfonso (1978) Los Elegidos de Dios, INI, México.
- Wallerstein (2007) Universalismo europeo El discurso del poder, Siglo XXI editores, México.
- Wallerstein (2007), El sistema mundial moderno como civilización en Ensayos sobre el moderno sistema mundial, Edit. Kairós, España.