



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

**División de Ciencias Sociales y Económico
Administrativas**

“Prácticas Sociales en Espacios Públicos:

El parque de la alameda Gral. Lázaro Cárdenas del Río.

Chetumal Q.R.”

**Trabajo monográfico para obtener el grado de
Licenciado en Antropología Social**

Presenta

Claudia Pamela Pacheco Collí

Asesor

Maestra Xochitl Ballesteros Pérez

CHETUMAL, QUINTANA ROO 2009

Trabajo monográfico elaborado bajo la supervisión del comité de asesoría y aprobada como requisito parcial para obtener el grado de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

COMITÉ

ASESOR _____
Mtra.: Xochitl Ballesteros Pérez

ASESOR _____
Mtro.: Julio Teddy García Miranda

ASESOR _____
Mtro. Yuri Hulkan Balam Ramos

DEDICATORIA

A mi familia:

Quiero dedicarles este trabajo de investigación con todo mi amor y mi esfuerzo que puse en él. Papá, a pesar de todo siempre has estado ahí; mamita te lo dedico por que tu eres la cabecilla de que haya concluido esta etapa de mi vida, gracias por depositar toda tu confianza, sobre todo por creer siempre en mi y por todo tu apoyo incondicional que me das y a ti hermano que eres mi ejemplo a seguir adelante, con esa fortaleza de vida que tienes, me has enseñado muchas cosas, las cuales valoro mucho, gracias por apoyarme y confiar siempre en mi, esto especialmente para ti vice te quiero mucho.

Tía queta esto igual es para ti, gracias por apoyarme siempre y todos los momentos de mi vida, y sobre todo por cuidarme y estar siempre pendiente de mi cuando todos se ausentan.

Y por ultimo a ti Ángel que eres una persona muy importante en mi vida, gracias por siempre en todo momento, por tu apoyo, confianza y más que nada por presionarme para poder concluir esta etapa. Te quiero mucho.

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada le doy gracias a Dios por haberme permitido llegar hasta aquí y tener a mi familia conmigo, en especial le doy gracias por tener a mi hermano con nosotros.

Gracias a mi papa, mama, hermano y a ti Ángel, por todo lo que se hizo para que todo pudiese concluir bien.

Así como también a mis compañeros de trabajo por su consideración y mas que nada por apoyarme sinceramente.

A mis compañeros de carrera con los que pase momentos inolvidables, y los que en el camino, se convirtieron en grandes amigos, mil gracias.

Y a mis amigas que siempre han estado conmigo, en las buenas y en las malas, las quiero muchísimo.

No puede faltar; lo agradecida que estoy con los maestros que me apoyaron, en este proyecto, mil gracias maestros por sus enseñanzas...y a todos los maestros de la carrera los cuales dedicaron su tiempo, sus enseñanzas, su dedicación, muchas gracias, por sus regaños que nunca faltaron, y les agradezco de corazón todo... ya que esto es el resultado de todas sus enseñanzas.

INDICE

	Págs.
Introducción	1-3
 CAPITULO 1	
Chetumal Quintana Roo.	4
1.1 Ubicación.	5-6
1.2 Reseña histórica.	6-9
1.3 Ciudad Chetumal.	9-14
 CAPITULO 2	
El parque de la Alameda Gral. Lázaro Cárdenas del Rio	15
2.1 El parque.	16
2.2 Breve historia.	16-18
2.3 Ubicación.	19
2.4 Croquis	20
2.5 El parque.	21-30
 CAPITULO 3	
Practicas sociales en el parque de la Alameda Gral. Lázaro Cárdenas del Rio.	31
3.1 Antropología urbana: la ciudad y lo urbano.	32-34
3.2 Definición: espacio y espacios públicos.	34-36
3.3 Apropiación de los espacios. Principios de interacción en espacios publico.	36-37
3.4 Practicas sociales en el parque de la Alameda.	37-40
3.5 Practicas sociales conforme al género.	40-42
3.6	42-45
Conclusión.	46-47
Recomendaciones.	48
Bibliografía.	51
 ANEXOS	 52-55

INTRODUCCION

El siguiente trabajo tiene como tema Prácticas sociales en espacios públicos: El parque de la Alameda Gral. Lázaro Cárdenas del Río, Chetumal, Quintana Roo. Esta investigación analizará estas prácticas que se realizan dentro del parque, una actividad muy común en nuestros tiempos, por que la gente va adoptando formas de expresar a través de lo espacios, estas prácticas se refieren las actividades que se realizan dentro del parque, como lo es, jugar, hacer deporte, platicar, etc.

De acuerdo con Signorelli “El espacio público es una exaltación de lo que es específicamente urbano, la urbanidad consiste en una reunión de extraños unidos por la evitación, la indiferencia, el anonimato y otras películas, es la materialización de lo urbano, así es como se vive el espacio publico en la ciudad.”

Tomaremos al parque como espacio público, y se define como un bien público para todos y de todos, pues es un espacio urbano abierto de manera permanente a las necesidades de esparcimiento de los habitantes de la ciudad. Uno de los objetivos de los parques es educar, es decir, al ser el parque un espacio público del cual se apropian los usuarios, deben aprender a cuidarlos como suyo, desarrollando una sensibilidad hacia las plantas, animales, aire libre y el respeto a los usuarios. (La investigación se efectuará en el parque de la alameda, ubicado a un costado del palacio municipal de esta ciudad capital).

La investigación se realiza desde una perspectiva antropológica por lo que incluye la metodología y técnicas, para recolectar la información basada principalmente en la observación directa.

Esta investigación surge, de las necesidades que tenemos como seres humanos a desarrollarnos en espacios libres los cuales en ellos tendemos a relacionarnos e interactuamos con otras personas.

Una finalidad de la investigación antropológica es la de describir las regularidades de la vida social humana, es por eso que la antropología estudia y compara todos

los tipos de grupos sociales, vivos y extinguidos, grandes y pequeños, simples y complejos. (Bock:477)

Es por eso que las técnicas se deben adaptar a lo que se quiere investigar como en este caso se plantean los siguientes pasos metodológicos que se utilizaran en esta práctica: diario de campo, entrevistas formales e informales, observación participante, observación directa, planos y fotografía, así como la revisión de archivo.

Una cuestión importante es la etnografía que se realizara en este espacio público, pues esta es una reconstrucción imaginativa que tiene en la memoria del autor su hilo conductor, como tal memoria es una recuperación del pasado seleccionado aquello que es relevante para un presente desde el que se escribe. Así es que mi herramienta esencial para la recolección de los datos es la etnografía del parque, así como también el comportamiento y las prácticas sociales de las personas que visitan el parque.

La aplicación del método etnográfico sobre la ciudad propone rescatar un mirar “de cerca y de dentro”, que sea capaz de describir y reflejarlos aspectos excluidos por otros enfoques “de fuera y de lejos”, propios de otras ciencia sociales que dan una visión de las ciudad mas homogenizadora. (Magnani, 2002)

Así como profundizare la etnografía, para no solo recolectar lo de afuera si no también lo de adentro que hay en el parque.

El objetivo de esta investigación es conocer, describir al público que acude al parque, así como las actividades que realizan en el tiempo de la visita y cual es el espacio que utilizan dentro del parque para realizar dicha dinámica.

De acuerdo a la investigación efectuada, el contenido de este trabajo desarrolla tres capítulos:

El primero, se refiere a los aspectos básicos de la ciudad de Chetumal, Quintana Roo en el cual se desarrolla la ubicación al igual que la reseña histórica de la

ciudad en general, para poder tener un acercamiento al escenario de la investigación realizada.

El segundo capítulo, es la descripción del parque de la Alameda Gral. Lázaro Cárdenas del Río, en el cual se muestra la ubicación del parque así como el croquis de éste y la etnografía del lugar conforme a las divisiones del espacio que le hice, para que se pueda entender mejor.

El tercer capítulo se refiere a las practicas sociales que se desarrollan en el parque, en este capitulo se define lo que son espacios públicos, así como también como se da la apropiación de estos y los principios de interacción y por último lo que son las practicas realizadas por los diferentes grupos que visitan el parque.

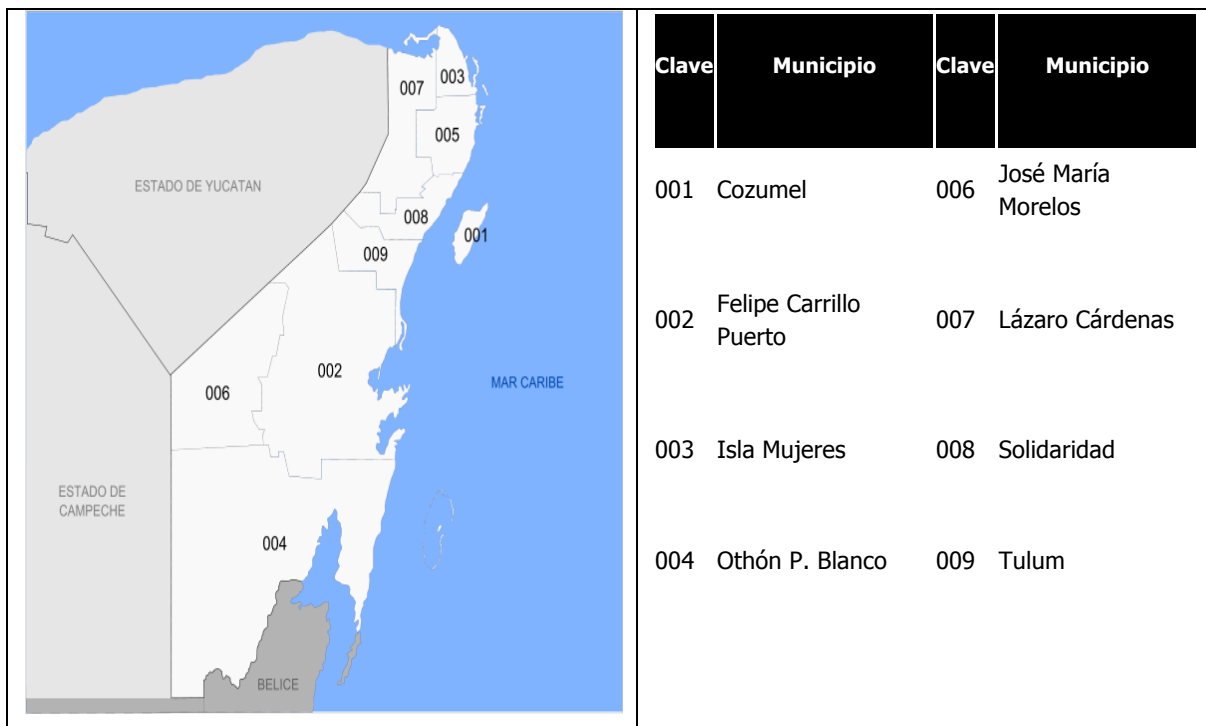
CAPITULO 1

CHETUMAL, QUINTANA ROO

1.1 UBICACION

Quintana Roo es uno de los 31 estados que junto con el Distrito Federal conforman las 32 entidades federativas de México. Se ubica al este de la Península de Yucatán, en la frontera con Belice. Colinda con los estados de Yucatán hacia el noroeste y Campeche al oeste; al norte con el Golfo de México; al sur el Río Hondo delimita su frontera con Belice y unas señales de piedra colocadas en su cordillera (Las Mojoneras) delimitan su frontera con Guatemala. Las playas al oriente de su territorio son bañadas por las aguas del Mar Caribe, es por ello que este estado es conocido en el mundo como El "Caribe Mexicano".¹

Quintana Roo cuenta con 9 municipios, en el 2008 se formó el noveno municipio los cuales son los siguientes: Cozumel, Felipe Carrillo Puerto, Isla Mujeres, Othon Pompeyo Blanco, Benito Juárez, Tulum, José María Morelos, Lázaro Cárdenas y Solidaridad.



Fuente: www.inegi.org.mx

¹ www.seyc.gob.mx/uimqroo/ubicacion.php

La capital del estado es la ciudad de Chetumal, que al igual es la cabecera municipal de Othon P. Blanco, recibe este nombre en honor de Othón P. Blanco, quién encabezó la colonización de la región y fundó la ciudad de Chetumal.

1.2 RESEÑA HISTÓRICA

La región donde actualmente se asienta la ciudad de Chetumal, inmediatamente antes de la llegada de los españoles era un cacicazgo maya denominado Chactemal (nombre de donde procede el actual de la ciudad), que gobernaba lo que hoy es Quintana Roo y el norte de Belice, su cabecera política no ha sido fijada con precisión. El último cacique que gobernó Chactemal fue Nachán Ka'an, a quien le fueron obsequiados como esclavos dos sobrevivientes de un naufragio español: Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar.

Lo apartado de la región y la combatividad de los mayas hizo que los españoles nunca lograran su sometimiento total y por lo tanto no lograron establecer poblaciones permanentes. La única población estable fue la ciudad de Bacalar, fundada junto a la laguna del mismo nombre. La ciudad era protegida por el Fuerte de San Felipe, con lo cual pudo resistir los ataques de los mayas y de los piratas ingleses que utilizaban la región como escondite, dando origen a la colonia de Honduras Británica. Bacalar logró permanecer habitado hasta 1848, cuando al estallar la Guerra de Castas los rebeldes mayas la atacaron y dieron muerte a muchos habitantes blancos y mestizos, los sobrevivientes huyeron a Corozal, Honduras Británica, donde permanecieron refugiados. Desde entonces y hasta 1898, la región fue ocupada únicamente por los mayas.²

El gobierno de Porfirio Díaz decidió terminar con aquella situación, resolviendo combatir a los mayas rebeldes y para lograrlo estableció definitivamente los límites con Honduras Británica en el Río Hondo, de acuerdo a un tratado firmado en 1893, además separó del estado de Yucatán el nuevo Territorio Federal de Quintana Roo y envió al ejército a combatir a los mayas. Un primer paso para poder combatirlos era impedir el tráfico de armas procedentes de Belice y afirmar

² www.quintanaroo.gob.mx

la soberanía mexicana en aquel extremo del territorio, por ello se resolvió construir un fuerte y sección aduanal en el punto en que el Río Hondo desembocaba en la Bahía de Chetumal y que era conocido como Payo Obispo, un oficial de la armada, Othón P. Blanco, sugirió que como era un lugar inexplorado y sin ninguna seguridad de como sería el terreno, mejor sería enviar al lugar un pontón que anclado en el punto de la bahía o el río Hondo, pudiera servir como cuartel y sección aduanal mientras se lograba un establecimiento permanente, además el pontón permitiría una posibilidad rápida y ampliar la vigilancia. La sugerencia de Blanco fue aceptada y además se le nombró comandante de tal pontón y jefe de la operación; el pontón fue construido en Nueva Orleans y Blanco le dio el nombre de Pontón Chetumal, como recuerdo al nombre maya de la región. (Higuera: 1997, pag.96)

En los últimos meses de 1897, el pontón fue remolcado por el Golfo de México hasta llegar a Campeche y Progreso. Hasta llegar al puerto de Belice, Othón P. Blanco se presentó en esta colonia como comandante del Pontón Chetumal y jefe de la aduana mexicana para el río Hondo. Su estancia en el lugar fue dedicada a revisar junto con las autoridades inglesas los límites de México y esa nación, definiendo la jurisdicción de cada uno.

Como siguiente paso a la llegada del pontón a tierra, el comandante Blanco desmonto varias hectáreas en tierras mexicanas, frente a la Bahía de Chetumal y a unos cuantos kilómetros de la frontera internacional, y el 5 de Mayo de 1898 procedió a izar la bandera mexicana. Para esta ocasión, invito a familias ofreciéndoles dotación de terrenos para la construcción de viviendas, exención de algunos impuestos, apertura de una escuela y otorgamientos de concesiones para la explotación de la selva, de las cuales eran residentes de diversas comunidades del Norte de Belice, cuyos antecesores habían huido de Bacalar durante la Guerra de Castas y decidió fundar la ciudad de Payo Obispo; sobre el origen de este nombre se menciona que procede de Fray Payo Enríquez de Rivera, quien fuera Arzobispo de México y Virrey de la Nueva España, pero que cuando era Obispo

de Guatemala llegó a hacer una visita a Bacalar, desembarcando en el punto que recibió su nombre.(Higuera: 1997:pag 91)

La fundación de esta ciudad se insertó en la lógica de control de la zona fronteriza. Dedicada fundamentalmente a la vigilancia de la frontera y cuyas actividades económicas se concentraban en la explotación de recursos de la selva como el chicle o el palo de tinte.

El desarrollo definitivo de Payo Obispo se dio cuando el gobernador de Yucatán, Salvador Alvarado resolvió regresar a los mayas la ciudad de Santa Cruz de Bravo, que en ese momento pertenecía a Yucatán tras la supresión del Territorio de Quintana Roo y que al ser restablecido en 1915 la capital fue trasladada en consecuencia a Payo Obispo, con ello aumentó la población y la actividad económica, al establecerse las dependencias gubernamentales en la población.

Durante la década de 1920 y 1930 se dio una gran difusión a la exploración y desarrollo de Quintana Roo, pues constituía uno de los últimos lugares aún no desarrollados del país y muchos lo consideraban propicio para el establecimiento de los nuevos modelos que propugnaba la Revolución Mexicana, sin embargo, aduciendo motivos financieros, el gobierno federal suprimió una vez mas el Territorio de Quintana Roo y lo dividió entre Yucatán y Campeche, quedando Payo Obispo en este último estado, Payo Obispo entonces encabezó el movimiento que exigía el restablecimiento del territorio federal, solicitud atendida por Lázaro Cárdenas del Río que visitó la ciudad en 1934 como candidato a Presidente y que una vez hubo tomado posesión del cargo, restableció el territorio en 1935.³

El nuevo gobernador, Rafael E. Melgar, promovió enormemente el desarrollo de la ciudad, a él se le debe la construcción de los primeros edificios de concreto, siendo estos el Palacio de Gobierno, el Hospital Morelos y la Escuela Belisario Domínguez, además desarrolló la actividad económica promoviendo el establecimiento de cooperativas de trabajadores dedicados a la explotación maderera, del caucho y del chicle, entre otros productos y que motivó el inicio de

³ <http://www.qroo.gob.mx/qroo/Estado/Historia.php>

la emigración hacia Quintana Roo, promovida además para aumentar la población del territorio. También de acuerdo con los postulados de la época, Melgar resolvió retirar todos los nombres de origen religioso a los pueblos y ciudades del territorio, siendo rebautizado Payo Obispo, según decreto del 16 de febrero de 1937, con el nuevo nombre de Chetumal (El nombre de Chetumal proviene del Maya yucateco: Ch'aak Temal, 'Donde crecen los árboles rojos' al igual el nombre de Chactemal, que en lengua maya significa El lugar donde crecen los árboles rojos. Sin embargo, otra posible traducción es: Chaac significa "lluvia" como el dios de la lluvia, té significa "allí", y emal significa "bajar", es decir "Allí donde bajan las lluvias").

El desarrollo propiciado por Melgar, decayó (en mayor o menor medida) durante los siguientes gobiernos y por diversos motivos, sin embargo de la ciudad siguió creciendo. Este proceso se vio interrumpido el 19 de septiembre de 1955, cuando el Huracán Janet de categoría 5 golpeó la ciudad, destruyéndola casi por completo, a excepción de los edificios de concreto, que fueron los únicos sobrevivientes y causando la muerte de alrededor de 500 habitantes. Tras el paso del huracán, Chetumal fue reconstruido como una ciudad moderna, dejando atrás su antiguo aspecto caribeño.

Durante los gobiernos de Aarón Merino Fernández, Javier Rojo Gómez y David Gustavo Gutiérrez el desarrollo continuó estableciendo la luz eléctrica, la pavimentación y las comunicaciones terrestres, además de una gran emigración de otras partes del país, promovida por el gobierno federal, sobre todo por el de Luis Echeverría Álvarez, con la intención de promover al Territorio Federal en Estado de la Federación, que fue finalmente hecho el 8 de octubre de 1974, constituyéndose Chetumal en la capital del nuevo estado de Quintana Roo.

1.3 CIUDAD DE CHETUMAL

Chetumal se encuentra localizada en una zona plana como es característica en toda la Península de Yucatán, dos de sus extremos, el este y el sureste, culminan en la Bahía de Chetumal, cuya costa es baja y pedregosa, cubierta en su mayor

parte por el mangle, hacia el suroeste de la zona urbana se encuentra el cauce del río Hondo y su desembocadura, aunque no existe urbanización alguna en esa zona, la mayor parte de la ciudad se extiende hacia el norte y hacia el oeste, su territorio únicamente tiene una diferencia de altura situada a unos 200 metros de la costa, el resto es prácticamente plano, con alguna mínimas ondulaciones, esta zona permite la formación de aguadas y zonas pantanosas durante la época de lluvias.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

Chetumal no es atravesada por ninguna corriente de agua superficial diferente al río Hondo. Hacia el norte, la población se encuentra prácticamente conurbada con la localidad de Calderitas.

La ciudad tiene un clima clasificado como cálido subhúmedo con lluvias en verano, que es el que se registra en la totalidad continental del estado de Quintana Roo; la temperatura media anual que se registra es de 26.4°C, el promedio anual as bajo que se ha llegado a registrar ha sido de 24.4°C en 1965, mientras que el más elevado de 27.8°C en 1997;8 la precipitación promedio anual es de 1,289.7 mm de

lluvia, siendo el menor promedio registrado de 793.5 mm en 1987 y el mayor promedio de 2,186.5 mm en el año de 1954.⁴

 **Parámetros climáticos promedio de Chetumal** 

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura diaria máxima (°C)	27	29	29	30	31	30	31	31	31	30	28	28	30
Temperatura diaria mínima (°C)	18	20	22	23	24	25	24	23	23	22	19	19	22

Fuente: Weatherbas 2008.02.15

Por tanto, su clima se caracteriza por sus elevadas temperaturas la mayor parte del año y una elevada humedad, el clima típico de la ciudad registra una fuerte calor durante la mañana y medio día, para posteriormente registrar lluvias ligeras durante la tarde que baja la temperatura y permiten noches frescas, las estaciones del año casi no tienen registro en Chetumal, sin embargo durante el invierno los frentes fríos que alcanzan la ciudad se caracterizan principalmente por vientos y lluvias que pueden hacer descender la temperatura.

Chetumal es una ciudad propensa a ser golpeada por huracanes, aunque su situación geográfica la hace menos probable su afectación que el norte del estado de Quintana Roo, en la zona de Cancún y la Riviera Maya, sin embargo, el mayor desastre en la ciudad ocurrió en el año de 1955 cuando fue devastada por el Huracán Janet; la más reciente afectación se tuvo Huracán Deán, que atravesó sobre las inmediaciones de la ciudad durante la madrugada y mañana del 21 de agosto de 2007.⁵

⁴ www.es.wikipedia.org/wik/chetumal#cite

⁵ www.diariodequintanaroo.mx

Chetumal tiene una población de 136,825 habitantes según el Censo de Población y Vivienda de 2005; realizado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía, de este total de población 67,039 son hombres y 69,786 son mujeres, aun que es una de la ciudades en país menos pobladas, aun así ha tenido un desarrollo constante.⁶

Población de Chetumal	Año	1910	1921	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2005
	Población		1,112	1,773	2,790	4,672	7,247	12,855	23,855	56,709	94,158	115,152	121,602

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (ed.): «Principales resultados por localidad 2005 (ITER)» (2005).

En esta tabla podemos observar que el último dato corresponde al 2005, en él vemos como la población va creciendo y desarrollando conforme al tiempo; es así que necesitamos mas espacios tanto públicos como privados para el esparcimiento de la población en general. La ciudad de Chetumal se ha ido transformando a través de los años, gracias a la globalización es así como se ha ido modernizando conforme al paso del tiempo y a la necesidad de los ciudadanos que habitamos la ciudad.

En nuestros tiempos la ciudad se ha estado transformando llegando hacer una ciudad urbana. Con los espacios públicos, (parques, plazas, boulevard, zoológicos, etc.) así como espacios privados, (plazas comerciales, tiendas departamentales, cines, etc.) al igual con las empresas que han llegado a la ciudad, con el propósito de que sea una ciudad de economía diversificada; un ejemplo lo es la plaza de las Américas, donde podemos encontrar tiendas departamentales con diversidad de tiendas y productos globales.

El estado está gobernado por el Lic. Félix Arturo González Canto y, la ciudad por el presidente municipal el Lic. Andrés Ruiz Morcillo, quien es el encargado de promover el bienestar de la población en general y así como la generación de la infraestructura de esta.

⁶ Instituto Nacional de Estadística y Geografía. «Indicadores seleccionados de la población por municipio, 2005.

Cada 3 años con cada cambio de presidente municipal se hacen remodelaciones a la ciudad, en este año el presidente municipal se ha enfocado a la imagen urbana y a los espacios públicos como lo son los parques ya que se han ido demoliendo varios de ellos para su reconstrucción para que visite la gente, esto es un paso muy importante para Chetumal ya que han puesto un hincapié en estos lugares que nada más eran nidos de maleantes que lo visitaban, así como parejitas de enamorados; con esto el gobierno pretende que estos espacios sean frecuentados por todo tipo de gente con un fin de bienestar.

En la ciudad se están impulsando las actividades artísticas y culturales, aunque la sociedad no es muy gustosa de ésta; por ello se realizan actividades culturales en los parques más visitados de la ciudad como lo es la explanada de la bandera, entre otros. Igualmente se realizan conciertos, exposiciones fotográficas, de pintura, en el Teatro de la Ciudad se realizan actividades musicales y recitales, la ciudad cuenta con el Teatro Constituyentes en el cual se traen obras teatrales de carácter estatal, nacional e internacional.

Con respecto a la gastronomía predomina la cocina de toda la península, como los antojitos regionales, salbutes, panuchos, sopes, tacos, etc. En la ciudad hay una diversidad de restaurantes los cuales son de distintas regiones, los cuales complacen a todo tipo de público, y a la población multicultural de la ciudad, así hay comida árabe, china, italiana, beliceña, y la mexicana que no puede faltar.

En medios de comunicación contamos con canales estatales como lo es el SQCS, el canal 20, to2tv, Smash (estos dos últimos se transmite por Internet. En lo que es la televisión por paga hay cabledmás y SKY. Existen diversas publicaciones como el Diario de Quintana Roo, Que Quintana Roo Se Entere, Diario de Yucatán, Por Esto!, Milenio, Novedades de Quintana Roo y otras de menor categoría como De Peso y La I.⁷

En lo que respecta los medios de transporte que se utilizan en la ciudad, contamos con taxis que son de uso común por la población, así como también las peceras y

⁷ Pacheco, Pamela: 2009.

los autobuses; para el transporte foráneo, nacional e internacional tenemos la estación de combis y autobuses que se trasladan a la comunidades, y otros municipios, así como también la terminal del ADO que tiene corridas nacionales en todo México, y el aeropuerto internacional.

La salud, es un factor importante en una población, Chetumal cuenta con una variedad de hospitales particulares, aunque los mas conocidos son los de gobierno como los es ISSSTE, IMSS Y SESA, los cuales son utilizados por la gran mayoría de los habitantes.

Lo mismo con la educación ya que de igual manera tenemos una variada oferta educativa, desde nivel básico (preescolar, primaria y secundaria) hasta nivel medio superior (preparatorias), que son particulares y del gobierno, con respecto a la educación superior en la ciudad se encuentra la máxima casa de estudios, la Universidad de Quintana Roo, el Instituto Tecnológico de Chetumal, así como también en particulares esta la UNID (Universidad Inter Americana para el Desarrollo).

Con esto nos podemos dar cuenta que la ciudad de Chetumal ya no es lo que era antes ya que ha ido desarrollándose conforme pasa el tiempo y los habitantes van en aumento, es por eso que la ciudad tiene que ir creciendo y cubriendo las necesidades de los habitantes, ya que nosotros los habitantes dependemos mucho de los servicios públicos que nos ofrecen, ya que cada uno lo adapta conforme a la necesidad y uso de cada familia; la ciudad ha creado muchos espacios tanto públicos como privados, son con el fin del esparcimiento de la multitud que habita en esta urbe. Es por eso que cada colonia tiene un parque pues estos les sirve de medio de esparcimiento y cada vez hay mas parques por lo mismo de que los lugares donde viven son muy reducidos para que la gente tome su aire fresco, y los niños jueguen.

CAPITULO 2

EL PARQUE DE LA ALAMEDA

GRAL. LAZARO

CARDENAS DEL RIO

2.1 EL PARQUE

Los parques pueden ser escenarios de espacios donde se presentan cosas contradictorias para distintas personas, a la vez que pueden ser espacios profundamente evocadores de recuerdos, momentos específicos de la vida, gente o situaciones concretas de la historia de la ciudad, al igual los estilos de uso denotan las practicas de las personas en la vida cotidiana y son las maneras de actuar, improvisar, hablar o moverse en el espacio urbano.

Los parques se construyeron con la interacción de generar posibilidades de recreación y entretenimiento para los habitantes de la ciudad, ya que en este sentido la noción del parque como un espacio urbano abierto de manera permanente a las necesidades de esparcimiento de los urbanitas.

El parque esta constituido por, canchas deportivas (básquet ball, futbol, etc.) juegos (res baladilla, sube y baja, columpios, pasa manos, etc.) bancas, áreas verdes; aun que no todos los parques son iguales algunos simplemente son para tomar aire fresco y relajarse, ya que solo cuentan con áreas verdes y bancas, hay otros que solo con bancas y juegos infantiles, otros que cuentan con todo lo mencionando al principio.

2.2 BREVE HISTORIA

La historia del parque de la Alameda, es somera, es relatada por el cronista de la ciudad: Prof. Ignacio Herrera Muñoz así como las fotografías de la penitenciaría recolectadas en el Archivo General del Estado. Cuando el estado aún era territorio no había parques como tal que conformen juegos infantiles, canchas deportivas, etc., mas bien eran áreas verdes las cuales utilizaban como un medio de esparcimiento, para el primer Gobierno estatal que estuvo a cargo de Jesús Martínez Ross, elegido en 1974 cuando el territorio se convirtió en un estado libre y soberano, fue la época llamada la transformación de Quintana Roo.

Fuente: Archivo General del Estado de Quintana Roo.

Esta fotografía nos muestra lo que era antes el Palacio Municipal la cual fungía como la penitenciaría del territorio para ese entonces y su patio es lo que hoy es parte del Parque de la Alameda y la otra parte era puro monte (terreno baldío).

Para 1975 con la promulgación de la constitución el 12 de enero del mismo año, Chetumal se transformo jurídicamente en la cabecera del municipio de Othon P. Blanco y capital del estado. Este cambio histórico trajo consigo las elecciones para el primer ayuntamiento que tomo posesión el 10 de Abril de ese mismo año siendo el presidente municipal el C. Hernán Pastrana Pastrana.

Como mencione anteriormente el gobierno de C. Jesús Martínez Ross se inicia la nueva etapa de construcción en Chetumal, empezaron a surgir colonias se prolongo el malecón dando inicio al Bulevar Bahía, se remodelo el Palacio de gobierno así como se complemento el palacio municipal, se construye el zoológico Payo Obispo, los monumentos fueron remplazados, y en esa construcciones se erigió el parque de la Alameda, motiva de esta monografía.

Cuando Quintana Roo era territorio lo que es el parque hoy en día no existía simplemente eran áreas verdes, y lo que es el palacio municipal era la penitenciaría, a lado era una calle, lo que hoy ocupa un lugar del parque.



Fuente: Archivo General del Estado de Quintana Roo.



Fuente: Archivo General del Estado de Quintana Roo.

En esta fotografía podemos observar el palacio municipal en sus inicios, y a los costados vemos que hay calles la cual la lateral ya no existe, se transformo para hacer parte de lo que es el parque de Alameda.

En esta crónica que nos relata el profesor Ignacio Herrera Muñoz, y con las fotografías que se presentan podemos imaginar como se ha ido transformando este espacio de ser monte, ser patio de una penitenciaría donde los reos los utilizaban como su único medio de esparcimiento y aire libre, y luego ser transformada en una calle la cual se transitaba de ida y vuelta, caminando, en bicicleta, coches etc. Hasta llegar hacer un concurrido parque como lo es la actualidad.

Desde la construcción de este parque ha ido cambiando, con el tiempo le han hecho varias remodelaciones, de las cuales no existen documentos que respalden mi información, pues estos se han perdido con el cambio de oficinas del Departamento de Desarrollo Urbano Municipal.

2.2 UBICACIÓN DEL PARQUE

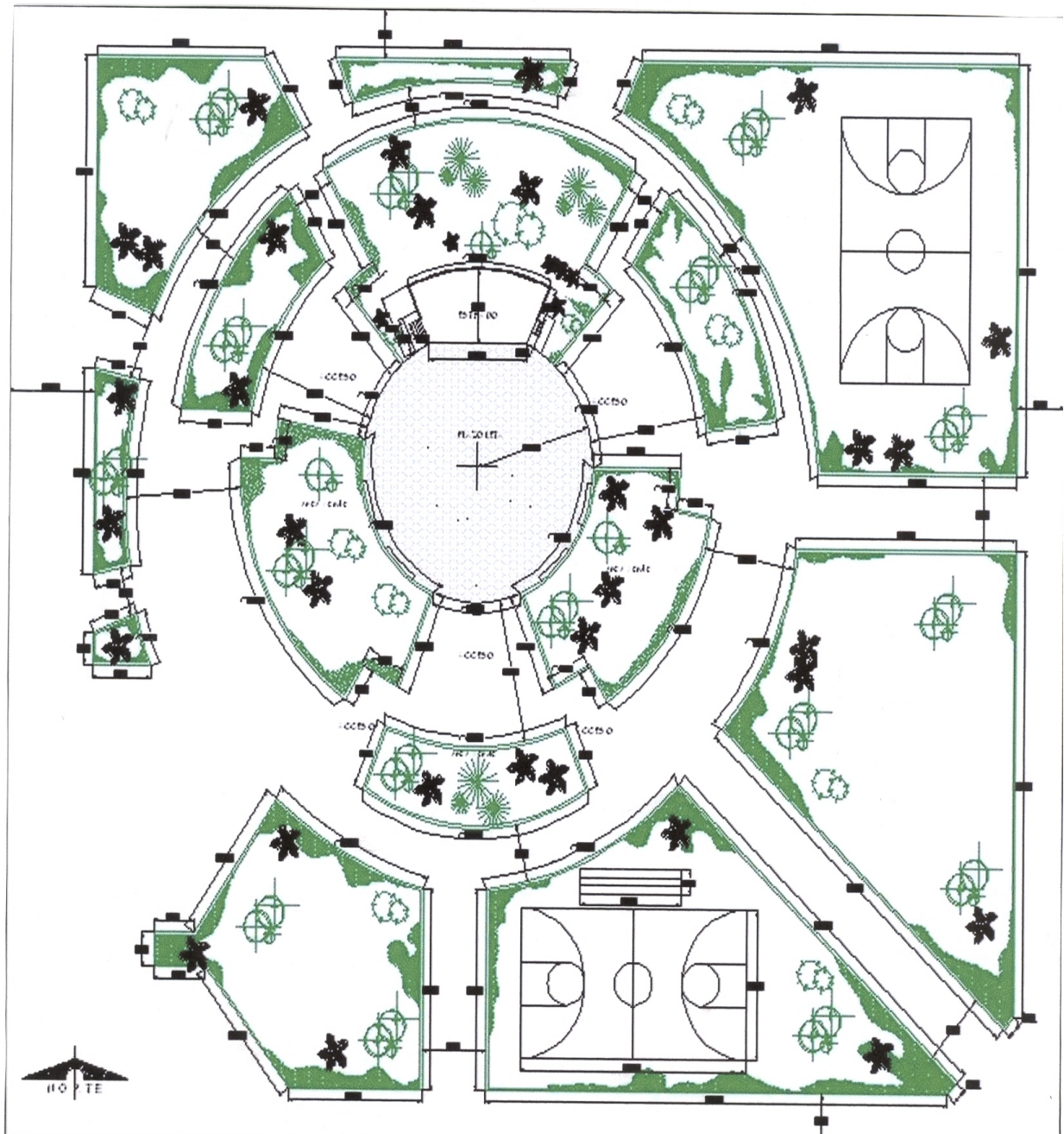
El parque de la Alameda se encuentra ubicado en la ciudad de Chetumal, Quintana Roo, en la esquina de las Avenidas Álvaro Obregón, con Emiliano Zapata, a un costado del palacio Municipal.



Fuente: Google Earth: Abril: 2008

2.4 CROQUIS

A continuación presento el croquis realizado al parque el cual se elaboro en el transcurso de la investigación:



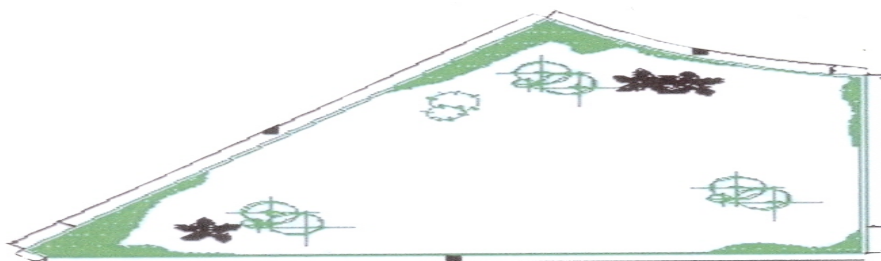
Fuente: Municipio de Othon. P. Blanco, Depto. de Urbanización

2.5 EL PARQUE

Ahora bien, terminado el croquis como referencia para poder entender mejor la etnografía que se realizó al parque. El parque de la Alameda lo dividí en 5 áreas, considerando que la importancia que tiene de este.

AREA # 1

Este es el área 1 que corresponde al espacio donde se encuentran los juegos infantiles, es la proporción que le corresponde a esta área.



Fuente: Municipio de Othón. P. Blanco, Depto. de Urbanización.

Aquí pude observar que hay un juego que es complemento con varios juegos en uno, en este hay tres resbaladillas⁸, un tobogán⁹, un pasamanos¹⁰, un escalador¹¹, dos columpios¹², un túnel¹³ y las escaleras, son una especie de puente con varios

⁸ Resbaladilla: es un juego infantil el cual tiene una forma de A en una lado son escalaras donde suben los niños para poder resbalarse de le otro lado es liso donde se deslizan los niños, y puede ser de diferentes materiales plástico, metal, madera etc.

⁹ Tobogán: es una construcción de carácter recreativo, ubicada en las áreas de recreo infantiles. Consiste en una superficie plana elevada en su parte posterior por una escalera que permite el ascenso a la parte superior para proceder al deslizamiento sobre la superficie. Se puede considerar como la parte central de la diversión en los parques acuáticos modernos. Diccionario Larousse: 1998.

¹⁰ Pasamanos: es un juego recreativo que esta formado por tres escaleras, unidas en forma de una U invertida.

¹¹ Escalador: juego infantil, es una pared con altura mínima la cual tiene unas entradas donde ponen el pie para poder escalar.

¹² Un columpio es un asiento colgante utilizado por los niños para su diversión. Consiste en un asiento que depende con unas cadenas de una estructura metálica o de madera. El entretenimiento se produce cuando el niño agarrado a los laterales se impulsa o es empujado balanceándose adelante y atrás.

¹³ Túnel: este juego recreativo, es un tubo del cual los niños pasan por dentro de el para llegar del otro lado.

juegos integrados, este mismo esta pintado de colores llamativos, como lo es el verde, amarillo, azul, anaranjado, rosado, y los protectores cada uno esta pintado de diferentes colores haciéndolo mas llamativo para los niños;



Fuente: Pampach* 2009 #1

Otra parte de esta área es un juego con forma de una cruz, y cada esquina de esta tiene un asiento con agarraderas, y en el cual se dan vueltas este juego está pintado de colores como el verde, rosado, y verde pálido, delante de este hay un pasamos el cual tiene los mismo colores del anterior; (foto # 2)



Fuente: Pampach* 2009 #2

También se encuentra lo que es el brincolín, el cual es un catre, donde se puede saltar y dentro de este hay varias pelotas de colores con que los niños pueden

jugar mientras saltan. El brincolín es redondón y cuenta con una malla alrededor para protección de los infantes, a comparación de los otros juegos que son gratis, este tiene un costo de 10 pesos por 5 minutos y solo niños mayores de 5 años pueden brincar en el, alrededor de este se encuentran sillas para que los padres cuiden más de cerca a los chiquillos y no se lastimen entre si. (Foto # 3)



Fuente: Pampach* 2009 #3

En una de las esquinas de este espacio de juegos infantiles hay una tienda la cual es un casita de material pintada de colores pálidos, como el crema y café claro; en la cual se expenden dulces (paletas, chicles, dulces picosos, etc.), sabritas, chicharrones fritos, aguas tanto de litro como medio litro, refrescos de todos sabores, así como jugos.

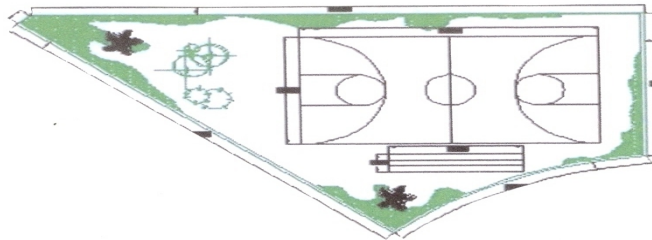
El área cuenta con cuatro botes de basura los cuales están a las orillas de este espacio, así como 2 postes con dos focos y un reflector los cuales cuando va oscureciendo los encienden, para que este quede alumbrado y los niños jueguen sin ningún peligro.



Fuente: Pampach* 2009 #4

AREA # 2

El siguiente espacio, le denomino área # 2:



Fuente: Municipio de Othón. P. Blanco, Depto. de Urbanización.

es la cancha de baloncesto,¹⁴ es el área principal queda de lado de la avenida Álvaro Obregón, que también es utilizada como cancha de volibol¹⁵; pues a la mitad de la cancha, hacia los costados esta tiene dos postes los cuales son para amarrar la red de volibol, a un costado de la cancha se encuentran unas gradas y

¹⁴ El baloncesto o básquetbol es un deporte de equipo que consiste básicamente en básicamente en introducir un balón en un aro colocado a 3 metros del suelo, del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.

¹⁵ El voleibol, es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario.

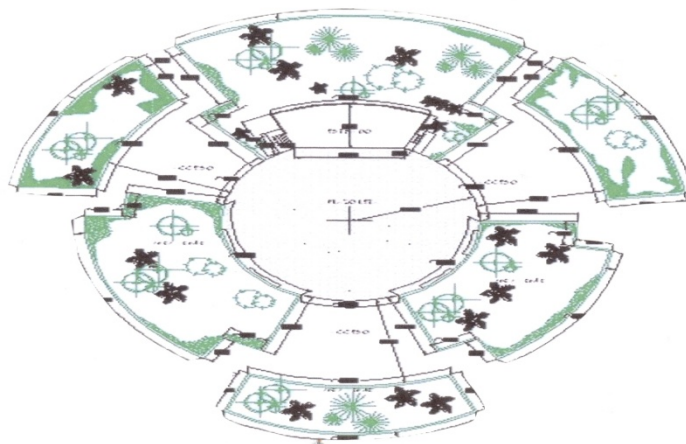
a sus costados dos botes de basura, así como también en los extremos de la cancha se encuentran 4 reflectores que alumbran directamente la cancha, lo demás esta constituido de áreas verdes como es el pasto y los arboles de diferentes especies.(foto#5)



Fuente: Pampach* 2009 #5

AREA # 3

La tercera área es la plaza del parque la porción que le corresponde es la siguiente ya que es la mayor parte que ocupa en el parque:



Fuente: Municipio de Othón. P. Blanco, Depto. de Urbanización.

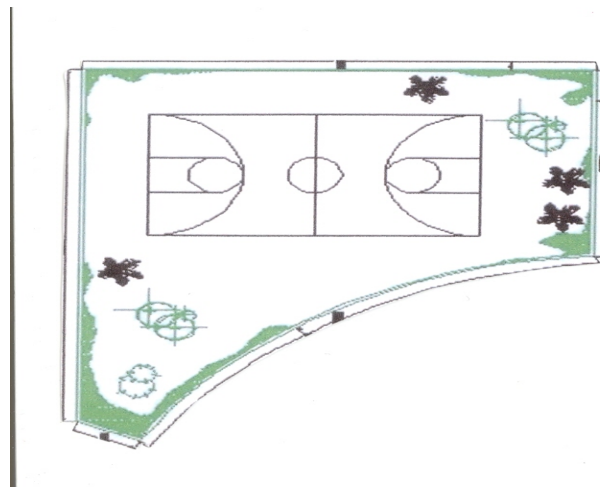
Esta es circular, que cuenta con un teatro, el cual en la parte del fondo esta pintado un mural donde se representa la vida de los mayas, este teatro a su alrededor cuenta con bancas hechas de material el cual tiene un espacio en donde la gente se reúne para cualquier evento social que se realice. (Foto # 6)



Fuente: Pampach* 2009 #6

AREA # 4

Otra área es la numero 4 la cual pertenece a la cancha de básquetbol que esta en la esquina del parque y colinda con las calles Emiliano Zapata y la Av. Ignacio Zaragoza, y esta es la parte que le corresponde a esta área:



Fuente: Municipio de Othon. P. Blanco, Depto. de Urbanización

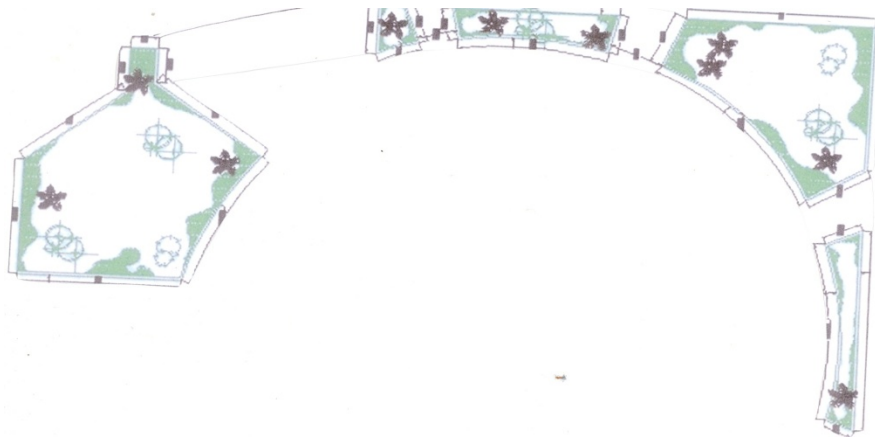
Aquí solo hay una cancha de básquet la cual en sus esquinas tiene las canasta donde se inserta la pelota y esta rodeada de áreas verdes a su alrededor. (Foto #7)



Fuente: Pampach* 2009 #7

AREA # 5

Por último el área 5 el cual corresponde a los pasillos y áreas verdes del cual con esto terminan la composición del parque en general.



Fuente: Municipio de Othon. P. Blanco, Depto. de Urbanización

Los pasillos del parque tiene la misma estructura, sólo hay bancas hechas de material de cemento, las cuales están pintadas de color anaranjado, el piso de los pasillos son de cemento pintados de color rojo quemado, los cuales están agrietados por la falta mantenimiento; así también cuenta con 4 áreas verdes que cuentan con arboles, pasto, las bancas que tiene a su alrededor así como luces, botes de basura y reflectores. (Foto # 8)



Fuente: Pampach* 2009 #8

El parque no sólo cuenta con estas áreas, si no que igual tiene sus alrededores, que cuentan con áreas verdes y con diferentes tipos de arboles, hay con varios pasillos que están marcados en el croquis.

El parque cuenta con 15 botes de basura (imagen 1), con 5 lámparas dobles (imagen 2) y 12 reflectores (imagen 3) los cuales están distribuidos estratégicamente para que el parque este iluminado, también el parque tiene 27 bancas (imagen 4) que están en los pasillos del parque, algo que me llamo la atención fue que en este parque solo hay tres rampas para personas con discapacidad las cuales están en mal estado.



Fuente: Pampach* 2009 #9

El parque igualmente cuenta con lo su placa, en la cual esta la fecha en la que se inauguró el parque así como también en el gobierno de quien se realizo, esta placa dice: “Obra realizada por el honorable ayuntamiento de Othon P. Blanco, siendo Gobernador el Sr. Lic. Jesús Martínez Ross, Presidente municipal el C. Hernán Pastrana Pastrana. Alameda Gral. Lázaro Cárdenas del Rio” (foto # 10)



Fuente: Pampach* 2009 #10

El parque tiene un monumento en honor a la medicina, aun que ni siquiera esta alumbrado, y esta en un parte obscuro y escondido, y la placa dice lo siguiente:

“En el momento de ser admitido como miembro de la protección medica prometo solemnemente consagrar mi vida al servicio de la humanidad, otorga en mis maestros respeto gratitud y consideraciones que merecen ejercer mi profesión dignamente y a conciencia velar solícitamente y ante todo por la salud del paciente guardar y respetar los secretos a mi confiados mantener incólume por todos conceptos y medios de mi alcance, el honor y los nobles de la profesión medica considerando como hermanos a mis colegas, hacer caso omiso a credos políticos y religiosos y nacionalidades, razas, rangos sociales evitando que estos se interponga entre mis servicios profesionales y mi paciente velar con sumo interés y respeto por la vida humana desde el momento de la concepción y aun bajo no amenazas emplear nuestros conocimientos médicos para contravenir las leyes humanas solemne y espontáneamente por mi honor prometo cumplir lo antes dicho.”



Fuente: Pampach* 2009 #11

La descripción que se dio es importante ya que con esto podemos vincular las prácticas sociales del parque ya que conforme a las áreas descritas se realizan las actividades que describimos en nuestro siguiente capítulo.

Pues cada área conforme a su estructura tiene una actividad para la cual fue construida, pero no siempre se realizan esas actividades, cada visitante lo transforma a la acción que quiera realizar.

CAPITULO 3

PRACTICAS SOCIALES EN EL

PARQUE DE LA

ALAMEDA GRAL. LAZARO

CARDENAS DEL RIO.

3.1 ANTROPOLOGIA URBANA: LA CIUDAD Y LO URBANO

La Antropología ha ido prestando un interés creciente a la ciudad hasta el punto de aparecer poco a poco una subdisciplina propia cada vez más madura y delimitada: la antropología urbana. La antropología urbana es fundada por la Escuela de Chicago, ya que una contribución importante que tematizó es la ciudad como tal, promoviéndola de un producto o lugar a factor determinante de las dinámicas sociales.

La Escuela de Chicago es precursora de los estudios hechos de la ciudad, es así como Castells¹⁶ dice que los famosos caracteres de amplitud, densidad y heterogeneidad son distintivos de la ciudad, y que merecen más reflexión, y no que sean descritos nada más.

Los trabajos de ésta escuela son la elección de una metodología antropológica. Para comprender la metodología según Park, Burgess y Mackenzie la antropología es una genérica ciencia del hombre, que puede aplicar con provecho sus “esmerados métodos de observación” a “el hombre civilizado que es un objeto de investigación igualmente interesante y al mismo tiempo su vida es mas abierta a la observación y al estudio” de los hombres primitivo, así como también no solo usaban la observación en general si no la directa, detallada, participante, además de la capacidad de recoger la diferencia, en donde otros sólo veían las realidades opacas y silenciosas y de encontrar micro regularidades, apenas esquemáticos, correspondencias entre signos, ahí donde otros veían sólo confusiones. Con esto es como Sobrero nos da un acercamiento a la metodología usada en la antropología ya que esta ciencia toma un papel importante en la recolección de sus datos objetivos de los cuales se desarrollan con más habilidad, para tener un mejor resultado de la investigación. (Signorelli: 1999)

¹⁶Castell, Manuel; Borja, Jordi, “local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información” edit. Grupo Santillana S. A., México 2000.

Pero hablaremos un poco mas de la antropología urbana, y es en Estados Unidos en los años cincuenta y setenta, donde nace una orientación que es la antropología urbana americana, que se caracteriza por una antropología de la ciudad es decir que esta en el centro de la escena, como realidad espacial y social que genera y condiciona actitudes y comportamientos; o bien como realidad espacial y social que se identifica, que esta constituida por aquellos comportamientos y aquellas actitudes. La antropología de la ciudad es más que nada una antropología general sobre el comportamiento que tenemos en ella y hacia ella, en un espacio determinado, siempre y cuando exista la relación entre los individuos. Esto lo relaciono con mi trabajo ya que nosotros aplicamos la antropología general, pues analizamos el comportamiento que existe en el espacio determinado en este caso el parque de la Alameda ya que en esta existe diferentes comportamientos de parte de la gente que lo visita o transcurre en ella.

Ahora bien daré una distinción en lo que es la ciudad y lo urbano, empezando que el término de ciudad fue introducido a finales de los sesenta por Henri Lefebvre, esto lo hace para diferenciarlo de lo urbano, y dice que la ciudad es un objeto espacial que ocupa un lugar y una situación y su espacio no esta únicamente organizado, instituido, modelado, y configurado por tal o cual grupo de acuerdo con sus exigencias; y lo urbano es mas bien es una forma de encuentro y reunión de todos los elementos de la vida social. (Lefebvre: 1978)

Entonces podemos darnos cuenta que la ciudad es una construcción material la cual se constituye a través de las necesidades de los individuos que interactúan en el escenario, al contrario de lo urbano que son las relaciones sociales que se desarrollan en los espacios que se construyen en la ciudad. En otras palabras la ciudad es un objeto y lo urbano es la vida que hay dentro de ella.

Trabajaremos mas a fondo sobre ciudad pues ésta en nuestro contexto postindustrial emerge como un lugar privilegiado para el estudio y la reflexión de multitud de problemáticas sociales, no sólo de constituir un escenario para el estudio del sistema mundial, al ser lugar para la toma de decisiones y destino preferente de los capitales, si no porque concentra servicios y ofrece

oportunidades de trabajo y sobre todo por que produce comportamientos, determina estilos de vida y sociabilidades que se convierte en lugar donde fluye la cultura.

La ciudad es así un lugar propicio para el análisis de temáticas, que van desde los procesos de construcción y desconstrucción de identidades y significados hasta el estudio de redes de muy diversa índole. Este escenario forma parte importante en el comportamiento del individuo como actor social dentro de esta misma, en la cual desarrolla y aplica actividades de todo tipo.

Mencionare una de las primeras de definiciones sociológicas del siglo XX que nos da una idea de hasta que punto esta separado lo urbano con ciudad, esta definición la da Robert Ezra Park una de las grandes figuras de la escuela de Chicago y uno de los padres de la sociología y antropología urbana, que dice: “La ciudad es un estado mental y cuerpo de costumbres y tradiciones y de actitudes organizadas y sentimientos inherentes a esas costumbres y transmitidas por esa tradición”. (Park, 1984)

Los autores concuerdan entre si solamente que en otras palabras para identificar ciudad y separarlo de urbanización es como por ejemplo el escenario (ciudad) donde esta acoplado para los actores (urbano), estos dos conceptos van de la mano uno con el otro, ya que llevan una relación estrecha.

Se habla de lo que es la ciudad y urbanidad, ahora con esto podremos llegar mas a fondo de lo que son los espacios ya que estos convoca a las practicas sociales en estos.

3.2 DEFINICION: ESPACIO Y ESPACIOS PUBLICOS

Los espacios se dan en las ciudades por que como ya mencionamos son construcciones que se realizan por y para la necesidad de ellos, es se afirma que la definición en la relación a los seres humanos que lo usan, que lo disfrutan, que se mueven en su interior que lo recorren y dominan, cada individuo lo utiliza según su conveniencia o sus necesidades, dependiendo que tipo de espacio sea.

Todo el espacio con el que los seres humanos se relacionan en cualquier circunstancia y ocasión, viene de esta relación (relaciones sociales entre los seres humanos) transformándolo en recursos los cuales la gente se sientan satisfechos del espacio en los que ellos se encuentren, siendo así el espacio como una necesidad de cada individuo, como esparcimiento, aislamiento de las obligaciones diarias, convivencia etc.

Como lo menciona Malinowski que la función de cada sistema social es justamente la satisfacción de las necesidades primarias (comer, dormir, aparearse, reproducirse, abrigarse, etc.), aunque estas mediaciones se realice a través de las complejas mediaciones de los sistemas institucionales (espacios) de tipo secundario u organizado.

Así es como se convierte el uso del espacio en una necesidad para la sociedad, pues cada uno busca un lugar en el cual se sienta libre y a gusto, el caso de los espacios públicos como son los parques que son construidos con un fin, donde los ciudadanos cumplen una necesidad, ya que una de sus características del espacio son abiertas, o sea que en las actividades pueden participar todos lo que quieran, independientemente de su edad, religión, origen étnico, político, ideologías, etc. Lo pueden hacer cuando quieran y en el espacio que más les agrade siempre y cuando no se altere el orden público.

El espacio público es donde la exaltación de lo que es específicamente urbano, la urbanidad consiste en una reunión de extraños unidos por la evitación, la indiferencia, el anonimato y otras películas, o sea es la materialización de lo urbano, así es como se vive el espacio público en la ciudad. (Signorelli: 1999)

Hay dos definiciones de espacio público que son de Hannah Arendt y Jürgen Habermas que retoman dos elementos esenciales como lo es lugar de acción y lugar de comunicación, la primera define al espacio público como la escena primitiva del político en cuanto a este se distingue de las formas fusionales y fraternales del vínculo social y se estructura alrededor de una definición de común del interés general y del bien público...Jürgen hace del espacio público el dominio,

históricamente constituido, de la controversia democrática de una ética procedimental del actuar comunicacional. Estos dos puntos son realmente importantes ya que en el espacio público es un lugar de acciones tanto deportivas, sociales, interactivas de las cuales la sociedad es participe en los espacios como lo son los parques, así como también es de comunicación por que la gente interactúa, platica y se desenvuelve en mayor problema en estos.

Esta investigación se desarrolla en los parques y lo señalado anteriormente se relaciona con prácticas sociales que se desarrollan dentro de esta, ya que la gente visita el parque conforme a sus necesidades de esparcimiento.

Pero dejemos mas en claro los espacios públicos urbanos, pues este es un espacio diferenciado, pero las técnicas prácticas y simbólicas que lo organizan espacial o temporalmente, que lo nombran, que lo recuerden, que lo somete, que lo someten a oposiciones, reuniones, etc. Es un espacio el cual la sociedad lo transforma a su conveniencia, los niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, ancianos, hombres y mujeres, cada uno lo vuelve parte de el y del momento en el que se encuentre, diversión, lectura, tristeza, relajación, preocupación, enamoramiento, etc., ahí se podremos observar una serie de prácticas sociales.

3.3 APROPIACION DE LOS ESPACIOS

Tomamos al parque como espacio público, y se define como un bien público para todos y de todos, es un espacio urbano abierto de manera permanente a las necesidades de esparcimiento de los habitantes de la sociedad. El parque es un medio pedagógico, es decir, el parque debía ser un espacio público del cual debían apropiarse los usuarios y aprender a cuidarlos como suyo, desarrollando una sensibilidad hacia las plantas, animales y el aire libre¹⁷

Los parques en general tienen un propósito como bien se menciona anteriormente, cada uno se realiza con un fin beneficiando a la sociedad que

¹⁷ CIFA, Historias de los parques Nacional, Tunal y Simón Bolívar, Bogotá, Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura, unidades (CIFA) –Instituto Distrital de culturas y turismo (IDCT) , 2000 .

habita la ciudad, estos medios de esparcimiento son recurridos por toda clase de gente, hasta volverse un lugar multicultural.

Este es el caso del parque de la Alameda ya que es, un lugar recurrido por todo tipo de gente, desde personas adultas hasta niños, pero cada quien en su tiempo y en su espacio es por eso que menciono que cada público lo va adaptando a sus necesidades y lo va modificando, pero no lo transforma si no más bien lo adapta.

Es decir todo el espacio con el que los seres humanos se relacionan en cualquier circunstancia y ocasión, viene de esta relación (relaciones sociales entre los seres humanos) transformándolo en recursos los cuales la gente se sientan satisfechos del espacio en los que ellos se encuentren, siendo así el espacio como una necesidad de cada individuo, como esparcimiento, aislamiento de las obligaciones diarias, convivencia etc.

Así es como se convierte el uso del espacio en una necesidad para la sociedad, pues cada uno busca un lugar en el cual se sienta libre y a gusto, el caso de los espacios públicos como son los parques que son construidos con un fin, donde los ciudadanos cumplen una necesidad, ya que una de las sus características del espacio son abiertas, o sea que en las actividades pueden participar todos lo que quieran, independientemente de su edad, religión, origen étnico, político, ideologías, etc. Y lo pueden hacer cuando quieran y en el espacio que más gusten siempre y cuando no se altere el orden público.

3.4 PRINCIPIOS DE INTERACCIÓN EN ESPACIOS PUBLICOS

Los espacios públicos se construyen por darle una imagen a la ciudad, y para una interacción entre individuos que los regulan en actividades las cuales se realizan dentro de ella, Lyn H. Lonfland ofrece una conceptualización convergente, pero sintética, en el cual establece 5 principios que regulan la interacción entre los espacios públicos:

- 1) La movilidad cooperativa. Se refiere al carácter coreográfico de la conducta de las personas de los transeúntes, al trabajo conjunto entre extraños para organizar los proyectos en el espacio para evitar choques y llegar a un entendimiento.
- 2) Inatención cívica. La importancia de este concepto es elevadísima, ya que se opone frontalmente a las nociones del espacio público como espacio de suspensión de las relaciones: podría parecer que la gente se ignora, pero se trata de una ignorancia que mejor podríamos calificar de indiferencia ritual, que no tiene como resultado una disolución, sino todo lo contrario, un pacto de buena educación. O en palabras de Joseph “en la cortesía visual de la inatención de urbanidad, es preciso subrayar la urbanidad más que la inatención”.
- 3) Procedimientos de rol público. Se refiere al hecho de que los habitantes de la esfera pública actúan como público de las actividades que les rodean. Cada lugar tiene su propio rol así como su propio público el cual dependerá de cada individuo que lo quiera así.
- 4) Amabilidad contenida. Según Lofland, “las solicitudes de ayuda específicamente dirigidas a alguien y claramente limitadas, así como una respuesta en clave de amabilidad contenida son una característica constante en la esfera pública”. Esto es más que nada las pequeñas interacción que hay entre los individuos, siempre y cuando sea de amabilidad y con respeto, esto surge a partir de preguntar a alguien la hora.
- 5) Civilidad con diversidad. Este último principio establece que aun con todas las excepciones y variaciones que se dan, el individuo mostrará, en general, tolerancia hacia la gran diversidad de fachadas con las que cruzan o comparte un espacio. Cada individuo respeta la forma de vestir de los demás manteniendo un margen de educación, sin burla a cada uno.

Estos principios son fundamentales en los usos de los espacios públicos pues cada uno tiene una serie de valores, los cuales son aplicables en los usos de estos espacios, a un que a veces las cosas no son así como se plantea pero en el mayor de los casos si. En el parque nosotros aplicamos estos principios, pues la gente que va simplemente va a pasar un rato de ocio y tiempo libre, el cual lo relacionan con las prácticas sociales, que se pueden practicar ahí.

Ya que en los parques pueden representar cosas contradictorias para distintas personas, a la vez que pueden ser espacios profundamente evocadores de imágenes, momentos específicos de la vida, gente o situaciones concretas de la historia de la ciudad, al igual los estilos de uso denotan las practicas de las personas en la vida cotidiana y son las maneras de actuar, improvisar, hablar o moverse en el espacio urbano.

Los parques se construyeron con la interacción de generar posibilidades de recreación y entretenimiento para los habitantes de la ciudad, ya que en este sentido la noción del parque como un espacio urbano abierto de manera permanente a las necesidades de esparcimiento de los urbanitas.

Como ya se describió, el parque esta constituido por, canchas deportivas (básquetbol, futbol, etc.) juegos (resbaladilla, sube y baja, columpios, pasa manos, etc.) bancas, áreas verdes; aun que no todos los parques son iguales algunos simplemente son para tomar aire fresco y relajarse, ya que solo cuentan con áreas verdes y bancas, hay otros que sólo con bancas y juegos infantiles, otros que cuentan con todo lo mencionando al principio.

Ya que estos sirven como medio de relajación, des estrés, esparcimiento, etc. Del cual estas actividades se realizan en el tiempo libre o el ocio.

El tiempo libre y el ocio se han catalogado como un tiempo que se toman uno mismo, y es tiempo del cual se realizan actividades para relajación de uno mismo, es por eso de concebimos el tiempo libre en 4 puntos principales:

- 1) No se está trabajando o realizando alguna actividad remunerada o bien estudiando o asistiendo a clases.
- 2) No se satisfacen necesidades básicas. (dormir, comer...)
- 3) No se están realizando trabajos domésticos.
- 4) No se llevan a cabo obligaciones familiares o religiosas.

A partir de esta conceptualización el ocio será dentro del tiempo libre, aquel tiempo:

- 1) Conformado por las actividades y prácticas libremente elegidas según las preferencias de cada individuo.
- 2) Un tiempo caracterizado por la libre elección y realización de actividades que satisfagan necesidades personales.
- 3) Un tiempo cuya finalidad sea el descanso, la diversión, la creación o el desarrollo del sujeto.

Estos puntos conceptualizados los menciono por que a través del tiempo libre y el ocio, son los que utiliza la sociedad para visitar el parque, ya que en ellos buscan un espacio de relajamiento y en ocasiones de interacción social.

3.5 PRACTICAS SOCIALES EN EL PARQUE DE LA ALAMEDA

Las prácticas que se realizan en el parque son muy diversas es por eso que las clasifico conforme al tipo de personas, como lo son los niños, adolescentes, adultos, deportistas, población, vendedores ambulantes y establecidos.

Pero empezaremos con los niños son a los que más les gusta visitar el parque ya con la presencia ellos sus padres igual visitan el parque. Los niños como visitantes juegan distintos roles bueno primero que nada ellos cuando llegan al parque lo primero que hacen es correr al área de juegos infantiles donde se la pasan jugando, así como también hay un brincolín donde brincan; pero no siempre por que hay veces que ese juego está vacío por que cobran el servicio, en el área de juego podemos ver como los papás están pendientes de los niños hay veces que ellos se meten al área de juegos y otras veces se sientan en las bancas de enfrente

los cuales desde ahí vigilan. Otro rol es que los niños cuando van acompañados de sus papas el cuales van a jugar un rato en la cancha ellos permanecen en ese área donde se ponen a jugar en las gradas, y correr alrededor de la cancha, pero la mayoría de las veces a los niños los observamos en su propio espacio, mas tarde cuando se cansan de jugar van a la tiendita que esta en esa misma lugar y compran su agua o su juego para refrescarse, algunos padres llevan su botellón de agua. Más que nada esta es la actividad que realizan los niños.

En las mañanas no se observa actividad de niños por que la mayoría de ellos asisten a la escuela, y por que hay mucho sol, pero de las 6:00pm a 8:30pm es el horario que ellos los padres utilizan para llevar a sus hijos, a que se entretengan un rato.

Ahora bien pasemos a los adolescentes no tienen mucho peso en el parque, pero eso no quiere decir que pasen desapercibidos lo que pasa con los adolescentes que ellos utilizan el parque como medio de enamoramiento, así es por que en este parque se puede observar al día de 6 a 7 parejas de jóvenes con uniformes de la secundaria y bachillerato, y cada pareja ya tiene su propio espacio así como su hora y el tiempo en el que están ahí, algunos van desde la tarde hasta la noche, pero estos son los que se escapan de las escuelas y vana ahí para poder ver a su novio un rato, estos jóvenes enamorados buscan los lugares menos recorridos en el parque para poder darse cariños.

Otro rol de los adolescentes son los que van a jugar un rato básquetbol en la cancha de atrás del parque, o juegan futbol en esta misma cancha, se reúnen grupos de 5 a 6 jóvenes que realizan actividades deportivas en los horarios antes mencionado.

Los deportistas estos son grupos de personas que van a jugar cachi bol, básquet o volibol, en la cancha principal, y los podemos encontrar todos los días de la semana de 6:00 pm a 9:00pm, hay días que se arman las retas como ellos dicen o hay veces que juegan partidos como en el caso del cachi bol son varios equipos de señoras que van desde 35 a 50 años de edad que se dedican a jugar cachi bol,

en el parque no pude observar gente asiendo deporte en el, ya que como el parque es céntrico la gente prefiere ir a otros lugares que hacer ejercicio en el parque.

Ahora bien el gentío con esto me refiero a los transecuentes a los que utilizan el parque de paso, esta movilización se puede observar desde las 8:00am en el parque en adelante ya que muchas personas van a su trabajo o hacer algún trámite en el palacio municipal que se encuentra a lado del parque, hay veces que estas personas se sientan en las bancas y buscan una sombra para descansar mientras siguen su camino, esta movilización son en las mañanas como ya lo mencione anteriormente, en las tardes casi no pasa la gente por ahí caminando pero de que si hay algunos si lo hay, pero muy pocos.

En lo que nos referimos a los vendedores ambulantes, pude observar que en el transcurso de la mañana se paran los saborines a las orillas del parque a vender sus saborines, paletas y jugos, así como también los vendedores de cosas picantes, como lo es jícamas con chile, mango, pepino, chicharrones, plátanos fritos, pepitas, cacahuates, etc., esto es por las mañanas y por las noches vendedores ambulantes casi no hay. De hecho sólo cuando hay eventos se ponen varios, del resto, por que hay una tiendita que esta todo el día abierta, y en las noches se pone en la esquina del parque el vendedor de hot dogs, que estos ya son los vendedores establecidos.

3.6 PRACTICAS SOCIALES CONFORME AL GÉNERO

Ahora bien, las practicas sociales realizadas en el parque son las que se redacto con anterioridad, pues bien ahora las dividiré conforme al genero y el espacio, ya que es importante mencionar que cada hombre/mujer y edad realizan diferentes tipos de actividades y esto pasa conforme al espacio que ocupan en el parque, ya que no es lo mismo que un niño de 5 años realice la misma actividad que un adulto de 50 años, pues el adulto no tiene la misma vitalidad que el niño para poder jugar en espacio de interés el cual será el área de juegos infantiles, ahora

bien el adulto lo puede ocupar pero no juega el mismo rol que el que niño si no mas bien se ve diferenciado de los demás en ese área.

Pero para mayor entendimiento definiré al género para poder entender, las actividades que ellos realizan en este espacio público: El género, entendido como la construcción social de la diferencia sexual señala justamente la necesidad de enfocar las diferencias entre los géneros como una elaboración histórica que adscribe roles determinados a hombres y mujeres en base a sus diferencias biológicas. En esta perspectiva una de las aportaciones más importantes de la teoría del género es el señalamiento de la historicidad de las diferencias sexuales. El concepto fue acuñado en la psicología por dos investigadores -Stoller y Money abocados a la indagación de las disfunciones sexuales de manera que proponen una distinción conceptual y sostienen que hay una diferencia entre sexo y género. El primero apunta a los rasgos fisiológicos y biológicos de ser macho o hembra, y el segundo a la construcción social de las diferencias sexuales (lo femenino y lo masculino). Así, el sexo se hereda y el género se adquiere a través del aprendizaje cultural. Esto sería que el género lo vamos adquiriendo a través de las prácticas sociales que nosotros realizamos y que los otros realizan dentro de nuestro entorno.

El género en definición antropológica nos remite a una forma cultural, a un grupo de atributos y comportamientos asignados al hombre y a la mujer. Aun que este término, en la actualidad, ha remplazado al sexo en las discusiones sociales y culturales para determinar el comportamiento, el rol y el status del hombre y la mujer. Si se utiliza el término hombre o mujer, de manera arbitraria, conlleva el riesgo de perpetuar actitudes de dominancia y superioridad de los hombres.¹⁸

Después de estas definiciones de género podemos abordar la de espacio para poder comprender y analizar las prácticas sociales en el espacio ya que en su sentido más general, es el espacio donde existen las cosas reales y las relaciones entre las cosas; en el que se desenvuelven los sucesos reales y físicos.

¹⁸ En: HUMM, Maggie. 1990. The dictionary of feminist theory, Columbus: Ohio Univ. Press y En SEYMOUR-SMTH. 1996. Mc Millan Dictionary of Anthropology. London: Mc Millan.

Estas definiciones nos dan un acercamiento de lo que entrelazamos en prácticas sociales, espacios y género. Pues estas practicas que se realizan en el parque de la Alameda, se realizan de forma general, por que en si no hay un división en la que exclusivamente las mujeres lo hagan o los hombres la practiquen, si no mas bien esta división no es totalmente aplicable, aun que cada persona Hombre /mujer van a este con diferentes fines.

Pero hablemos de la mujer adulta y sus practicas que realizan dentro del parque, las cuales mayormente son las de cuidar ya sea a su hijo, sobrino, nieto, etc. El cual llevan al parque a jugar y a entretenerse mientras ellas lo único que hacen es sentarse frente al área infantil es tomar aire fresco y observar lo que hace el niño, otra practica que realiza la mujer adulta es la de hacer ejercicio pero no muchos casos, ya que a la semana pude observar de dos a tres días hay solamente dos mujeres haciendo ejercicio, de la cual no siempre van es muy esporádico; algunas mujeres hacen torneos de cachi bol la cual se realiza cada seis meses, en este asisten varias mujeres las cuales juegan y algunas quedan de espectadoras, pero cuando termina el partido se retiran del parque; otro de los roles que juega la mujer es el de vender productos ya que la señora que atiende la tienda que esta en el parque es una mujer y que esta ahí desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche, así como también la señora de los brincolines ella los atiende este negocio. Ahora hablemos de las mujeres jóvenes las cuales casi acuden, que decir de ellas pues dentro del parque sólo se observo dos prácticas que ellas realizan una de ellas es la de novia, pues junto con su pareja se dedican a esconderse atrás de arboles y estar en lo obscuro, estas jóvenes son niñas de secundaria o preparatoria que se escapan de la escuela para encontrarse en el parque con su pareja, y el otro rol que juega es el deportista jóvenes que acompañadas de sus familias vana jugar basquetbol o acompañar a sus hermanitos al parque. El rol de las niñas están solamente van a jugar y a divertirse en el área de juego.

Ahora mencionare las practicas sociales que se practican en el parque pero conforme al hombre adulto, el cual casi no hay noción de é ste

en el parque pues es rara la vez ver a una persona adulta en el parque porque solamente van de compañía a sus esposas, muy pocas veces duran mas de una hora en este y se van dejando a la esposa y al hijo en el parque un rato, otra práctica que realiza es la deportista por que van a jugar basquetbol con sus hijos, los hombres jóvenes tiene específicamente dos roles el jugar basquetbol y de estar con su pareja en los rincones del parque. y lo que son los niños que solo van a jugar en el área de juegos infantiles. Como bien lo mencionaba anteriormente el hombre y la mujer no juegan papeles específicos si no mas bien los hacen conjuntamente, pero en las prácticas sociales que se realizan son las mujeres que tienes mas aparición dentro del parque pues son ellas que abarcan el mayor tiempo en este y por así decirlo mayor dominio.

CONCLUSIÓN

El trabajo presentado como bien lo dice el tema fueron las prácticas sociales del espacio público, y donde se trabajó fue el parque de la Alameda, y conclusión a la investigación realizada puedo decir que el parque es un área de esparcimiento multicultural, con mucha diversidad de gente, las cuales se acercan a este con un objetivo diferente al de los demás.

El parque es un lugar de esparcimiento como bien lo mencionamos, en el cual se realizaron diferentes prácticas las cuales se mencionaron en el trabajo, del cual a modo de conclusión de estas prácticas son propias de las cuales se realizan comúnmente en este espacio público conforme a mis objetivos y a mis hipótesis, de que es un espacio de esparcimiento y convivencia puedo decir que se logró el objetivo pues la mayoría de la gente va a convivir y dentro de él existe un esparcimiento también se describió las actividades y el gente que lo visita constantemente de la cual los niños y las mujeres son las personas que más visitan los parques.

Uno de mis objetivos particulares e hipótesis planteadas, es que si la gente influye en la remodelación del parque, del cual sin lugar a duda el parque de Alameda está muy olvidado por las autoridades y en mal estado aún así la gente lo visita, pero no es mucha la demanda que tiene el parque como medio de esparcimiento, conforme a la apropiación cada persona hace la actividad que él quiera hacer, y no modifica nada; sin embargo busca la manera de hacerlo, un ejemplo son los deportistas que lo visitan pues ellas corren alrededor del parque, y hacen abdominales en una de las canchas de básquetbol, es así como ellas modifican su espacio pero no lo transforman, las autoridades no hacen nada para remodelarlo, así poco a poco se va ir olvidando, hay algunos rincones del parque sin alumbramiento el cual es el nido de las parejas, las cuales buscan su espacio para poder estar juntos sin que nadie les preocupe.

El parque como espacio público que le da una imagen de urbanidad a la ciudad, es parte del mejoramiento de ésta, así como también es utilizado para el cuidado

del medio ambiente teniendo dentro del parque áreas verdes las cuales son cuidadas por los trabajadores del municipio. Pero algo muy importante es la recreación y socialización que existe dentro de este, ya que muchas personas lo utilizan como lugar de encuentro.

Estos espacios públicos que se encuentran en la ciudad son muy importantes para una ciudad en desarrollo ya que promueve diferentes tipos de actividades a realizar en este, pues el parque cada persona o grupo lo utiliza depende a su interés, aun que hayan espacio dirigidos para cada sector, el los transforma para su uso.

RECOMENDACIONES

La ciudad es un área de construcción conformada por espacios públicos y privados, plazas, parques, casas, calles, escuelas, edificios, etc. De las cuales son frecuentados por el medio urbano.

La imagen de la ciudad depende mucho de los espacios públicos y privados en lo que me corresponde y conforme a mis recomendaciones, el espacio público como es el parque de la Alameda, es un lugar que se esta quedando en el olvido, tienen muchos espacios en mal estado, como lo es la infraestructura (el piso las canchas, las canasta de básquet, seguridad, alumbramiento, pintura, botes de basura etcétera). Una recomendación en general es que las autoridades municipales encargadas en la imagen urbanística de la ciudad deben tomar en cuenta al parque de la alameda ya que es uno de los parques más antiguos de la ciudad, la cual deben de rescatar y hacerle una reconstrucción en las áreas mencionadas anteriormente.

Al igual cuando haya una remodelación se realice una encuesta a la gente que visita al parque para poder cubrir las necesidades de los ciudadanos ultimadamente son ellos los que visitan el parque y le dan vida.

BIBLIOGRAFÍA

- BONFIL, HIGUERA ANTONIO. “A Dios las deudas y al alcalde las jaranas. Religión y política en el Caribe mexicano”. Universidad de Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo, México 1999.
- BONFIL, HIGUERA, ANTONIO. “Quintana Roo entre tiempos.: política, poblamiento y explotación forestal 1872-1925”, edit. Norte Sur, S. de R.L. de C.V., México 1997.
- BRITO, L. R., “Identidades juveniles y praxis divergente: acerca de la conceptualización de la juventud” en Jóvenes culturas e identidades urbanas. Universidad Autónoma Metropolitana. Edit. Miguel Ángel Porrúa, México 2002.
- DELGADO, MANUEL. “El animal público. Para una antropología de los espacios urbanos”, Anagrama, Barcelona 1999.
- CIFA, Historia de los parques Nacional, Tunal y Simón Bolívar, Bogotá, Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura, 2000.
- CASTELL, MANUEL; BORJA, JORDI, “local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información” edit. Grupo Santillana S. A., México 2000.
- CANCLINI, GARCÍA NÉSTOR (CORRD.) “la antropología en México y la cuestión Urbana”, en la Antropología Urbana en Mexico, edit. CONACULTA-UAM-FCE, Mexico 2005.
- CUCO, GINER JOSEPA, “la naturaleza de la antropología urbana” en antropología urbana, edit., Ariel, España, 2004.
- DOMINGUEZ, N. A., “jóvenes culturas e identidades urbanas” Universidad Autónoma Metropolitana, Edit. Miguel Ángel Porrúa, México, 2002.

- DOMINGUEZ, N. A. "Metal y tinta en la piel, la alteración y decoración corporal: perforaciones y tatuajes en jóvenes urbanos" en jóvenes culturas e identidades urbanas. Universidad autónoma metropolitana. 2002.
- FIGUEROA, VERGARA, ABILIO. "Identidades, imaginario y símbolos del espacio urbano". Quebec, La capital. Escuela Nacional de Antropología e Historia, editorial EMAHAIA, México 2003.
- GARCÍA, ANTONIO. "Una nueva forma de vivir la Ciudad. ¿Es posible un espacio público propiamente moderno en América Latina?". Universidad de Academia Humanismo Cristiano, Núcleo de Antropología Urbana. Santiago, 2004.
- GARCÍA, N., "Culturas y organización popular. Gramsci con Bourdieu", en Cuadernos políticos, ediciones ERA, num. 39, México, Enero-Marzo de 1984.
- GONZÁLEZ DE LA ROCHA, MERCEDES, "Lo público y lo privado: El grupo domestico frente al mercado de trabajo urbano" en Guillermo de la Peña y Agustín Escobar Latapí, Cambio regional, mercado de trabajo y vida obrera en Jalisco, Edit. El Colegio de Jalisco, México, 1986.
- HANNERZ, ULF. "Educación de un antropólogo urbano" en Explorando la ciudad, Edit. FCE, México, 1986.
- HANNERZ, ULF, "Etnógrafos de Chicago" en Explorando la Ciudad", edit FCE, México, 1986.
- JOSEPH, I. "Retomar la ciudad: el espacio publico como lugar de acción" Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 1999.
- LEFEBVRE, HENRI, "Industrialización y urbanización: primeras aproximaciones" en El derecho de la ciudad, edit. Península, España, 1978.

- MALINOWSKI, BRONISLAW, “los argonautas del pacifico occidental: comercio y aventura entre los indígenas de Nueva Guinea Melanesia, Barcelona 1922.
- NAVARRETE GÓMEZ, JAVIER A: Historia y Geografía de Quintana Roo. Chetumal Quintana Roo, México 1998.
- REGUILLO, R. “En la calle otra vez”, las bandas: identidad urbana y usos de la comunicación, ITESO, Guadalajara, México, 1991.
- REGUILLO, R., “Identidades juveniles”, Revista generación, num. 26, año XII, Diciembre de 1999-Enero de 2000, México.
- SIGNORELLI, AMALIA. Antropología Urbana: recorridos teóricos; Universidad Autónoma Metropolitana (UAM): Unidad de Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Anthropos Editorial. México 1999.
- VALENZUELA, J. M. “Culturas juveniles identidades transitorias” Revista jóvenes, cuarta época, año 1, num. 3, sep/causa/joven/CIEJ, México, Enero-marzo de 1997.
- VALLARTA VÉLEZ, LUZ DEL CARMEN. “Los payobispenses. Identidad, población y cultura en la frontera México-Belice”. Universidad de Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo, México 2001.

TESIS

CERDEÑO PÉREZ, MARTHA CECILIA. Relaciones sociales y practicas de apropiación espacial en los parques públicos urbanos (el caso de Parc de Les Planes de H’ospitalet de Llobregat-Barcelona). Departamento de Antropología cultural e Historia de América y África, Facultad de Geografía e Historia. Programa de Doctorado en Antropologia Del espacio y el Territorio (1999-2001). Universidad de Barcelona, Noviembr

ANEXOS

Presentaré una serie de fotografías del parque:



FUENTE: pampach*:2009.-en esta fotografía podemos observar la cancha de basquetbol.



FUENTE: pampach*:2009.-este es el área de juegos infantiles.



FUENTE: pampach*:2009.- aquí observamos a estas personas interactuando en los pasillos del parque de de la Alameda.



FUENTE: pampach*:2009.- aquí observamos una pareja de personas adultas tomando aire fresco en las bancas de parque de la Alameda.



FUENTE: pampach*:2009.- es un grupo de mujeres, jugando cachi bol en la cancha principal del parque.



FUENTE: pampach*:2009: pasillos del parque de la Alameda.